**Изобразительное искусство 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока (этаппроектной илиисследовательскойдеятельности)**Старницы тетради «Разноцветный мир»** | Дата | Тип урока(форма занятий,вид деятельностиобучающихся) | Элементысодержания | Требования к уровнюподготовкиобучающихся | ВидКонтроля**Страницы учебника «Технология»** |
|
| **1 четверть** |
| 1 | Вспомни! Жанры живописи. Композиция «Осень» |  | Комбинированный урок | Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства | **Уметь** выполнять наброски по своим замыслам.**Знать** основные жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт | Текущий контроль. С. 2-5 |
| 2 | ЗамыселПишем пейзаж |  | Урок обобщения и систематизации знаний | Участвовать в диалоге-обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства | **Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | Тематический контроль. С.8-9,12 |
| 3 | Цветик-семицветик(с.2-3) |  | Комбинированный урок | Различать основные и составные, теплые и холодные цвета | **Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла | Текущий контроль.Самостоятельная работа |
| 4 | Замысел«Весёлые попугайчики» (с.4-5) |  | Комбинированный урок | Применять основные средства художественной выразительности в живописи по памяти и воображению | **Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла | Текущий контроль.Самостоятельная работа |
| 5 | Воплощение замысла в искусствеОткрытка «День учителя» (с.6-7) |  | Урок ознакомления с новым материалом | Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников.В. Серов | **Иметь представление**о единстве формы и содержания | Текущий контроль. |
| 6 | Роль фантазии в создании искусства.Рисование на свободную тему. |  | Урок ознакомления с новым материалом | Обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства | **Уметь** высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства | Текущий контроль.(с.29-30) |
| 7 | Воплощение замысла в искусстве.Уроки волшебного карандаша.(штриховка) (8-9) |  | Урок обобщения и систематизацииЗнаний | Обогащение опыта восприятия художественного произведения | **Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | Текущий контроль. |
| 8 | Воплощение замысла в искусствеУроки волшебного карандаша.(светотень)(10-11) |  | Урок проверки и коррекции знаний и умений | Использовать рисунки, схемы, чертежи, эскизы в своей деятельности | **Знать** способ получения объемных форм на основе развертки | Самостоятельная работа. Текущий контроль |
| **2 четверть** |
| 9 | Воплощение замысла в искусстве. Уроки волшебного кара*ндаша* Натюрморт.(12-13) |  | Урок применения знаний и умений | Изображение с натуры, по памяти, воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек) | **Уметь** под контролем учителя выстраивать процесс выполнения задания (от замысла до его практической реализации) | Текущий контроль.Практикум |
| 10 | Проект «П.Бажов «Серебряное копытце» с.14-15 |  | Проект 1-й этап – «мозговой штурм» | Осуществлять сотрудничество в совместной работе | **Уметь** производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы | Текущий контроль.Планирование собст-венной тру-довойдея-тельности |
| 11 | Проект «П.Бажов «Серебряное копытце» с.16-17 |  | Проектный урок. 2-й этап(микрогруппы,роли, цели, содержание проекта, ресурсы) | Осуществлять сотрудничество в совместной работе | **Уметь** производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы | Текущий контроль. Анализ образца |
| 12 | Проект «П.Бажов «Серебряное копытце» с.18-19 |  | Проектный урок. 3-й этап.Защита проекта | Осуществлять сотрудничество в совместной работе | **Уметь** планировать и контролировать выполняемую практическую работу | Текущий контроль. Инсценировка |
| 13 | Проект «П.Бажов «Серебряное копытце» |  | Проектный урок. 3-й этап. Урок-спектакль | Осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы | **Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла | Текущий контроль. Смотрспектаклей-миниатюр |
| 14 | Пейзаж «Зимушка-Зима» с.20-21 |  | Урок объяснения нового материала | Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) | **Знать** холодные и теплые цвета | Текущий контроль  |
| 15 | Отражение жизни в образах |  | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников | **Иметь представление** о понятиях *образ* и *прообраз* | Текущий контроль. С.39-41 |
| **3 четверть** |
| 16 | Учимся передавать мысли и чувства. Творческая работа «Как я провёл зимние каникулы» |  | Урок развития умений и навыков | Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания | **Знать** теплые и холодные цвета | Текущий, с.80-82 |
| 17 | Отражение жизни в образах. Наши друзья. Рисование животного. С. 22-23 |  | Урок-поиск | Обогащать опыт восприятия произведений изобр. искусства | **Уметь** высказывать оценочные суждения при восприятии произведений изобр. искусства | Текущий контроль. |
| 18 | Мысль и чувства. Единство человека и природы. Пейзаж.  |  | Урок развития умений и навыков | Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания | **Знать** теплые и холодные цвета | Текущий контрольС.68-69 |
| 19 | Такие разные лица. Пропорции. Портрет.с. 24-25 |  | Урок развития умений и навыков | Расширение сведений об основных художественных промыслах России. Портрет | **Знать** основные художественные промыслы России. Портрет. | Текущий контроль.С.76-77 |
| 20 | Образ в искусстве. Возраст и мимика. С.26-27 |  | Урок формирования новых знаний  | Знать известные центры народных художественных промыслов | **Знать** понятия *художественный образ, форма* и *содержание* | Текущий контроль.  |
| 21 | Время в искусстве. Семейный портрет.с.28-29 |  | Урок объяснения нового материала  | Обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства | **Знать** понятия *художественный образ, форма* и *содержание.* | Текущий контроль.  |
| 22 | Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества. «Военный парад» с. 38-39 |  | Урок применения знаний и умений | Уметь реализовывать творческий замысел |  |  |
| 23 | Личность автора в творчестве. Изображение картины по своему восприятию. |  | Урок применения знаний и умений | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | **Уметь** осуществлять организацию и планирование трудовой деятельности | Текущий.С.78-79 |
| 24 | Изготовление открытки к Международному женскому дню. с.40-41  |  | Урок применения знаний и умений | Уметь реализовывать творческий замысел |  | Текущий  |
| 25 | Изделия русских мастеров. Золотая хохлома.с.30-31 |  | Урок применения знаний и умений | Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности | **Уметь** анализировать под контролем учителя образец, планировать, контролировать свою работу | Взаимокон-троль |
| **4 четверть** |
| 26 | Изделия русских мастеров. Хохломские сувениры. С.32-33 |  | Урок развития умений и навыков | Уметь под контролем учителя выполнять анализ образца изделия | **Уметь** анализировать образецизделия, планировать и контролировать выполняемую работу | Текущий контроль.Анализ образца |
| 27 | Кельтские узоры. Орнамент «Плетёнка» с. 34-35 |  | Урок развития умений и навыков | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | **Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного произведения | Текущий контроль. |
| 28 | Гармония образа. Чудеса акварели. Отпечаток.с.36-37 |  | Урок развития умений и навыков | Уметь выполнять наброски по своим замыслам с соблюдениемпропорций предметов | **Уметь** выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов | Текущий контроль.Выполнение набросков |
| 29 | Цвет в природе и творчестве. |  | Урок развития умений и навыков | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | **Знать** теплые и холодные цвета | Текущий контроль.с.87-89 |
| 30 | День Победы. Рисование праздничной открытки. |  | Урок развития умений и навыков | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | **Знать** виды изучаемых материалов | Текущий контроль |
| 31 | Панно «Фантастическое дерево» с.42-43. |  | Урок развития умений и навыков | Уметь выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов | **Уметь** осуществлять организацию и планирование трудовой деятельности | Текущий контроль |
| 32 | Образ эпохи в искусстве. Древнерусский витязь.С.44-45 |  | Урок развития умений и навыков | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | **Уметь** осуществлять организацию и планирование собственной деятельности | Текущий контроль |
| 33 | Образ эпохи в искусстве. Девица-красавица. С.44-45 |  | Урок развития умений и навыков | Иметь представление об архитектуре как виде искусства | **Знать** основные виды и жанры изобразительного искусства | Текущий контроль. |
| 34 | Шрифты. Кириллица.С.46-47 |  | Урок развития умений и навыков | Уметь самостоятельно делать разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю | **Уметь** соблюдать последовательность технологических операций | Текущий контроль.Разметка с опорой на чертеж |