**Технологическая карта урока**

*Ф.И.О. учителя:* ***Кобенко Ирина Васильевна***

*Учебный предмет:* изобразительное искусство

*Класс: 2* класс.

*Автор программы учебного курса:* Б.М.Неменский “Изобразительное искусство 2 класс”. М., 2010.

*Тема урока:* «Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов»

*Место и роль урока в изучаемой теме:* девятый урок по теме

*Тип урока:* изучение нового материала

*Цели урока:* (образовательные, развивающие, воспитательные)

1. изучить технику коллаж;
2. научить работать в технике коллаж;
3. развивать коммуникативные навыки обучающихся.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Формируемые УУД** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| **Организационный момент** | Личностные: самоопределение;  регулятивные: целеполагание;  коммуникативные: планирова-  ние учебного сотрудничества с  учителем и сверстниками | Создание доброжелательной рабочей атмосферы в классе;   Настрой на работу. | Подготовка класса к работе. |
| **Этап “Постановка цели и задачи урока”** | | | |
| **Подготовка к активной познавательной деятельности** | Коммуникативные: планирова-  ние учебного сотрудничества с  учителем и сверстниками. Позна-  вательные: логические - анализ  объектов с целью выделения  признаков | Демонстрирует слайды с изображением родного города;  ведет фронтальную беседу;  подводит итог беседы. | Смотрят слайды, угадывают знакомые места родного города, отвечают на вопросы учителя, подводят итог беседы. |
| **Установка познавательной задачи** | Регулятивные: целеполагание;  познавательные: общеучебные:  самостоятельное выделение формулирование познавательной  цели; логические: формулирование проблемы | Организует обсуждение темы и задач урока. | Участвуют в обсуждение темы и задач урока. |
| **Этап “Изучение нового материала”** | | | |
| **Усвоение новых знаний** | Регулятивные: планирование,  прогнозирование; познавательные  моделирование,  логические решение проблемы,  построение логической цепи рас-  суждений, доказательство, вы-  движение гипотез и их обоснование; коммуникативные  – инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации | Организует оценочные суждения о представляемых образцах в технике коллаж; наводящими вопросами помогает сформулировать определение – коллаж. | Высказывают своё мнение, выводят понятие-коллаж. |
| **Первичная проверка понимания** | Регулятивные: контроль, оценка,  коррекция; познавательные:  общеучебные –умение структу-  рировать знания, выбор наиболее  эффективных способов решения  задания, умение осознанно и про-  извольно строить речевое высказывание, рефлексия  способов и условий действия;  коммуникативные: управление  поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий  партнёра. | Организует обсуждение изобразительных приёмов в технике коллаж, работу по учебнику ст.54. | Выявляют изобразительные приёмы в технике коллаж, работают с учебником. |
| **Закрепление знаний** | Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня  усвоения; личностные:  самоопределение | Организует нахождение сходства и различия аппликации и коллажа | Находят сходства и различия аппликации и коллажа. |
| **Этап “Творческая практическая деятельность”** | | | |
| **Самопроверка знаний** | Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня  усвоения; личностные:  самоопределение | Организуют повторение техники безопасности; творческую практическую деятельность; помогает, контролирует выполнение творческой работы. | Повторяют технику безопасности при работе с ножницами, выполняют самостоятельно творческую, практическую работу по созданию коллажа. |
| **Этап “Итог урока”** | | | |
| **Итог** | Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня  усвоения; личностные:  самоопределение | Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников; связывает результат урока с его целями. | Формулируют конечный результат своей работы на уроке; осуществляют самооценку, самопроверку |

*Работа обучающихся на уроке:* Обучающиеся работали активно, все были включены в работу.

*Индивидуализация обучения:* присутствовала.

*Характер самостоятельной работы обучающихся:* продуктивный.

*Оценка достижения целей урока:* урок достиг поставленных целей.

**Аспектный анализ урока**

**План анализа урока по реализации принципа**

**оптимальной организации обучения**

Тема урока: Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов.

Тип урока: изучение нового материала

Цели и задачи урока спланированы дидактически верно. На этапе подготовки к активной познавательной деятельности школьники самостоятельно сформулировали основную задачу урока, в процессе изучения нового материала правильно отвечали на вопросы учителя, справились с самостоятельной работой, в конце урока подвели итоги.

Структура урока соответствует этапам урока изучения нового материала. Учитель грамотно распределил время на каждый из элементов урока, но в ходе проведения урока практическая работа заняла времени больше и подведение итогов прошло в сокращённом виде.

Содержание урока соответствовало основному содержанию программы и учебника. Учитель умело вовлекает учеников в работу при объяснении (закреплении, контроле) материала, используя задания, вопросы, иллюстрации учебника.

Изучение материала проводилось не на основе монолога учителя, а на основе беседы, дискуссии; в процессе урока наблюдалась активность детей, желание задавать и отвечать на вопросы, самостоятельно находить решения.

Учитель сочетала несколько форм обучения: коллективная, индивидуальная форма организации учебной деятельности

При организации самостоятельной работы учитель и наиболее подготовленные ученики оказывали индивидуальную помощь слабоуспевающим ученикам.

На уроке использовалась презентация «Наш город». Презентация помогла наглядно пройтись по самым значимым местам города.

Стиль общения учителя с учениками был демократичный.