**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**МБОУ Пречистенская средняя общеобразовательная школа**

**Открытый урок**

по изобразительному искусству на тему:

«Я сам мастер декоративно-прикладного искусства»

Учитель начальных классов:

Глебова Наталья Викторовна.

**2012 г.**

**Тема урока:** «Я сам мастер декоративно-прикладного искусства»

***Цели урока:*** развивать творческие способности учащихся, познакомить с историей, символикой и образцами росписи пасхального яйца.

***Задачи:***

формирование:

интереса к изобразительному искусству;

развитие:

речи, памяти, мышления, творческого воображения, художественно-эстетических навыков учащихся, глазомера и внимания,

расширение кругозора учащихся о работах народных умельцев;

воспитание:

любви к народному искусству, эстетических чувств, аккуратности и трудолюбия.

**Оборудование:**

*Для учащихся:*

лист бумаги

ф-А4, шаблон яйца, карандаш, краски (гуашь), нитки,

кисти №3, 4, 5,

салфетки, банки с водой, ластик;

*для учителя:*

презентация (приложение №1)

конспект

**ПЛАН УРОКА (40 минут)**

1. Организационный момент. Проверка готовности к уроку.
2. Сообщение темы и цели урока.
3. Теоретические сведения.
4. Беседа по теме урока.
5. Практическая часть. Самостоятельное выполнение эскиза росписи пасхального яйца.
6. Подведение итогов урока.

**Слайд №1**

**Ход урока**

1. **Организационный момент урока.**
2. Приветствие:

В чистой, тёпленькой водичке

Рыбки плещутся в пруду.

То сожмутся, разожмутся,

То зароются в песок.

А у нас звенит звонок

Начинается урок.

1. Проверка готовности учащихся к уроку.

- Прежде, чем начать занятие, проверим, всёли у вас готово к уроку. Я буду читать загадки, а вы покажете предмет, о котором в них говорится:

1. Свою косичку без опаски

Она обмакивает в краски,

Потом окрашенной косичкой

В альбоме водит по страничке.

***(Кисточка)***

1. Жмутся в узеньком домишке

Разноцветные детишки.

Только выпустишь на волю –

Где была пустота,

Там глядишь – красота.

***(Краски)***

- Ещё нам сегодня будут нужны баночка с водой, нитки.

- Для того, чтобы вам удобно было работать, вспомним как организовать своё рабочее место и разложить необходимые материалы на столе.

**Правила:**

1. Лист бумаги кладём перед собой.
2. С правой стороны ближе к нам, ставим баночки с гуашью, дальше с водой.
3. Аккуратно смачивать кисточки в воде, излишки воды вытирать о край баночки, можно использовать салфетку для промачивания кистей.
4. После работы гуашь надо плотно закрыть, чтобы она не высохла.

- Молодцы ребята! К уроку всё готово и можем приступать к работе.

**II. Закрепление изученного.**

- На предыдущих уроках мы с вами изучали народные промыслы, давайте мы закрепим ваши знания и я предлагаю вам составить лото, вы должны выбрать всё, что относится к тому промыслу, который вам достанется, работать будем в парах.

**III. Сообщение темы урока**

**-** Сегодня на уроке я вам предлагаю побыть самим мастерами искусства и тема нашего урока «Я сам мастер декоративно-прикладного искусства»

IV. **Сообщение теоретических сведений**

- Ребята, какой приближается праздник?

Скоро наступает один из великих христианских праздников. Этот праздник на Руси называют по-разному: Пасха, Великий день, Светлый день, Христово Воскресенье. Когда-то он был едва ли не самым радостным и долгожданным праздником. Это был день веселых игр, первых хороводов, качание на качелях. На Пасху существовал обычай загадывать желание.

К Пасхе каждая семья собирала и окрашивала по 100-200 яиц. Их раздавали детям, гостям, и устраивали состязания между собой, чье яйцо крепче.

Люди были не грамотны, писать не умели – вот и рисовали. Не было поздравительных открыток, бумагу приобрести было сложно. Куры были у всех яиц было много.

- Ребята, скажите, как люди в старину окрашивали яйца?

**Яйцо** – символ возрождения природы и бесконечности жизни.

Старинная и прекрасная традиция – превращать обычные яйца в пасхальные. Наши бабушки и прабабушки красили их в основном с помощью луковой шелухи. Теперь пасхальные яйца стали не просто атрибутом Пасхи, но и праздничным сувениром, их стараются «принарядить

**Слайд №2**

**Крашенка** – яйца, окрашенные в один цвет

**Слайд №3**

**Крапанка** – это ещё один вид расписного яичка. Делалось оно так. Яйцо окрашивалось в какой-то цвет. А дальше зажигали восковую свечку, и капали на яичко воск. Он застывал, и яйцо окунали в другой цвет.

**Слайд №4**

**Малёванка** – это более сложный вид. Используется кисточки, которыми разрисовывалось яичко. Женщина или дети рисовали на яичке всё, что захочется

**Слайд №5**

**Драпанка** – это яичко, которое царапают, таким образом, по одноцветной краске нанося орнамент. Царапают обычно с помощью какого-то металлического острия

**Слайд №6**

А еще есть удивительной красоты писанки — яйца, раскрашенные от руки сюжетными или орнаментальными узорами. Такая роспись производилась на сыром яйце. Крашенки и крапанки предназначались для лакомства и угощения гостей. А вот писанки изготавливались исключительно для сувениров. Считалось, что только сырое яйцо может сохранить свою магическую силу и передать её людям.

**Слайд №7**

-Давайте обратим внимание на основные цвета писанок

*красный* - цвет радости, жизни, любви;

*желтый* – посвящается солнцу, луне, звездам;

*зеленый* – символизирует весну;

*сочетание красного и белого* – благодарность за защиту от зла.

В христианстве яйцо приобрело новые символические значения. Каждый рисунок, пришедший к нам из глубины веков, имеет свою символику, символы были разные.

**Слайд №8**

**Слайд №9**

**V. Практическая работа.**

- Деревенские умельцы готовили к Пасхе деревянные Писанки. В кондитерских продавали шоколадные и сахарные яйца и мы с вами будем мастерами и попробуем изготовить свой пасхальный сувенир, но немного необычным способом, мы нанесём узор при помощи нитей.

нити шаблоны

Раскройте ваши шаблоны, возьмите в руку нить и покрасьте её в любой цвет, а теперь выложите внутри шаблона, так проделайте с другими нитями. Закройте ваши шаблоны и прижмите левой рукой, а правой вытащите нити, раскройте и посмотрите, какой узор у вас получился, затем закройте ваши шаблоны рисунком наверх.

Вот такие необычные пасхальные яйца у нас с вами получились.

- Посмотрите на таблицы, на них изображены основные символы, которые наносили на пасхальные яйца, давайте вместе подумаем, что они могли обозначать. А сейчас мы с вами попробуем расписать другие шаблоны следующим способом: кладём перед собой чистый шаблон и по хлопку начинаем наносить на нём любые символы, когда раздастся следующий хлопок, передаём шаблон по кругу, по часовой стрелке и продолжаем наносить узор на другом шаблоне и так пока к вам не вернётся ваш шаблон.

**VI. Подведение итога урока.**

* **Выставка работ учащихся и обсуждение.**

Вот и закончилась наша работа. Молодцы! Посмотрите, какие замечательные сувениры у вас получились. Вы можете их подарить маме, бабушке и другим членам семьи.

* **Обобщение по теме урока**

1. Для чего делали яйца-писанки?
2. Какие цвета использовали мастера?
3. Что нового вы узнали на уроке?
4. С какой новой технологией рисования вы познакомились сегодня на уроке?

- Пора надежд и вдохновенья,

Опять пришла! Душа поёт!

Так пусть же это настроенье

Вам только радость принесёт!

- Спасибо за урок!