***Конспект урока по математике***

*Класс*  1 .

*Предмет* \_\_\_математика\_\_

*Автор УМК* \_\_\_\_\_Т.Е.Демидова, С.А, Козлова

*Тема урока \_\_\_*табличное сложение

*Тип урока\_\_\_\_\_*урок закрепления изученного материала

*Цель урока: \_*закрепить умение учащихся использовать прием табличного сложения на конкретных примерах

*Задачи урока:* - образовательные - повторить основные компоненты сложения, прием табличного сложения.

- научить использовать прием табличного сложения на практике

- развивающие - продолжать развивать вычислительные навыки

- воспитательные – воспитывать любовь к предмету

*Планируемые результаты:*

*предметные* - умение учащихся использовать прием табличного сложения на конкретных примерах

*Ресурсы:* - интерактивная доска – натуральный ряд; образец для проверки задания 2.

- учебник УМК «Школа 2100» математика 3 часть (с.24)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Этапы урока,*  *содержание (задания)* | *Время* | *Деятельность учителя* | *Деятельность учащихся* | *Формы, методы и приёмы обучения* | *Формируемые УУД* |
| Орг.момент | 1 мин | Приветствие учащихся, настрой на работу | Подготовка к уроку |  | регулятивные |
| Актуализация знаний | 7 мин | Ребята, посмотрите на доску. Что вы видите?  Сколько чисел в этом ряду?  Какое число стоит самым первым?  Какое число стоит перед 6?  Какое число стоит после 5?  Какое число стоит между 5 и 7?  Какое число стоит справа от 2?  Какое число стоит слева от 9?  Сравните числа  7 и 3  5 и 8  1 и 2  3+5 и 6  С каким приемом сложения мы познакомились на прошлом уроке?  Поднимите руку те, кто хорошо помнит, как использовать этот прием. Теперь поднимите руку те, кто помнит не очень хорошо, но что-то все-таки помнит. А теперь поднимите руку те, кто вообще ничего не знает об этом приеме. | Числовой ряд  Десять  1  5  6  5  6  3  8  7>3  5<8  1>2  3+5>6  С приемом табличного сложения  Самооценка качества знаний | Фронтальный опрос  Использование наглядности | Коммуникативные  Регулятивные  познавательные |
| Закрепление ранее изученного материала  Подведение итогов урока |  | Сегодня мы продолжим работать с этим приемом. Те, кто ничего не знает и те, кто помнит немного – будьте внимательны. Ребята же, которые считают, что хорошо освоили этот прием – будьте активны, помогайте мне.  Откройте учебники на страничке 24. Кто прочитает нам первое задание?  Представьте числа, модели которых изображены в учебнике, в виде суммы однозначных слагаемых.  Итак, первая модель…  Контроль и проверка.  Прочитайте задание 2 и выполните его самостоятельно в тетрадях.  Поменяйтесь тетрадью с соседом по парте. Посмотрите на доску, вот правильные ответы. Проверьте работу вашего соседа.  Поменяйтесь тетрадями обратно.  Встаньте те, у кого совсем нет ошибок. Вы - молодцы! Остальным нужно еще стараться.  **Тематическая физ.минутка**  Я буду называть числа. Если это числа первого десятка – вы хлопаете в ладоши, если это числа второго десятка – приседаете.  5  7  12  19  3  14  8  16  2  Тихонько сели.  А мы продолжаем работать с приемом табличного сложения.  Посмотрите на задание 4.  Прочитайте, что требуется сделать.  Измерьте отрезок. Нарисуйте отрезки, которые длиннее заданного на 5 см, 7 см, 4 см. Выразите их длину в сантиметрах, в дециметрах и сантиметрах. Проверим. Какая длина у данного отрезка?  Какая длину у второго отрезка?  У третьего?  У четвертого?  У кого все правильно, поднимите руку. У кого есть одно ошибка?  Кто не справился с заданием?  Ребята, что мы делали сегодня на уроке?  На доске четыре круга, прикрепите свой магнитик в тот круг, насколько вы хорошо усвоили материал. Понял и могу научить. Понял и могу рассказать. Нуждаюсь в повторении. Не понял. | Чтение задания. Устное выполнение совместно с классом и учителем.  Число 11. Его можно представить в виде суммы слагаемых 5 и 6  Второе число – 13. Его можно представить в виде суммы слагаемых 7 и 6  Третье число - 16. Его можно представить в виде суммы слагаемых 8 и 8.  Запишите 4 равенства с  каждой тройкой чисел.  9+8=17  13-7=6, 7+6=13  Взаимопроверка по образцу.  Хлопают в ладоши и приседают в соответствии с «правилами игры».  Чтение задания. Выполнение его в паре с соседом по парте.  Длина отрезка 9см.  9см+5см=14см= 1 дм 4см  9см+7см=16см=1 дм 6см  9см+4см=13см=1дм 3см  Проверка вместе с учителем и классом.  9 см  1дм 4 см  1 дм 6 см  1 дм 3 см  Самооценка  Выполняли задание на сложение, использовали метод табличного сложения.  Самооценка качества усвоения полученных знаний. | Работа с учебником  Фронтальный опрос  Самостоятельная работа в тетрадях  Фронтальный опрос  Работа в парах | Познавательные  Коммуникативные  Регулятивные  Коммуникативные  Регулятивные  Познавательные  Регулятивные  Регулятивные  Личностные |

**Комплексный анализ урока музыки.**

Основная цель урока - сформировать первичное представление о симфоническом оркестре. Тип урока - урок изучения нового материала. Место урока в системе уроков – «Симфонический оркестр».

Основные этапы урока: оргмомент, актуализация знаний, слушание, рефлексия. Структура урока соответствует типу, целям и задачам.

Учащиеся впервые знакомятся с понятием симфонический оркестр. Подготовительная работа была проведена. Учитель на протяжении всего урока работал над формированием регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных действий.

На данном уроке учитель использовал следующие методы: опрос, слушание, фронтальный опрос, работа с интерактивной доской.

Педагог актуализирует чувственный опыт учащихся, опорные знания, умения, навыки учащихся. Мотивация учения высокая. Чувствуется потребность в познавательной деятельности и усиление их интереса к приобретению знаний. Дети осмысляют полученные знания. Учитель своевременно контролирует усвоение материала. Обратная связь устанавливается путем диалога.

Педагог хорошо владеет классом, умеет организовывать работу коллектива. Психологический климат в классе находится на хорошем уровне.

Учащиеся собраны, организованы, ответственны в учебной деятельности, уровень подготовки и развития отличный. Дети воспитаны.

Цель урока была достигнута. Основные задачи (познакомить с инструментами симфонического оркестра; учить различать тембры инструментов симфонического оркестра; развивать метроритмическое чувство и тембровый слух)– решены. Самооценка присутствовала, рефлексия тоже.

Гигиенические требования соблюдены.

**Комплексный анализ урока изобразительной деятельности.**

Основная цель урока - познакомить учащихся с видами сарафана и их значением в русской культуре. Тип урока - урок изучения нового знания. Место урока в системе уроков – «Декоративное рисование. Оформление русского народного костюма».

Основные этапы урока: оргмомент, актуализация знаний, изучение нового материала, физминутка, закрепление (практическая часть), рефлексия. Структура урока соответствует типу, целям и задачам.

Учащиеся впервые знакомятся с понятием симфонический оркестр. Подготовительная работа была проведена. Учитель на протяжении всего урока работал над формированием регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных действий.

На данном уроке учитель использовал следующие методы: беседа, рассказ, фронтальный опрос, работа с интерактивной доской.

Педагог актуализирует чувственный опыт учащихся, опорные знания, умения, навыки учащихся. Мотивация учения высокая. Чувствуется потребность в познавательной деятельности и усиление их интереса к приобретению знаний. Дети осмысляют полученные знания. Учитель своевременно контролирует усвоение материала. Обратная связь устанавливается путем диалога.

Педагог хорошо владеет классом, умеет организовывать работу коллектива. Психологический климат в классе находится на хорошем уровне.

Учащиеся собраны, организованы, ответственны в учебной деятельности, уровень подготовки и развития отличный. Дети воспитаны.

Цель урока была достигнута. Основные задачи - решены. Самооценка не прослеживалась. Рефлексия присутствовала.

Гигиенические требования соблюдены.

На мой взгляд, необходимо было напомнить учащимся о технике безопасности.

**Конспект урока по музыке**

Класс 1.

Предмет \_\_\_музыка\_\_

Автор УМК \_\_\_\_\_Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева

Тема урока «Музыка в цирке»

Тип урока\_\_\_\_\_урок открытия нового знания

Цель урока: расширение понятийной базы за счёт включение в неё новых элементов: понятие марша, мажор.

Задачи урока: -научить детей определять жанровую принадлежность

- развивать музыкальный слух у детей

– воспитывать любовь к музыке

Планируемые результаты:

Уметь: определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.

Ресурсы: Учебник «Музыка, 1 класс», караоке – проигрыватель, флеш – накопитель, видеопроектор, экран, презентации «Музыкальная физкультминутка Гномики», «Тест «Нотная грамота», «Тест «Определи жанр произведений», видеоклипы музыкальных произведений.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока,  содержание (задания) | Время | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формы, методы и приёмы обучения | Формируемые УУД |
| Организационный  момент | 2 | * Тут затеи и задачи,  Игры, шутки, все для вас!  Пожелаем всем удачи –  За работу, в добрый час! | Вход в класс под музыку под музыку И. Дунаевского «Выходной марш». |  |  |
| Проблем  ная  ситуация | 5 | * Скажите, вы были когда-нибудь в цирке? * Скажите, что такое цирк? * Цирк – это веселые клоуны, акробаты, дрессированные звери. Представьте, что заяц и волк пригласили нас в цирк и прислали письмо. Я его вам зачитаю: «Дорогие ребята! Рассудите нас с волком. Волк говорит, что музыка не нужна в цирке. А я, заяц, говорю, что нужна. Как вы думаете? Заяц». Кто ответит? * Давайте поможем зайцу и волку! Для начала я предлагаю просмотреть начало мультфильма «Ну погоди в цирке» без музыкального сопровождения. Представим, что волк прав, и музыка в цирке не нужна. * Скажите, поняли ли вы, что волк и заяц находятся в цирке? Интересно ли смотреть мультфильм без музыки?   Ну что ж, будем разбираться дальше. Итак, музыкальное путешествие на цирковое представление продолжается. И вы знаете, что всякое цирковое представление начинается с вы­хода и представления всех артистов? Вот и мы с вами с этого и начнем. Давайте попробуем встать у своих парт и попытаемся представить, как выходят клоуны в цирке. Итак, на арену! | Размышление о роли музыки в цирке | Беседа | Коммуникативные |
| Основная  часть | 8 | Изучение нового материала.   * Почему у вас ничего не получается? * Шли толпой потому, что не было музыки. Можно ли представить спектакль в цирке без музыки? * В какие моменты в цирке звучит музыка? * Какая музыка украшает цирковое представление? * Правильно – марш. Мы с вами сегодня узнали еще один жанр музыкальных произведений – это марш. * Музыку композитора Исаака Осиповича Дунаевского знают не только в нашей стране, но и за рубежом. Под звуки этого марша на сцену выходят все цирковые артисты, участвующие в представлении. Давайте послушаем «Выходной марш» Дунаевского и попробуем под нее промаршировать у своих парт. * Какими чувствами наполнена эта музыка? * Какое настроение у зрителей она создает? * Какие интонации, ритмы привлекают внимание слушателей? * Почему композитор поручил исполнение этого марша симфоническому оркестру? * Голоса каких инструментов наиболее различимы в его общем звучании? (Ответы детей   Итак, когда звучит радостная, праздничная музыка мы говорим о том, что у этой музыки мажорный лад. | Слушание.  Интонационно-образный анализ, выявление особенности жанра марша | Слушание, беседа | Коммуникативные, познавательные |
| 4.  «Открытие нового знания» (построение проекта выхода из затруднения)   Моделирование проблемной ситуации: «Представьте, что лошади бегут по кругу… А как звучит в это время музыка?» | 8 | * Скажите, а вы любите смотреть на выступление артистов с цир­ковыми лошадьми. Наездники выполняют сложные трюки, а цирковые лошади бегают по кругу? * Выступление наездников тоже всегда сопровождается музыкой. Давайте е послушаем. * Как звучит музыка? * Что она рисует? * Какое настроение возникает у слушателей-зрителей, наблюдаю­щих этот цирковой номер? * Кто скажет, какой лад у музыки? * Давайте попробуем изобразить бег лошадки выстукиванием кулачками по парте сначала без музыки. * Ну а теперь попробуем изобразить цокот бегущих лошадок, но уже с музыкой. * Мы не смогли четко изобразить цокот лошадей без музыки, а вот с музыкой у нас получилось намного лучше. Скажите, а могли бы четко выполнить цирковые трюки лошади и артисты без музыки? * Значит мы с вами можем сделать вывод, что музыка нужна и важна в цирковом представлении. * Скажите, а что бывает в цирке в перерыве представлений? * Правильно – антракт. Вот и мы с вами устроим музыкальную физкультминутку. | Разрешение проблемной ситуации, определение действия под музыку, ответы на поставленные вопросы. | Беседа | Коммуникативные, познавательные. |
| 5. Физкультминутка. | 3 | Проводит физкультминутку |  |  |  |
| 6. Организация вокально-хоровой работы. | * 5 | * Итак, мы с вами помогли цирковым артистам выйти на арену цирка, просмотрели выступление на лоша­дях, а кто еще выступает на арене цирка? * Правильно, слоны. А какую песню мы знаем о слонах? * Для начала мы распоемся, чтобы хорошо исполнить песни о розовом слоне. * Здравствуй, добрый нотный дом! Поселились ноты в нем, Этажей волшебных пять, Будем сказку начинать!   Ноты знают свой черед, В гамме кто за кем поет, Голос звонок и красив: "До-ре-ми-фа-соль-ля-си"!  Звонко льются голоса, Так и хочется плясать, Потанцуем, попоем, А потом вернемся в дом.  Веселее, веселее! Вместе будем танцевать! С нашей музыкальной феей Песню звонко напевать! | Распевание гаммы, пение песни хором. | Пение, беседа | Коммуникативные, познавательные |
| 7. Самостоятельная работа с проверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль. | 5 | * Ребята, мы с вами проходили нотную грамоту, я предлагаю повторить пройденное и проверить насколько хорошо вы выучили ноты. Отгадайте ребусы. * **До**, **ре**, **ми**, **фа**, **соль**, **ля**, **си** Мчатся быстро на такси.   Поскорей, подружки ноты, Помогите ребусы отгадать. | Ответы детей на поставленные вопросы, работа с новыми информационными технологиями. | Беседа |  |
| 8.  Первичное закрепление  Включение нового  знания в систему знаний и повторение.  Организация контроля и обобщение.  (8 минут) | 8 | * Мы с вами изучили несколько жанров музыкального произведения. Песня, хоровод, марш, плясовая, вальс. Я предлагаю пройти небольшое испытание. Угадайте жанры музыкальных произведений, которые сейчас прозвучат.   Наступает день чудесный, мы увиделись опять, Сказка - это интересно, будем сказку начинать. | Ответы детей на поставленные вопросы, работа с новыми информационными технологиями. | Беседа | Познавательные, коммуникативные |
| 9.  Рефлексия     деятельности. | **3-4** | * В конце урока мы должны с вами подвести итог всего нашего сегодняшнего урока. Итак, мы сегодня с вами узнали мажорный лад музыкального произведения, узнали жанр музыкального произведения – марш, повторили и закрепили пройденный материал. Всего вам доброго в изучении дальнейших тем. Наше цирковое представление окончено. До новых музыкальных встреч. | Ответы детей на поставленные вопросы. | Опрос | Регулятивные, коммуникативные |

**Конспект урока по изобразительной деятельности**

Класс 1.

Предмет \_\_\_изобразительная деятельность

Тема урока «**Яблоки на снегу. Рисование по памяти и представлению снегиря**»

Тип урока\_\_\_\_\_урок открытия нового знания

Цель урока: формировать умение передавать характерные особенности снегиря и оценивать свою работу.

**Задачи урока:**

**Образовательные:** учить изображать снегиря в определённой последовательности, знакомить с жанром анималистики.

**Развивающие:** научить видеть красоту природы; развивать у детей потребность в творчестве;

**Воспитательные:** воспитывать любовь к родной природе, эстетический вкус; бережное отношение к природе.

Планируемые результаты:

**Предметные:** -видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы;

-обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; -воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников;

-участвовать в обсуждении выставки.

**Ресурсы:** презентация «Яблоки на снегу», рисунок с изображением кормушки, акварель, альбом, палитра, жетоны (ягоды)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока,  содержание (задания) | Время | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формы, методы и приёмы обучения | Формируемые УУД |
| Организационный  момент | 2 | -Послушаете стихотворение:  *Пусть я птичка невеличка, У меня одна привычка – Как начнутся холода, Прямо с севера сюда! Чернокрылый, красногрудый И зимой найдет приют Не боится он простуды С первым снегом тут как тут. Ты откуда, ты откуда Прилетел к нам красногрудый? Облетел я всю Сибирь! Как зовут меня? – Снегирь!*  -Кто такой снегирь?  -Докажите, что эта птица?*:* | Слушают стихотворение |  |  |
| Актуализация знаний | 5 | -Кто такой снегирь?  -Докажите, что эта птица?  -Найдите снегиря среди птиц на слайде?  -Почему эту птицу так назвали?  -Как вы думаете, откуда пошло название СНЕГИРЬ?  -Есть такая примета. Как только пойдет первый снежок – жди снегиря. | Отвечают на вопросы учителя | Беседа | Коммуникативные, познавательные, межпредметные |
| **Э**тап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала. | 5 | -Ребята, что вы знаете о снегирях?  За окном зима, всё замело. И вдруг – как будто на новогодней ёлке вспыхнули красные яркие игрушки! Это стайка снегирей уселась на рябину и, тихо посвистывая, клюют замёрзшую ягоду. Перелетая с дерева на дерево, они оживляют своей красотой однообразную снежную белизну и тихо насвистывают грустную мелодичную песенку. Давайте послушаем её.  -Как вы думаете, где они живут?  Живут снегири в хвойных лесах, глухих и тихих.  -Почему? | Дети отвечают на вопросы педагога | Опрос, беседа | Коммуникативные, познавательные |
| Этап усвоения новых знаний. | 5 | -Назовите тему урока?  -Чему должны научиться?  -А зачем нам это надо?  -Да, снегири – северяне, они появляются в наших краях с первым снегом. Поэтому мы должны знать о них и уметь их рисовать.  - А кто их видел в нашем крае? Какие они? Расскажите?  -Сегодня мы будем художниками и научимся рисовать снегирей.  -А кто знает, как называются художники, которые рисуют животных?  Художники, которые в своих картинах рисуют животных (а также птиц, насекомых, рыб) называются анималистами.  -Некоторые ребята уже побывали в роли анималистов. Давайте посмотрим что у них получилось. | - Снегири  **-**Научиться рисовать птиц. | Беседа, проблемная ситуация | Коммуникативные, познавательные |
| Физминутка «Снегири» | 1 | |  |  | | --- | --- | |  | *4 хлопка руками по бокам  4 наклона головы. Частые потряхивания руками, опущенными вниз.   2 поворота головы на каждую строку.  Кружатся, взмахивая руками, как крыльями.* | | Выполняют физминутку |  |  |
| Этап объяснения и показа последовательности. | 6 | Рисуем простым карандашом, тогда вы сможете легко поправлять свои рисунки ластиком. Чтобы получилась уверенная линия, пробуйте рисовать её на одном месте несколько раз, водя карандашом снова и снова.  Лишние линии сотри ластиком. Для этого в центре листа нарисуй круг.  Нарисованный круг подели наискосок линией так, как – будто ты отрезаешь себе большую часть апельсина, а младшему братишке – поменьше .Это будет линия спинки нашей птички.  В верхней части большой дольки скругли край. Это у нас голова птички. Спереди нарисуй клюв. Нижнюю часть наклонной линии спинки продли и сделай из неё хвост так, как нарисовано на картинке.  Нарисуй снегирю глаз. От животика нарисуй две линии – это будут ножки.  Закрась глазик тёмным. Нарисуй птичке крылышко. Пририсуй на палочках – ножках пальчики. Сотри линии построения рисунка ластиком. Ещё раз наведи рисунок карандашом чётче.  -Какой цвет возьмём для грудки?  -А для головы, и хвостика?  -Когда будете рисовать крылышки, добавьте немного зелёного. | Следят за учителем, выполняют указания педагога. | Объяснение | Регулятивные |
| Этап выполнения практической части. | 8 | Звучит музыка  -Работать будете под музыку, которая поднимет настроение и поможет создать образ снегиря, быть более аккуратными.  Учитель индивидуально помогает некоторым уч-ся (уточняет форму, цвет). | Выполнение практической части | Практическая работа | Регулятивные |
| Этап подведения итогов по самостоятельной работе. | 5 | **(**Оформлена выставка работ на доске.)  -Ребята, давайте посмотрим, что у нас получилось.  -Давайте найдём тех снегирей, которые имеют правильную форму.  -Есть ли среди наших снегирей такие, которые похожи на яблочки.  -Достигли ли мы поставленных целей? | Дети обсуждают выставку работ | Беседа | Коммуникативные, регулятивные |
| Итог урока, рефлексия | 3 | -Глядя на этих снегирей, какое у вас возникло желание?  -В свободное время от уроков, вы можете смастерить таких красавцев. Старайтесь наблюдать за птицами в живой природе. | Отвечают на вопросы учителя | Беседа | Регулятивные |