ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №644 «ГАРМОНИЯ»

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано на заседании МО | «Утверждаю» И.О. директора ГБОУ ЦО № 644 |
| «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Короткова Н.И.) |
| Руководитель МО: | «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 2 КЛАСС на 2013-2014 учебный год**

Класс: 2 «Б

Количество часов за год 34; в неделю 1

Плановых контрольных работ:

* зачетов…………
* тестов ………….
* контрольных работ……….

Учебники: Коротеева Е.И. ИЗО: Искусство и ты. 2 кл. под ред. Неменского. Б.М.

Горяева Н.А. Рабочая тетрадь «Твоя мастерская», 2 класс, 2012.

Программа разработана учителем нач. классов

 Анохиной И.В.(Ф.И.О.)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****Урока** | **Содержание раздела, тем** | **Кол-во часов** | **Здоровьесберегающие** **аспекты урока** | **ИКТ** | **УУД** |
|  | **Чем и как работают художники? I четверть** |  |  |  |  |
| 1. | Гуашь. Цветочная поляна. | 1 | Дем-ые: картина «Поляна цветов», таблицы «Смешение красок»; музыка Чайковского из балета «Спящая красавица» |  | Наблюдать цветовые сочетания в природе; смешивать краски (прием «живая краска»);овладевать первичными живописными навыками. |
| 2. | Природная стихия. Гуашь. Добавление черной и белой краски. | 1 | Научить правильному поведению во время грозы.Физминутка «Дует ветер» | На экране:Репродукции картин «Буря.Дождь» И. Левитана.«Девятый вал»Айвазовского. | Сравнивать и различать темные и светлые оттенки цвета и тона; смешивать цветные краски с белой и черной для получения нуж-ного колорита; создавать пейзажи. |
| 3,4. | Осенний лес. Восковые мелки. | 2 | Аудиозапись произведения Чайковского «Осенняя песня». Физминутка «Улыбки осени». |  | Знать многообразие ху-дожественных материалов: понимать красоту и выразительность художественных материалов; овладевать первичными знаниями перспе-ктивы (загораживание, ближе-дальше). |
| 5. | Аппликация из осенних листьев. | 1 | Соблюдение правил техники безопасности работы с ножницами.Физминутка «Лист кружился». |  | Овладеватьтехникой и способами аппликации.Создавать сюжетные композиции из листьев. |
| 6. | Аппликация «Осенний ковер». | 1 | Беседа «Какое время года вам больше нравится»Работа парами.Физминутка «Мы присели…» | Слайды с фото земли, усыпанной листьями. | Овладеть умением работать с бумагой, находить новые способы создания листьев, развивать композиционные умения. |
| 7. | «Волшебный цветок». Графические материалы. | 1 | Беседа о цветах.Отрывок из сказки Стрижева про анютины глазки.Фрагмент «Вальса цветов» П. Чайковского.Физминутка . |  | Развить творческую фантазию, овладеть умением делать фон с помощью краски «по-сырому», рисовать линиями. |
| 8. | «Древний мир» Пластилин. | 1 | Организация рабочего места для работы с пластилином, техника безопасности работы со стеками, показ различных приемов лепки.Физминутка. |  | Познакомить со скульптурными материалами, формировать навыки работы с пластилином, развивать чувство формы и пропорции. |
|  | **Мы изображаем, украшаем, строим.****II четверть** |  |  |  |  |
| 9. | Изображение и реальность. Птицы родного края. | 1 | Знакомство с картинами различных худ-ов, изображ. птиц.Загадки о птицах.Физминутка. |  | Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных.Изображать животных, выделяяпропорции частей тела.Передавать в изображении харак­тер выбранного животного.Закреплять навыки работы от об­щего к частному. |
| 10.11. |  «Сказочная птица». Изображение и фантазия | 2 | Чтение отрывков сказок, где упоминается сказочная птица.Физминутка. |  | Познакомить с понятием «фантазия», изображать сказочных птиц на изделиях художественных промыслов, развивать умение располагать правильно узор. |
|  |  |  |  |  |  |
| 12. | «Паутинка». Украшение и реальность. | 1 | Организация рабочего места.Представление рисунка паутины по памяти. Беседа.Физминутка. | Слайды, фото объектов природы, ветки деревьев.  С. Прокофьев. «Утро. Вечер. Дождь и радуга.» | Наблюдатьи учиться видеть укра­шения в природе.Эмоционально откликаться на кра­соту природы.Создавать с помощью графических материалов, линий изображения раз­личных украшений в природе (паутин­ки, снежинки и т.д.).Развивать навыки работы мелом на черном фоне. |
| 13. | Кружева. Украшение и фантазия. | 1 | Приглашение в кружевную сказку.Выставка детских работ. |  | Развивать умение преображать природные формы в декоративные, рисовать по кругу, узнать о народном промысле, воспитывать бережное отношение к предметам русской старины. |
| 14. | «Мой дом». Постройка и реальность. | 1 | Рассматривание фото с разными, необычными постройками, беседа о домиках, созданных природой. Физминутка.Обобщение урока, выставка работ. |  | Сравнивать и сопоставлять природные формы с архитектурными постройками; осваивать приемы работы с печатками, создавать эскиз. |
| 15.16. | Постройка и фантазия. Городок-коробок. | 2 | Рассматривание иллюстраций со сказочными домами. Работа в группах.Чтение отрывка сказки Н. Носова «Незнайка в солнечном городе».Анализ работы в группах. |  | Знакомство с профессией архитектор, формировать навыки работы в коллективе, умение использовать готовые формы, воспитывать художественный вкус, формировать чув-во пространства. |
|  | **О чем говорит искусство? III четверть.** |  |  |  |  |
| 17. | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. | 1 | Прослушиване аудиозаписиШума моря, беседа о настроении после прослушивания, рассматривание репродукций художников-маринистов, физминутка. Анализ работ: у кого какое море получилось. |  | Познакомить с выразительными ср-ми худ-ой деятельности для передачи настроения в природе, изображать разное по характеру море, сов-ть навыки работы с гуашью, развивать интерес к природе и отражать интерес в изобразительной деят-ти. |
| 18. | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. | 1 | Смена видов деятельности.Отгадывание загадок о животных. Физминутка.Подведение итогов. У кого какой характер животного отобразился на рисунке. | Урок-презентация по теме. | Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях; давать устную зарисовку, изображать с ярко выраженным характером; накапливать опыт работы с гуашью |
| 19.20. | Образ человека и его характер. Женский образ.Рисование женского отрицательного образа. | 2 | Беседа о многообразии характеров человека через изображение на фото.Женские образы в сказках.Физминутка.Обобщение, анализ работ. |  | Развивать умение по выражению лица определять его отношение к окружающим, учиться отражать это в рисунке. Создавать женский образ по представлению; уметь использовать гуашь, пастель, мелки. |
| 21. | Образ человека и его характер. Мужской образ. | 1 | Рассматривание скульптуры.Определение положительного или отрицательного образа по картинам художников.Физминутка. Выставка работ. Оценивание работ друг друга. |  | Уметь создать образ по представлению; уметь использовать пластилин. Различать черты характера доброго и злого человека в различных скульптурах, на картинах, уметь передать характер доброго или злого человека. |
| 22. | Выражение характера человека через украшение. | 1 | Рассматривание слайдов.Беседа об украшениях.Работа под сопровождение русской народной музыки.Физминутка.Фото на память в получившихся кокошниках и богатырских шлемах. |  | Изготовление и украшение кокошника. Создание украшений для человека. Перенесение красоты природы в быт человека. Сравнивать и сопоставлять природные формы и декоративные мотивы; осваивать приемы создания орнамента; создавать украшения; осваивать приемы работы с шаблонами. |
| 23.24. | Выражение намерений человека через конструкцию и декор. Создание двух противоположных флотов - доброго и злого. | 2 | Беседа о соотношении формы фигур и характера человека и отображение их в постройках.Слайды иллюстрациями к сказкам.Физминутка. Работа по группам. Анализ работ. Итоги урока: кто как понимает добро и зло. |  | Развивать творческую фантазию через создание домика для сказочного героя, развивать умение работать в коллективе;Уметь видеть художественный образ в архи-тектуре; приобретать навыки восприятия ар-хитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек; приобретать опыт творческой работы. Передавать характер через цвет. |
| 25. | Обобщение темы четверти. Космическое путешествие. | 1 | Работа в команде, работа на скорость, рисование плюс лепка, физминутка, приветствие команды победителя. |  | Обобщить и закрепить знания, полученные в четверти, развивать воображение и творческое мышление, формировать навыки сотрудничества и сотворчества, закрепить знания работы с шаблонами, геометрическими фигурами. |
|  | **Как говорит искусство? IV четверть.** |  |  |  |  |
| 26.27. | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. | 2 | Рассматривание слайдов с репродукциями картин, выполненные в разных тонах, обсуждение понимания холодных и теплых тонов.Физминутка. Работа с различными видами материала (цветная бумага, гуашь). Выставка работ. | Презентация на тему: Теплые и холодные цвета. | Уметь составлять теплые и холодные цвета; понимать эмоциональную выразительность их; уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета; знать приемы работы кистью; изображать простые сюжеты с колористическим контрастом; уметь правильно располагать на фоне аппликацию и украшать ее. |
| 28. | Цвет как средство выражения. Автопортрет. | 1 | Рассматривание автопортретов, выполненных детьми, обсуждение, как показано настроение и чувства на картине; физминутка.Прослушивание стихотворения. Выставка работ.  |  | Познакомить с понятием автопортрет, закрепить знания по изображению портрета, развивать наблюдательность, внимание, понимать, что такое пропорция; создавать образы, с помощью изменения пропорций. |
| 29.30. | Пятно как средство выражения. Силуэт. | 2 | Игра «Придумай силуэт животного». Ребята сами создают силуэты, как они это понимают (на фоне экрана, как театр теней).Работа над фоном картины.Создание силуэтов из бумаги (вырезание).Подведение итогов работы на уроке. |  | Знать применение средств художественной выразительности; понимать, что такое ритм; уметь передавать в изображении ритм (летящие птицы). Познакомить с понятием «силуэт».Закрепить навык работы с гуашью и цветной бумагой. |
| 31. | Линия как средство выражения. Мыльные пузыри. | 1 | Просмотр отрывка из фильма о мыльных пузырях. Обсуждение, почему детям нравятся мыльные пузыри.Физминутка. Анализ и выставка работ. | Просмотр видеосюжета. | Уметь видеть линии в окружающей действительности;; уметь наблюдать, рассматривать, любоваться, совершенствовать умение композиционного размещения, выполнять рисунок в карандаше. |
| 32.33. | Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц. | 2 | Распределение работы по группам. Постановка задачи для каждой группы. Физминутка.Анализ работы по группам. | Презентация на тему «Весна» | Закрепить знания о выразительных средствах в изобразительном искусстве, уметь создавать творческую работу и договариваться с одноклассниками при выполнении коллективной работы; уметь выполнять работу в границах заданной роли. |
| 34. | Итоговый урок года. Путешествие с Бабой-Ягой. | 1 | Игра с детьми с заданиями по пройденным темам.Награждение участников. |  | Воспитание интереса к изобразительному искусству.  |
|  |  |  |  |  |  |

Исходными документами для составления рабочей программы по ИЗО 2 класс

являются:

1. Закон «Об образовании»
2. ФГОС ООО
3. Базисный учебный план общеобразовательного учреждения
4. Учебники (УМК):

Б.М. Неменский Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства.