**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

***по изобразительному искусству в 3 классе***

**Учитель *— Зинкина Татьяна Николаевна***

**Количество часов**

**Всего — 34 *часа;***

***в неделю - 1 час***

Пояснительная записка

к образовательной программе по изоискусству в 3 классе

Настоящая образовательная программа разработана на основе государственного стандарта общего образования, примерных программ для начальной школы ( Министерство образования Российской Федерации «Сборник нормативных документов» по начальной школе.(Москва, Дрофа-2009г. Составители: Э.Д. Днепров, А.Г.Аркадьев.) ипрограммы по изоискусству для 3 класса(В.С.Кузин). Программа «Изобразительного искусства» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» образовательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительного искусства.

В образовательной программенашли отражение цели и задачи обучения изоискусству на ступени начального общего образования, изложенные в пояснительной записке кпримерной программе по изоискусству для 3класса (В.С.Кузин).

Образовательная программа ориентирована на использование учебника «Изобразительное искусство 3 класс» Москва «Просвещение» 2008 авторВ.С.Кузин, включённого в Федеральный перечень учебников, рекомендованных МО и Н РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях на 2011/2012 учебный год.

Согласно действующему учебному плану школы образовательная программа для 3 класса предусматривает обучение изоискусству в объеме 1 час в неделю.

ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ – 34 часа

Учитывая возрастные особенности школьников, их интересы, решая задачи нравственного, трудового и эстетического воспитания. В основу календарно – тематического планирования уроков положен тематически – поурочный принцип: все темы уроков подчинены общей теме четверти:

* 1 четверть *«И снова осень к нм пришла»*, 9 часов;
* 2 четверть *«В мире сказок»*, 7 часов;
* 3 четверть *«Труд и отдых людей зимой и весной»,* 10 часов;
* 4 четверть *«В каждом рисунке – солнце»,* 8 часов.

*Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач предусмотрены следующие* ***виды рисования*** *-* ***34 часа:***

* рисование с натуры (рисунок, живопись) – 10 часов;
* рисование на темы - 10 часов;
* декоративная работа – 7 часов;
* лепка – 3 часа;
* аппликация – 2 часа;
* беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас –2часа.

***В течение учебного года*** учащиеся***должны получить***простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и ***усвоить:***

* понятия «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет», «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
* простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного или теплого оттенков: красно-оранжевого и желто- оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
* доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
* начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана.

***К концу 3 класса учащиеся должны уметь:***

* выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
* чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линия симметрии в рисунках с натуры и узорах;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
* выявлять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
* чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
* выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
* использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* творчески применять простейшие приемы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
* использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
* расписывать готовые изделия согласно эскизу;
* применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

**Образовательная программа ориентирована на использование пособий для учителя:**

**1. Начальная школа.** Ежемесячный научно-методический журнал.

**2. Педтворчество** Ежемесячный научно-методический журнал.

**3. ПедСовет** Ежемесячный научно-методический журнал.

**4**. Поурочные разработки по изобразительному искусству Л.М.Садкова

**5. Электронные учебные пособия:**

**Дополнительной литературы для учащихся:**

**1. «Искусство детям»** Ежемесячный журнал.

*Изобразительное искусство. 3 класс. 34 часа. 1 час в неделю* (B.C. Кузин)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дидактическая единица**  **(раздел, тема урока)**  *Вид урока.* | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности**  **учащихся.** | **Исполь**  **зование ИКТ** | **Планируемые результаты** | | **Конт**  **роль** | **Домашнее**  **задание** | **Дата** | | | |
|  |  | **План** | | **Факт.** | **Приме**  **чание** |
|  |  |  |  |  | **Знать** | **Уметь** |  |  |  | |  |  |
| ***I* *четверть - 9 часов. «И снова осень к нам пришла»*** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Прощаемся с теплым летом. *Рисование по памяти и представлению.* | 1 | Овладевать основами языка живописи. Создавать элементарные композиции на заданную темы.  Различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Овладевать на практике основами цветоведения. |  | **Знать,** что такое линия симметрии. **Уметь** выполнять симметричные части туловища жука. | | Теку  щий | *Подготов.*  *листья*  *клена и дуба.* |  | |  |  |
| 2 | Осенние листья сложной формы *Рисование с натуры.* | 1 | Презент.  «Что это за листья»  *(диск 2)* | **Уметь** восхищаться красотой осенней природы, русского леса. | | Теку  щий | *Зарисовки в рабочей тетради.* |  | |  |  |
| *3* | Осенние листья сложной формы *Рисование с натуры.* | 1 | **Уметь** находить красоту в обычных вещах. | | Теку  щий | *Засушить осенние цветы.* |  | |  |  |
| 4 | Русская матрешка в осеннем уборе. *Декоративное рисование* | 1 | Использовать декоративные элементы, простые узоры для украшения образов. | Презентация. *(диск 2)* | **Знать** выразительные декоративные средства. **Уметь** анализировать произведения изобразительного искусства. | | Теку  щий | *Продумать дальнейшую работу.* |  | |  |  |
| 5 | Русская матрешка в осеннем уборе.*Декоративное рисование.* | 1 | Использовать декоративные элементы, простые узоры для украшения образов. |  | **Знать** историю возникновения матрешки. **Уметь** передавать свое настроение через рисунок. | | Теку  щий | *Завершить работу в цвете.* |  | |  |  |
| 6 | Дары осеннего сада и огорода. *Рисование с натуры..* | 1 | Овладевать на практике основами цветоведения. |  | **Знать** значение труда в жизни человека. Уметь сравнивать цвет и форму натуры с выполняемым рисунком. | | Теку  щий | *Продумать узор на варежки* |  | |  |  |
| 7 | Мы осенью готовимся к зиме. *Декоративное рисование* | 1 | Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. |  | **Иметь** представления о цветовом контрасте. **Уметь** передавать контраст в своей работе. | | Теку  щий | *Придумать новый орнамент.* |  | |  |  |
| 8 | Сказка **в** произведениях русских художников. *Беседа* | 1 | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. | Презентация.  *(диск 2)* | Уметь образно мыслить, анализировать свои впечатления. | | Устный опрос | *Чтение сказок.* |  | |  |  |
| 9 | Игрушка «Золотая рыбка». *Рисование с натуры.* | 1 | Изображать животных, сказочные и фантастические существа. |  | **Уметь** образно мыслить, наблюдать, логически мыслить, делать выводы. | | Теку  щий | *Чтение сказок.* |  | |  |  |
| ***II четверть*** *7 часов.* ***«В мире сказок»*** | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина. | 1 | Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. | Презентация «Узнай сказку» *(диск 1)* | **Знать** понятие «иллюстрация».  **Уметь** передавать основные события сказки. | | Теку  щий | *Читать сказки А. С. Пушкина.* |  |  | |  |
| 11 | Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане». *Рисование сказочных сюжетов.* | 1 | **Уметь** смешивать основные цвета для получения более «холодного» и «теплого оттенков». | | Теку  щий | *Читать сказки А. С. Пушкина.* |  |  | |  |
| 12 | В сказочном подводном царстве. *Тематическое рисование.* | 1 | Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. |  | **Уметь** сочетать в рисунках реальные образы со сказочными, фантастическими. | | Теку  щий | *Сочинить сказку по рисунку.* |  |  | |  |
| 13 | В сказочном подводном царстве. *Тематическое рисование.* | I |  | Теку  щий | *Оформить*  *работу в рамку.* |  |  | |  |
| 14 | Сказочный букет. *Декоративное рисование.* | 1 | Наблюдать и передавать в собственной художественно творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе. Выявлять существенные признаки для создания декоративного образа. | Презентация. *(диск 2)* | Уметь выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов. | | Теку  щий | *Оформить работу в рамку.* |  |  | |  |
| 15 | Готовим наряд для сказочной елки. *Декоративное рисование.* | 1 |  | Уметь восхищаться красотой вокруг нас. | | Теку  щий | *Придумать свою модель игрушки.* |  |  | |  |
| 16 | Мы готовимся к встрече Нового года — праздника радости и сказок. *Декоративное рисование.* | 1 |  | Уметь усиливать выразительность образа. | | Теку  щий | *Завершить работу в цвете* |  |  | |  |
| ***III четверть - 10 часов «Труд и отдых людей зимой и весной»*** | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Труд людей зимой. *Тематическое рисование.* | 1 | Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека. |  | Уметь составлять композиции; чувствовать гармоничное сочетание цветов в окрасе предметов, изящество их форм, очертаний | | Текущий | *Индивидуальное задание.* |  | |  |  |
| 18 | Городские и сельские стройки *Тематическое рисование.* | 1 | Понимать целостность образа культуры народа, страны, эпохи. |  | Знать, что Московский Кремль - это исторический и архитектурный памятник России. | | Текущий | *Завершить работу в цвете.* |  | |  |  |
| 19 | Орудия труда человека. *Рисование с натуры.* | **]** | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета. |  | Уметь анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску предметов. | | Текущий | *Принести игрушки.* |  | |  |  |
| 20 | Веселые игрушки. *Декоративное рисование.* | 1 | Различать произведения ведущих художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России. Понимать смысл основных знаков-образов народного искусства и знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства.  Понимать целостность образа культуры народа. Использовать стилизацию форм для создания орнамента. | Презентация. *(диск 2)* | Знать главных персонажей богородской игрушки.  Уметь передавать игрушке яркую образность | | Текущий | *Оформить работу в рамку* |  | |  |  |
| 21 | Веселые игрушки. *Декоративное рисование.* | 1 |  | Знать тематику богородской игрушки и скульптуры. | | Текущий | *Работа в рабочей тетради.* |  | |  |  |
| 22 | Красота в умелых руках. *Декоративное рисование.* | 1 | Презентация. *(диск 2)* | Знать технологию выполнения росписи и особенности рисунка Хохломы. Уметь передавать цветовую гамму узоров Хохломы | | Текущий | *Придумать свой узор.* |  | |  |  |
| 23 | Красота в быту людей. Создаем красивые узоры для подарка маме или бабушке. *Декоративное рисование.* | 1 |  | Знать цветовое разнообразие и выразительность узоров в цветочных мотивах вышивок и кружев Рязани, Владимира и Вологды. | | Текущий | *Индивидуальное задание.* |  | |  |  |
| 24 | Домашние животные. *Рисование по памяти и представлению.* | 1 | Создавать графическими средствами выразительные образы животного, выражать их характер. |  | Уметь анализировать пропорции, очертания предметов. | | Текущий | *Подготовить рассказ о домашних животных* |  | |  |  |
| 25 | Домашние животные. *Рисование по памяти и представлению*. | 1 |  | Знать сущность светотени и уметь передавать с ее помощью объем. | | Текущий | *Завершить работу.* |  | |  |  |
| 26 | Иллюстрирование стихотворения Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». *Рисование выбранного сюжета.* | 1 | Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, составлять разнообразные оттенки цвета. | Презентация. *(диск 2)* | Уметь анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску уметь предметов. | | Текущий | *Прочитать стихотворение «Дедушка Мазай и зайцы».* |  | |  |  |
| ***IV четверть – 8 часов «В каждом рисунке - солнце»*** | | | | | | | | | | | | |
| 27 | Иллюстрирование стихотворения Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». *Рисование выбранного сюжета.* | 1 | Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животных. |  | Знать понятие «пейзаж».  Уметь различать «теплые» и «холодные»  цвета; уметь подбирать гармоничные цвета. | | Текущий | *Индивидуальное задание.* |  | |  |  |
| 28 | Полет на другую планету. *Тематическое рисование.* | 1 | Изображать фантастические предметы и сказочные существа. |  | Иметь представление о космосе, планетах, космических кораблях. Уметь составлять композицию | | Текущий | *Читать рассказы о космонавтике* |  | |  |  |
| 29 | Ветка вербы. *Рисование с натуры.* | 1 | Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. |  | Уметь выражать чувство восхищения от красоты родной природы в рисунке; анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску веточки вербы. | | Текущий | *Оформить работу в рамку.* |  | |  |  |
| 30 | Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Всемирный хоровод». *Рисование выбранного сюжета.* | 1 | Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ формы предмета. |  | Знать о композиции в изобразительном искусстве.  Уметь работать с репродукциями картин художников (В. Перов, В. Суриков, И. Репин, Ф. Решетников и др.). | | Текущий | *Читать стихотворения Д. Родари.* |  | |  |  |
| 31 | Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Всемирный хоровод». *Рисование выбранного сюжета.* | 1 |  | Знать о композиции в изобразительном искусстве.  Уметь работать с репродукциями картин художников (В. Перов, В. Суриков, И. Репин, Ф. Решетников и др. ). | | Текущий | *Читать стихи Д. Родари.* |  | |  |  |
| 32 | Весна в произведениях русских художников. *Беседа.* | 1 | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. | Презентация.  *(диск «Времена года»)* | Уметь замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; уметь восхищаться неповторимой красотой родной природы. | | Устный опрос | *Выучить стихотворение о весне.* |  | |  |  |
| 33 | Пусть всегда будет солнце. *Тематическое рисование.* | 1 | Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, составлять разнообразные оттенки цвета. |  | Уметь составлять композиции. | |  | *Продумать дальнейшую работу.* |  | |  |  |
| 34 | Пусть всегда будет солнце. *Тематическое рисование.* | 1 |  | Уметь выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства | | Текущий |  |  | |  |  |