**Тема:** Паутинка.

**Система уроков:** Украшение и реальность.

**Класс:** 2 класс.

**Дидактическая модель обучения:** объяснительно-иллюстративная.

**Форма организации:** фронтальная и индивидуальная.

**Педагогические средства обучения:** презентация Power Point (наглядность), беседа.

**Планируемый результат и уровень усвоения:**

*Универсальные учебные действия:*

* *личностные:* обучающийся ценит и принимает следующие базовые ценности: «природа», «красота»; учится видеть прекрасное вокруг себя.
* *регулятивные:* обучающийся самостоятельно организовывает свое рабочее место; определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; определяет план выполнения задания под руководством учителя; использует в работе художественные инструменты и материалы (гуашь); оценивает свое задание по следующим параметрам: «легко выполнять», «возникли сложности при выполнении»;
* *познавательные:* обучающийся познакомится с украшениями, которые создала природа.
* *коммуникативные:* обучающийся участвует в диалоге; слушает и понимает других, высказывает свою точку зрения по теме урока.

**Информационно-методическое обеспечение:** ИКТ.

**Техническое обеспечение занятия:** ПК, экран, проектор.

**Материалы:** бумага А3, гуашь, кисть, палитра.

**Информационные источники:**

Стихотворение « В нашу дверь…» - авторское

Л. Ю. Бушкова «Поурочные разработки по изобразительному искусству» 2 класс. Москва. «Вако»2011.

<http://nayrok.ru/index.php?cstart=2&do=cat&category=kartinki> - Красота

<http://salon-bukinist.ru/autho> - «Царевна – Лебедь»

поделкиhtt:ppodelki-luchshie.ruegi - браслет

pencrus[11] – браслет

htt:pmagnezis.rurastrprint…-серьги

htt:pwww.xrest.rupreview67…корона

htt:pwww.xrest.rupreview67…- короны

htt:pwww.fashnblog.rumodnyj…-тарелка

htt:pstranamasterov.runode…- фужер

http://www.world-present.ru/in…фужер с тюльпаном

http://vip-podarki.com.ua/shop…сахарница

http://blog.kp.ru/users/kenig\_…бабочка

http://raskrashkirus.ru/foto-b…бабочка

<http://raskrashkirus.ru/foto-b> бабочка

<http://avon-krasa.ucoz.ua/foru..бабочка>

http://wpapers.ru/wallpapers/P…капли

htt:pwallpapers.skeeks.comg…капли

htt:pwww.photohappy.rupage2… ветка

htt:pwww.diary.ru~anastgal…-узор от мороза

http://vsyaanimaciya.ru/photo/…паук

http://wpapers.ru/wallpapers/I…зелень и паук

httppazitiva.netvsjachina- паутина

http://portal144.rx22.ru/viewt…солнце и паутина

http://stranamasterov.ru/node/440590Галина Бахарева﻿ - стихотворение « На тоненькой ветке…»

**Конспект урока:**

***Ход урока:***

1. ***Организационно-подготовительный этап***.

Приветствие, проверка готовности класса к уроку.

1. ***Познавательный этап***.

**Слайд 1**. (Информационный слайд детям не показывается)

**Слайд 2**. На экране изображение Мастера Украшения.

Учитель:

В нашу дверь к нам, тук-тук-тук,

Постучал чудесный друг.

Он сказал: «Зовут меня

Мастер Украшения.

К вам пришёл я неспроста:

Показать, что красота

Есть повсюду,

Всем нужна,

Украшений в мире тьма!

Что случится, если вдруг

Не будет красоты вокруг?

Станет мир наш некрасивым,

Серым, неуютным и унылым.

Потому я день и ночь

Каждому готов помочь

Украшать свои творения,

Ведь я Мастер Украшения. ( Сивцева Л. Е.)

- А что такое украшения? (Дети могут назвать ювелирные украшения.)

**Слайд 3.** Посмотрите на знакомую уже вам репродукцию картины

М. Врубеля « Царевна Лебедь». Какие вы украшения видите на ней?

( Красивое сплетение металла и драгоценных камней в короне, украшения на руках)

**Слайд 4**. Украшения бывают самые разнообразные. Это ювелирные украшения, которыми чаще всего любят украшать себя девочки, мамы, бабушки, т. е. все женщины.

**Слайд 5.** Короны царей и королей тоже украшены драгоценными камнями.

**Слайд 6.** Украшены орнаментом одежда разных народов ( на слайде русская и алтайская национальная одежда),

**Слайд 7.** посуда,

**Слайд 8.** дома.

- Теперь вы видите, что Мастер Украшения действительно делает предметы неповторимыми, красивыми, от которых мир наш становится ярким, цветным.

- Но откуда художники позаимствовали элементы своих украшений, где они могли наблюдать их? (В природе.)

-Красоту специально искать в природе не надо. Наблюдательный человек может заметить её на каждом шагу и полюбоваться. Давайте это сделаем и мы.

**Слайды 9 -** Красивы и неповторимы в природе бабочки,

**Слайд 10**  - капли дождя, росы, (по щелчку смена картинок: роса на нитях паутины- дождь на листке)

**Слайд 11** -иней на ветках, морозные узоры на стекле (смена картинок по щелчку: иней – узоры на стекле)

- А сейчас отгадайте загадку, и вы узнаете, кто ещё в природе создаёт необыкновенные узоры:

**Слайд 12.** Одежды не шьёт, а ткань всегда ткёт. (Паук – по щелчку).

-Кто наблюдал действия паука? Это настоящий древний мастер природы. Его творение - очень тонкая и хрупкая паутина.

**Слайд 13.** Паутина среди листвы днём, паутина в последних лучах солнца

( смена картинок на слайде по щелчку: паутина днём – паутина на закате)

-Осенью тысячи этих паутинок покрывают всю землю в лесу, словно ковёр из тончайших нитей расстилается на подушках мха.

Самые известные из пауков, конечно же, крестовики. Они мастерят и самые известные сети, похожие на колёса. Их так прозвали, потому что на их тёмной спинке хорошо виден белый рисунок в виде креста.

Паучьи сети – недолговечные, нежные создания. За день клейкие нити высыхают, становятся ломкими, а толстые, наоборот, теряют упругость и провисают. В такую сеть добычу уже не поймаешь, поэтому пауку снова приходится работать ночью. Представим, что наступила ночь, а мы – пауки…

1. ***Физкультминутка.***

Пауки пузатые,

Брюшки полосатые,

Ходят на восьми ногах,

Паутину вьют в углах.

Мухи черные летают,

В паутину попадают -

Не порвешь ее сетей,

Остаются мухи в ней.

Движения.

И.п. – о.с. Руки соединены впереди, имитируя большой живот. Наклоны в стороны.

Ходьба на месте с подниманием рук вверх и опусканием через стороны вниз.

Круговые движения с вытянутыми в стороны руками, вперед, назад.

Руки перед грудью, рывки согнутыми в локтях руками (2 раза) и вытянутыми в стороны руками (2 раза).

1. ***Художественно-технологический этап.***

**Слайд 14.** Учитель читает стихотворение:

На тоненькой ветке висят паутинки.

Из них паучата рисуют картинки.

Сегодня по плану урок рисованья.

Им важный паук объясняет заданье:

"Возьмите росинку, добавьте рассвета,

Измерьте на глаз расстоянье до лета,

Поймайте на слух полёт стрекозы

И капельку влейте сосновой слезы,

И лапкой проворной весело, смело -

Вперед, паучата, скорее за дело!"

И замер у ветки шалун - ветерок,

Чтоб вздохом своим не сорвать им урок.

-Ну что ж, паучки, за работу. Пора плести паутину.

**Слайд 15.**

Этапы работы:

1) Вначале нарисуем фон. Это могут быть трава, цветы, корни деревьев.

2) Когда фон подсохнет, тонкими линиями рисуем паутинку.

3) Ваша конструкция должна быть очень прочной.

4) Сюда можно поместить осенний листочек, бабочку, паучка.

1. ***Заключительный этап****.*

*(Дети показывают свои работы, происходит их обсуждение).*

Учитель акцентирует внимание на работы, которые соответствуют критериям: сочетание тёмного фона и светлых нитей паутины.

**Слайд16.**

- Ребята, Вы отлично потрудились. Мастер Украшения благодарит вас за работу.

- Что интересного было на уроке?

- Какие умения вы сегодня использовали? (*работа гуашью)*

- Что было необычного на уроке?

- Чему вы учились?

- Урок закончен.