ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №644 «ГАРМОНИЯ»

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  на заседании МО | «Утверждаю»  И.О. директора ГБОУ ЦО № 644 |
| «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Короткова Н.И.) |
| Руководитель МО: | «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 2 КЛАСС на 2013-2014 учебный год**

Класс: 2 «Б

Количество часов за год 34; в неделю 1

Плановых контрольных работ:

* зачетов…………
* тестов ………….
* контрольных работ……….

Учебники: Коротеева Е.И. ИЗО: Искусство и ты. 2 кл. под ред. Неменского. Б.М.

Горяева Н.А. Рабочая тетрадь «Твоя мастерская», 2 класс, 2012.

Программа разработана учителем нач. классов

Анохиной И.В.(Ф.И.О.)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Урока** | **Содержание раздела, тем** | **Кол-во часов** | **Здоровьесберегающие**  **аспекты урока** | **ИКТ** | **УУД** |
|  | **Чем и как работают художники? I четверть** |  |  |  |  |
| 1. | Гуашь. Цветочная поляна. | 1 | Дем-ые: картина «Поляна цветов», таблицы «Смешение красок»; музыка Чайковского из балета «Спящая красавица» |  | Наблюдать цветовые сочетания в природе; смешивать краски (прием «живая краска»);овладевать первичными живописными навыками. |
| 2. | Природная стихия. Гуашь. Добавление черной и белой краски. | 1 | Научить правильному поведению во время грозы.  Физминутка «Дует ветер» | На экране:  Репродукции картин «Буря.Дождь» И. Левитана.  «Девятый вал»  Айвазовского. | Сравнивать и различать темные и светлые оттенки цвета и тона; смешивать цветные краски с белой и черной для получения нуж-ного колорита; создавать пейзажи. |
| 3,4. | Осенний лес. Восковые мелки. | 2 | Аудиозапись произведения Чайковского «Осенняя песня».  Физминутка «Улыбки осени». |  | Знать многообразие ху-дожественных материалов: понимать красоту и выразительность художественных материалов; овладевать первичными знаниями перспе-ктивы (загораживание, ближе-дальше). |
| 5. | Аппликация из осенних листьев. | 1 | Соблюдение правил техники безопасности работы с ножницами.  Физминутка «Лист кружился». |  | Овладеватьтехникой и способами аппликации.  Создавать сюжетные композиции из листьев. |
| 6. | Аппликация «Осенний ковер». | 1 | Беседа «Какое время года вам больше нравится»  Работа парами.  Физминутка «Мы присели…» | Слайды с фото земли, усыпанной листьями. | Овладеть умением работать с бумагой, находить новые способы создания листьев, развивать композиционные умения. |
| 7. | «Волшебный цветок». Графические материалы. | 1 | Беседа о цветах.  Отрывок из сказки Стрижева про анютины глазки.  Фрагмент «Вальса цветов» П. Чайковского.  Физминутка . |  | Развить творческую фантазию, овладеть умением делать фон с помощью краски «по-сырому», рисовать линиями. |
| 8. | «Древний мир» Пластилин. | 1 | Организация рабочего места для работы с пластилином, техника безопасности работы со стеками, показ различных приемов лепки.  Физминутка. |  | Познакомить со скульптурными материалами, формировать навыки работы с пластилином, развивать чувство формы и пропорции. |
|  | **Мы изображаем, украшаем, строим.**  **II четверть** |  |  |  |  |
| 9. | Изображение и реальность. Птицы родного края. | 1 | Знакомство с картинами различных худ-ов, изображ. птиц.  Загадки о птицах.  Физминутка. |  | Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных.  Изображать животных, выделяя  пропорции частей тела.  Передавать в изображении харак­тер выбранного животного.  Закреплять навыки работы от об­щего к частному. |
| 10.  11. | «Сказочная птица». Изображение  и фантазия | 2 | Чтение отрывков сказок, где упоминается сказочная птица.  Физминутка. |  | Познакомить с понятием «фантазия», изображать сказочных птиц на изделиях художественных промыслов, развивать умение располагать правильно узор. |
|  |  |  |  |  |  |
| 12. | «Паутинка». Украшение и реальность. | 1 | Организация рабочего места.  Представление рисунка паутины по памяти. Беседа.  Физминутка. | Слайды, фото объектов природы, ветки деревьев.  С. Прокофьев. «Утро. Вечер. Дождь и радуга.» | Наблюдатьи учиться видеть укра­шения в природе.  Эмоционально откликаться на кра­соту природы.  Создавать с помощью графических материалов, линий изображения раз­личных украшений в природе (паутин­ки, снежинки и т.д.).  Развивать навыки работы мелом на черном фоне. |
| 13. | Кружева. Украшение и фантазия. | 1 | Приглашение в кружевную сказку.  Выставка детских работ. |  | Развивать умение преображать природные формы в декоративные, рисовать по кругу, узнать о народном промысле, воспитывать бережное отношение к предметам русской старины. |
| 14. | «Мой дом». Постройка и реальность. | 1 | Рассматривание фото с разными, необычными постройками, беседа о домиках, созданных природой. Физминутка.  Обобщение урока, выставка работ. |  | Сравнивать и сопоставлять природные формы с архитектурными постройками; осваивать приемы работы с печатками, создавать эскиз. |
| 15.  16. | Постройка и фантазия. Городок-коробок. | 2 | Рассматривание иллюстраций со сказочными домами. Работа в группах.  Чтение отрывка сказки Н. Носова «Незнайка в солнечном городе».  Анализ работы в группах. |  | Знакомство с профессией архитектор, формировать навыки работы в коллективе, умение использовать готовые формы, воспитывать художественный вкус, формировать чув-во пространства. |
|  | **О чем говорит искусство? III четверть.** |  |  |  |  |
| 17. | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. | 1 | Прослушиване аудиозаписи  Шума моря, беседа о настроении после прослушивания, рассматривание репродукций художников-маринистов, физминутка. Анализ работ: у кого какое море получилось. |  | Познакомить с выразительными ср-ми худ-ой деятельности для передачи настроения в природе, изображать разное по характеру море, сов-ть навыки работы с гуашью, развивать интерес к природе и отражать интерес в изобразительной деят-ти. |
| 18. | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. | 1 | Смена видов деятельности.  Отгадывание загадок о животных. Физминутка.  Подведение итогов. У кого какой характер животного отобразился на рисунке. | Урок-презентация по теме. | Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях; давать устную зарисовку, изображать с ярко выраженным характером; накапливать опыт работы с гуашью |
| 19.  20. | Образ человека и его характер. Женский образ.  Рисование женского отрицательного образа. | 2 | Беседа о многообразии характеров человека через изображение на фото.  Женские образы в сказках.  Физминутка.  Обобщение, анализ работ. |  | Развивать умение по выражению лица определять его отношение к окружающим, учиться отражать это в рисунке. Создавать женский образ по представлению; уметь использовать гуашь, пастель, мелки. |
| 21. | Образ человека и его характер. Мужской образ. | 1 | Рассматривание скульптуры.  Определение положительного или отрицательного образа по картинам художников.  Физминутка. Выставка работ. Оценивание работ друг друга. |  | Уметь создать образ по представлению; уметь использовать пластилин. Различать черты характера доброго и злого человека в различных скульптурах, на картинах, уметь передать характер доброго или злого человека. |
| 22. | Выражение характера человека через украшение. | 1 | Рассматривание слайдов.  Беседа об украшениях.  Работа под сопровождение русской народной музыки.  Физминутка.  Фото на память в получившихся кокошниках и богатырских шлемах. |  | Изготовление и украшение кокошника. Создание украшений для человека. Перенесение красоты природы в быт человека. Сравнивать и сопоставлять природные формы и декоративные мотивы; осваивать приемы создания орнамента; создавать украшения; осваивать приемы работы с шаблонами. |
| 23.  24. | Выражение намерений человека через конструкцию и декор. Создание двух противоположных флотов - доброго и злого. | 2 | Беседа о соотношении формы фигур и характера человека и отображение их в постройках.  Слайды иллюстрациями к сказкам.  Физминутка. Работа по группам.  Анализ работ. Итоги урока: кто как понимает добро и зло. |  | Развивать творческую фантазию через создание домика для сказочного героя, развивать умение работать в коллективе;  Уметь видеть художественный образ в архи-тектуре; приобретать навыки восприятия ар-хитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек; приобретать опыт творческой работы. Передавать характер через цвет. |
| 25. | Обобщение темы четверти. Космическое путешествие. | 1 | Работа в команде, работа на скорость, рисование плюс лепка, физминутка, приветствие команды победителя. |  | Обобщить и закрепить знания, полученные в четверти, развивать воображение и творческое мышление, формировать навыки сотрудничества и сотворчества, закрепить знания работы с шаблонами, геометрическими фигурами. |
|  | **Как говорит искусство? IV четверть.** |  |  |  |  |
| 26.  27. | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. | 2 | Рассматривание слайдов с репродукциями картин, выполненные в разных тонах, обсуждение понимания холодных и теплых тонов.  Физминутка. Работа с различными видами материала (цветная бумага, гуашь). Выставка работ. | Презентация на тему: Теплые и холодные цвета. | Уметь составлять теплые и холодные цвета; понимать эмоциональную выразительность их; уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета; знать приемы работы кистью; изображать простые сюжеты с колористическим контрастом; уметь правильно располагать на фоне аппликацию и украшать ее. |
| 28. | Цвет как средство выражения. Автопортрет. | 1 | Рассматривание автопортретов, выполненных детьми, обсуждение, как показано настроение и чувства на картине; физминутка.  Прослушивание стихотворения. Выставка работ. |  | Познакомить с понятием автопортрет, закрепить знания по изображению портрета, развивать наблюдательность, внимание, понимать, что такое пропорция; создавать образы, с помощью изменения пропорций. |
| 29.  30. | Пятно как средство выражения. Силуэт. | 2 | Игра «Придумай силуэт животного». Ребята сами создают силуэты, как они это понимают (на фоне экрана, как театр теней).  Работа над фоном картины.  Создание силуэтов из бумаги (вырезание).  Подведение итогов работы на уроке. |  | Знать применение средств художественной выразительности; понимать, что такое ритм; уметь передавать в изображении ритм (летящие птицы). Познакомить с понятием «силуэт».Закрепить навык работы с гуашью и цветной бумагой. |
| 31. | Линия как средство выражения. Мыльные пузыри. | 1 | Просмотр отрывка из фильма о мыльных пузырях. Обсуждение, почему детям нравятся мыльные пузыри.  Физминутка. Анализ и выставка работ. | Просмотр видеосюжета. | Уметь видеть линии в окружающей действительности;; уметь наблюдать, рассматривать, любоваться, совершенствовать умение композиционного размещения, выполнять рисунок в карандаше. |
| 32.  33. | Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц. | 2 | Распределение работы по группам. Постановка задачи для каждой группы.  Физминутка.  Анализ работы по группам. | Презентация на тему «Весна» | Закрепить знания о выразительных средствах в изобразительном искусстве, уметь создавать творческую работу и договариваться с одноклассниками при выполнении коллективной работы; уметь выполнять работу в границах заданной роли. |
| 34. | Итоговый урок года. Путешествие с Бабой-Ягой. | 1 | Игра с детьми с заданиями по пройденным темам.  Награждение участников. |  | Воспитание интереса к изобразительному искусству. |
|  |  |  |  |  |  |

Исходными документами для составления рабочей программы по ИЗО 2 класс

являются:

1. Закон «Об образовании»
2. ФГОС ООО
3. Базисный учебный план общеобразовательного учреждения
4. Учебники (УМК):

Б.М. Неменский Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства.