Школа № 7

**Класс** 2

**Дата проведения урока**

**Вид занятия**: декоративное рисование

**Тема**: Филимоновская игрушка.

**Цель**: расписать фигурку филимоновской игрушки.

**Задачи**:

1. Познакомить детей с новым для них народным промыслом – филимоновская свистулька. Познакомить с характерными особенностями этого промысла (материал, форма, цвет, узор).

2. Освоить простейшие элементы филимоновской росписи – полоски, “елочки”. Научить анализировать символику росписи филимоновской игрушки, правильно использовать основные цвета промысла. Научить детей обобщать свои знания, анализировать новый материал и применять его на практике. Развивать графические умения и навыки в изображении элементов узора по народным мотивам.

3. Воспитывать у детей интерес и любовь к искусству своего народа, чувство ответственности за сохранение и развитие художественных традиций; углублять эстетические впечатления от народного и декоративно-прикладного искусства страны. Дать возможность детям почувствовать себя народным мастером.

**Оборудование**:

для учителя:

гуашевые краски желтого, зеленого, красного цвета; кисти № 2 и № 4;

банка с водой; мягкая салфетка для снятия лишней краски с кисти;

альбомные листы; шаблоны филимоновских игрушек; лотки с названием промыслов и иллюстрации изделий для игры “Ярмарка”.

Для учащихся:

альбом; гуашевые краски желтого, зеленого, красного цвета; кисти № 2 и № 4; банка с водой; мягкая салфетка для снятия лишней краски с кисти.

Наглядные пособия:

Зрительный ряд: филимоновские свистульки, иллюстрации, открытки.

Литературный ряд:

Н. Грибачев “Художник”, загадки.

Музыкальный ряд:

Запись народных музыкальных инструментов.

**Оформление классной доски**

Педагогичес кий рисунок

Основные узоры

Плакат филимоновская игрушка

 Открытки

|  |  |
| --- | --- |
| Этап урока | Содержание этапа  |
| 1.Орг. момент | Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Надеюсь, что вы готовы сейчас превратиться в художников.Стихотворение Н. Грибачева “Художник”.– Прослушайте стихотворение “Художник”, подумайте и скажите, каким должен быть настоящий художник.Наш Сережка как художникТяп да ляп – спешит всегда.Рисовал в окошке дождик,Получилась – борода.Солнце толстое, как мыло,У цыпленка три ноги, Танк похож на крокодила,А дома на утюги,На кувшин без ручки – кошка,Слон – на ящик и кровать,И не может сам Сережка,Кто и что тут, разобрать.Удивляется – откудаХвост на шее у верблюдаИ рогатая у льваГде-то с боку голова?Ну, а нам не в удивленье,Тут простой на все ответ:Нет терпенья –Нет уменья, Нет уменья –Толку нет!– Можно ли Сережку назвать Художником? (…)– Почему? Каким должен быть художник? (…)– Надеюсь, что вы будете внимательными, старательными, терпеливыми, аккуратными художниками. А чтобы работалось нам легко, надо приготовить все материалы, инструменты и помнить, что у каждой вещи – свое место.Дети отгадывают загадки –проверяют и размещают нужные инструменты и материалы на парте.Он признался ножу:“Без работы я лежу.Построгай меня, дружок,Чтобы я трудиться мог”.Если ей работу дашь,–Зря трудился карандаш.Разноцветные сестрицыЗаскучали без водицы,Дядя длинный и худой,Носит воду бородой,И сестрицы вместе с нимНарисуют дом и дым… |
| 2. Игра “Ярмарка”. | – Сегодня мы отправимся с вами на ярмарку, где продаются изделия самых разных народных промыслов. (Звучат народные инструменты.) Вот беда – народ собрался, шумит, галдит, а ярмарка не открывается. Что случилось? Лотки готовы. Вывески повешены. А изделия еще не разложены. Как же так? … Все понятно, расставить, разложить игрушки и посуду попросили Незнайку, а он не смог. Надо, ребята, ему помочь.Дети по одному выходят и расставляют изделия по лоткам, объясняя свой выбор.– Смотрите, один лоток остался пустым, а рядом ящик, надо навести порядок, достать игрушки и расставить их.Из ящика достаются филимоновские игрушки-свистульки. Дети называют, какие фигурки видят. |
| 3. Беседа “Филимоновская игрушка”. | – Петушок, коник, собачка, невеста с женихом, солдат, корова. Лоток заполнен, а вот и вывеска к нему – “Филимоновские игрушки”.– Как вы думаете, из какого материала сделаны эти фигурки? (…)– Где их впервые стали делать: в городе или в деревне? Почему вы так решили? (…)Филимоновская деревушка!Синий лес, холмы, косогор.Лепят там из глины игрушкиИ расписывают до сих пор.Да, из красной обычной глиныПоявляются вдруг на светЗайцы, коники и павлиныИ солдатики – войска цвет.– В живописном уголке Нечерноземья, в Тульской области, над речкой Упой стоит русская деревня Филимоново, в которой издавна живут гончары (уж очень много кругом красной глины): и дома здесь не деревянные, а кирпичные и крыши крыты черепицей. Да и по местному поверью основал деревню еще при Иване Грозном умелый гончар Филимон. А прославилась деревня на весь свет веселой, забавной игрушкой. Игрушку лепят красивую, но несколько странную – удлиненную. Удлиненные пропорции фигурок объясняют свойствами местной глины. Она здесь вязкая и однородная, как тесто, так что у мастера нет необходимости лепить фигурку по частям, примазывая кусочки друг к другу. Зато пока глина сохнет, игрушку много раз оглаживают, “подтягивают”, выравнивая её поверхность, пока она не “замрет”. Так вот с каждым таким “подтягиванием” игрушка удлиняется в пропорциях.И раскрашивают в основном тремя красками:– Какими? (Красный, зеленый и желтый.)– И узоры не цветы и травки, а? (Полосы, елочки, снежинки – цветы.)– По длинной-длинной шее и маленькой головке, по полосатому узору каждый сразу узнает филимоновскую игрушку.После возрождения промысла в 60-е годы игрушка стала разнообразнее, но роспись в целом не изменилась – пишут быстро и легко, как будто в шутку. |
| 4. Педагогический рисунок. | Рисунок выполняется на доске учителем и одновременно детьми в альбомах.Желтый фон.Тонкие и толстые прямые линии – полосы.Узор из полос.“Елочки”.Узоры демонстрируются на доске, дети зарисовывают их в альбомы. |
| 5. Практическая работа учащихся. | Дети обводят силуэт фигурки по шаблону. Один ученик рассказывает план работы. Дети раскрашивают, рисуют узоры, подражая мастерам из Филимонова. |
| 6. Подведение итогов. | – Что нового узнали на уроке?– Кому понравилось рисовать филимоновские игрушки?– Кому нравится своя работа?– Какая работа с выставки тебе больше нравится?– Вы замечательно работали. У вас получились очень красивые работы. |