Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Завьяловская средняя

общеобразовательная школа №1 Завьяловского района» с. Завьялово

ПРИНЯТО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

МО учителей начальных классов заместитель директора Директор МБОУ «ЗСОШ №1» Протокол № от « » « » 2012г

по УВР Жукова М.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа

на 2012 – 2013 учебный год

по изобразительному искусству, 1 класс, начальная ступень, базовый уровень

рабочая программа составлена на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского

Составитель: учитель начальных классов

Данилина Зоя Ивановна

1 квалификационная категория

**2012- 2013**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы для общеобразовательной школы «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы», созданной под руководством Б.М. Неменского.

**Цель** данной программы:

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Задачи** программы обучения:

* Дать представления о системе взаимодействия искусства с жизнью;
* Развить интерес к внутреннему миру человека;
* Выполнять декоративно – конструкторские работы;
* Осваивать средства художественной выразительности;
* Развивать воображение, творческий потенциал ребёнка;
* Воспитывать интерес к изобразительному искусству;
* Формировать представления о добре и зле;
* Развивать нравственные чувства, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* Овладеть элементарной художественной грамотой, совершенствовать эстетический вкус.

Программа рассчитана на **66 часа** (2 часа в неделю).

**Формы организации** учебного процесса: фронтальная, парная, индивидуальная.

Преобладающей **формой текущего контроля** выступает письменный опрос (выполнение работы), в меньшей степени устный опрос.

В результате изучения курса ученик должен **знать / понимать**:

* Основные средства выразительности графики, живописи, декоративно – прикладного искусства;
* Основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
* Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
* Особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
* Основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.

**уметь:**

* Организовать своё рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
* Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
* Сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство);
* Использовать полученные знания в практической деятельности и повседневной жизни: для самостоятельной творческой деятельности;
* Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* Оценки произведений искусства (выражения собственного мнения);
* Составлять композиции с учётом замысла;
* Передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
* Составлять композиции с учётом замысла;
* Передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
* Рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) растительные (листок, травка и т.д.)

**владеть компетенциями**: познавательной, коммуникативной, информационной и рефлексивной;

**решать следующие жизненно-практические задачи:**

* самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях;
* работать в группе, в паре;
* аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
* уметь слушать других;
* пользоваться предметным указателем энциклопедий и справочников для нахождения информации;
* самостоятельно действовать в ситуации неопределённости при решении актуальных для них проблем.

**Поурочно-тематическое планирование** по изобразительному искусству для 1 класса четырёхлетней начальной школы «Искусство и ты» (автор Б.М. Неменский).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Практическая часть | Оборуд. | дата |
| Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. | | | |  | |  |  |  |
| 1-2 | Введение в предмет | Работа с красками (акварелью) и кистью. Проговаривает правила пользования акварельными красками, кистью. Рисунок солнца. |  |  |
| 3-4 | Изображения всюду вокруг нас | Работа с гуашью. О видах художественной деятельности. Рисунок по замыслу |  |  |
| 5-6 | Мастер Изображения учит видеть | Работа с акварелью и гуашью. О цветовой гамме, форме листьев. Изображение сказочного леса. |  |  |
| 7-8 | Изображать можно пятном | Работа с акварелью или гуа­шью. Об изображении на плоскости. Изображение пятном животного. |  |  |
| 9-10 | Изображать можно в объе­ме | Работа с пластилином; Проговаривание значения понятия « объём». Правила работы с пластилином. Лепка животного. | техн.карта |  |
| 11-12 | Изображать можно линией | Работа с фломастерами; изобра­жение линией «путаница», дорисовывание до получения изображения какого – то предмета. |  |  |
| 13-14 | Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ про себя» | Работа с карандашом, флома­стерами; графическая работа «Изобрази себя» | Портреты |  |
| 15-16 | Разноцветные краски | Работа с гуашью. Получение новых цветов при их смешивании. Рисование разноцвет­ного коврика. |  |  |
| 17-18 | Изображать можно и то, что невидимо | Работа с гуашью. О невидимом мире, мире чувств, настроении. Изображение своего настроения. |  |  |
| 19-20 | Художник и зрители | Рассматривание художествен­ных произведений. Рисунок летнего леса. |  |  |
| 21-22 | Посещение художественно­го музея | Экскурсия. Проговаривает правила поведения в музее. Проговаривает значение новых слов: экскурсовод, экспонат. |  |  |
| Знакомство с Мастером Украшения. | | | |  | |  |  |  |
| 23-24 | Мир полон украшений | Работа с гуашью. О видах художественной деятельности. Изображение сказочного цветка | Презент. |  |
| 25-26 | Красоту надо уметь заме­чать | Работа с акварелью или гуа­шью. Загадки о природе, стихотворения. Изображение картин при­роды. | Техн.карта |  |
| 27-28 | Узоры на крыльях | Работа с гуашью. О различных узорах на крыльях бабочек. Украшение бабочки. | Презент. |  |
| 29-30 | Красивые рыбы. Украше­ние рыб | Работа с гуашью. О рыбах, их окраске. Украшение рыбы. | Презент. |  |
| 31-32 | Украшение птиц | Работа с бумагой. О разнообразии украшений в природе и форме украшений. О начальных навыках объёмной работы с бумагой. Выполнение объемной аппликации сказочной птицы. | Презент. |  |
| 33-34 | Узоры, которые создали люди | Работа с гуашью; о разнообразии орнаментов. Рисование орнамента. |  |  |
| 35-36 | Как украшает себя человек | Работа с гуашью; рассказ о человеке по его украшениям. Рисование сказочного героя. | Презент. |  |
| 37-38 | Мастер Украшения помогает сделать праздник | Работа с бумагой; о различных праздничных украшениях. Подбор материала для изготовления поделок. Изготовление снежинок, гирлянд к празднику. | Презент. Техн.карта |  |
| Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | | | |  | |  |  |  |
| 39-40 | Постройки в нашей жизни | Работа с гуашью; о различных видах построек; овладение новой техникой изображения. Рисование сказочного дома. |  |  |
| 41-42 | Рисуем домики для сказоч­ных животных | Работа с гуашью; о различных видах построек. Подбор нужного домика для своего героя. Рисование домиков для сказочных живот­ных. | Выставка книг |  |
| 43-44 | Домики, которые построила природа | Работа с пластилином; введение новых слов архитектура, дизайн. Изготов­ление сказочного домика в фор­ме овощей или фруктов. | Презен. |  |
| 45-46 | Дом снаружи и внутри | Работа с акварелью; о внешнем виде и внутренней конструкции дома. Представление внутреннего и внешнего видов домика. Рисование дома в виде буквы алфавита. |  |  |
| 47-48 | Строим город | Работа с пластилином; о конструкторской работе. Лепка города из пластилина |  |  |
| 49-50 | Все имеет свое строение | Работа с бумагой; выполнение аппликации животного из раз­личных геометрических форм |  |  |
| 51-52 | Постройка предметов (упа­ковок) | Работа с бумагой; о конструкторской работе, о работе дизайнера. Видение результата своей работы. Изготовле­ние сумочки для карандашей. |  |  |
| 53-54 | Село, в котором мы живем | Работа с гуашью; рисование посёлка | Работы детей |  |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | | | |  | |  |  |  |
| 55-56 | Совместная работа трех братьев-мастеров | Об изображении на плоскости. О различных видах построек. Об украшениях. Рассматривание работ худож­ников и детских работ | Презент. |  |
| 57-58 | Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги | Работа с бумагой; изготовле­ние птиц | Презент. |  |
| 59-60 | Разноцветные жуки. | Работа с гуашью; о видах насекомых, их украшениях. Изображение божьей коровки. | Презент. |  |
| 61-62 | Сказочная страна | Работа с гуашью; рисование сказочной страны | Выставка книг |  |
| 63-64 | Экскурсия в природу (парк) | Экскурсия |  |  |
| 65-66 | «Здравствуй, лето!» Образ лета в творчестве художни­ков | Знакомство с творчеством ху­дожников, изобразивших лето; рисование летнего пейзажа. | Выставка работ |  |

**Учебно-методическая литература:**

Изобразительное искусство и художественный труд. 1 класс. / под ред. Неменского Б.М.

Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы. Методическое пособие для учителя / под ред. Неменского Б.М.