**Класс:**2.

Методическая разработка по изучению букв и звуков английского алфавита

**Базовый учебник:** М. З. Биболетова. “Enjoy English” 2 класс. Обнинск. “Титул”, 2012 г.

**Цель:**закрепление , повторение изученного и введение нового материала

**Задачи:**

* ***образовательные:***
1. Конкретизировать знания о звуках и буквах.
2. Создать условия для закрепления учащимися графического отображения букв английского алфавита.
3. Формировать умения самостоятельно конструировать свои знания.
4. Формировать умения чтения на английском языке.
5. Закрепить пройденный лексический и грамматический материал.
* ***Развивающие:***
1. Развивать коммуникативные навыки сотрудничества с другими учащимися, совершенствовать навыки чтения и произношения изученных слов.
2. Развивать орфографическую зоркость, самостоятельный творческий опыт учащихся.
* ***воспитательные:***укреплять чувство дружбы, товарищества,воспитывать уважение друг к другу, к окружающим. Воспитывать толерантное отношение к культуре и гражданам другой страны.

**Тип урока:**повторение пройденного.

**Формы работы обучающихся:**коллективные, в парах, самостоятельная работа.

**Методы:**репродуктивные (Р), частично-поисковые (Ч-П), объяснительно-иллюстративные (О-И).

**Оборудование:**

* ***для учителя:***персональный компьютер, учебник.

Данная разработка посвящена первым 10-15 минутам урока, которые посвящены фонетической разминке - повторению и закреплению пройденных букв и звуков английского алфавита и введению новых букв и знаков.

 Фонетическая зарядка позволяет сконцентрировать внимание учащихся на фонетических трудностях путём отработки звуков изолированно и в словах. Самое главное в фонетической зарядке – совершенствование произносительных навыков в целом и каждого в отдельности.

1. фонетическая зарядка про обезьянку с одновременным написанием учителем транскрипционных знаков на доске. Так как данная зарядка выполняется практически каждый урок с небольшими изменениями и добавлениями, то большинство знаков уже знакомо ученикам очень хорошо.

- Вспомним звуки английского языка, поможет в этом нам обезьянка, наша Monkey. По ходу зарядки записываем на доску транскрипционные значки :

[ei], [m], [h] [лягушка], [ai], [i] , [l], и по окончании разминки добавляем другие уже знакомые из прошлых фонетических зарядок звуки. На пример: [f], [d], [b], [g], [k], [s] и т.д.

 По окончании фонетической разминки вызываем учеников по одному к доске и они дописывают к выбранному ими транскрипционному значку соответствующую ему строчную букву английского алфавита.

 [ei], [m], [h] , [ai], [i] , [l], [f], [d], [b], [g], [k], [s]

 a m h i e l f d b g c,k c

2. Учитель спрашивает пройденные буквы алфавита и ученики в разнобой называют буквы ( какие они могут сразу вспомнить) по одной букве. .Одновременно учитель записывает заглавные буквы на доске. Если ученики не могут вспомнить все пройденные буквы, то хором читаем написанные на доске буквы и пытаемся вспомнить каких не хватает. Дописываем их.

 A D G E H B F C I K N M ( J , L )

 3. Ученики по очереди выходят к доске и подписывают под заглавной буквой , написанной учителем, маленькую строчную букву. Какую букву написать выбирает сам ученик. Это помогает вовлечь в работу даже самых слабых учеников.

 A D G E H B F C I K N M J L

 a d g e h b f c i k n m j l

4. После написания всех букв на доске мы проговариваем их хором и по очереди.

5. Далее самые сильные ученики выписывают строчные буквы в алфавитном порядке на доске. И мы делим их на гласные и согласные . учитель выписывает буквы в два столбика. Вспоминаем, что гласные имеют два способа произношения ( открытый и закрытый слоги) а большинство согласных только один.

 A B C D E F G H I J K L M N

 B C D F G H J K L M N A E I

6. ученики по очереди подходят к доске и подписывают к каждой букве ее транскрипцию.

 A B C D E F G H I J K L M N

 B [b] A [ei] [лягушка]

 C [k] [s] E [i;] [e]

 D [d] I [ai] [i]

 F [f]

 G [g] [dз]

 H [h]

 J [dз]

 K [k]

 L [l]

 M [m]

 N [n]

Таким образом мы предоставляем ученикам свободу выбора, все идут к доске с удовольствием и получают удовлетворение от своих знаний. Даже самые слабые ученики с радостью идут к доске..