**Серия 4 «Представь и ощутишь запах»**

**Урок изобразительного искусства в 3 классе**

**по теме «Фантазия (композиция, выполненная в технике акварели,**

**с использованием засушенных растений и семян)»**

*Цели урока:*

1) продолжить формирование умений изображать элементы природы, закрепить умения в составлении композиции; совершенствовать умение передавать различными средствами настроение пейзажа;

2) продолжить формирование умения воссоздавать внешний облик предмета на основе его части; самостоятельно выражать свой замысел в виде изделия;

3) воспитывать требовательность к себе, инициативность.

*Оборудование: для учителя* – засушенные листья, таблица «Законы композиции», аудиозапись с тихой, спокойной музыкой; *для учащихся* – альбом, акварель, засушенные растения и семена, клей ПВА, ножницы, кисти № 4, 5.

*Зрительный ряд*: репродукции картин с изображением пейзажа (И. Шишкин «Утро в сосновом бору», «Корабельная роща», Ф. Васильев «Деревня», А. Куинджи «Утро», И. Левитан «Сумерки. Луна», А. Рылов «Зеленый шум»).

*Литературный ряд:* М. Ивенсен. Послушай, музыка вокруг; О. Туманян. Я гляжу: передо мною…

*Музыкальный ряд:* «Звуки леса».

Ход урока

*1. Создание эмоционального настроя, подготовка к возникновению художественно-образных представлений.*

Заранее подготовленные ученики читают стихотворения.

*1ученик*

|  |  |
| --- | --- |
| Послушай, музыка вокруг,Она во всем, во всей природе,И для бесчисленных мелодийОна сама рождает звук.Ей служат ветер, плеск волны,Раскаты грома, звук капели,Птиц нескончаемые трелиСреди зеленой тишины.И дятла дробь, и поездовГудки, чуть слышные в дремоте,И ливень песенкой без словВсе на одной звенящей ноте. | И снега хруст, и треск костра…Вот потому-то иногдаПочудится в концертном зале,Что нам о солнце рассказали,О том, как плещется вода,Как ветер шелестит листвой,Как, заскрипев, качнулись ели,А это арфы нам напели… |

*2 ученик*

|  |  |
| --- | --- |
| Я гляжу: передо мноюНеобъятная земля…Горы с вечной белизною,Плодородные поля.Ни конца у них, ни края,Широко они легли.Ветерок звенит, играя,И леса встают вдали.Тут везде зверям приволье,В каждой чаще им приют…Тут о счастье, о раздольеПтицы радостно поют… | Вот река в долине вьется,Над рекой стоят сады.Мелодично отдаетсяШепот медленной воды.У реки желтеет нива,Даль прозрачная ясна.В легкой дымке – синь залива,Тихо плещется волна… |

– Как вы думаете, чем мы будем заниматься на сегодняшнем уроке? Какие образы подсказали вам стихи? Что вы себе представили?

– Ребята, вам уже знаком тонкий аромат цветов, запах шоколадного торта или, скажем, запах перца, от которого хочется чихать. Свойства многих веществ вам знакомы благодаря обонянию.

– Используя воображаемое обоняние, вы сможете представить запахи предметов или явлений, которые, казалось бы, не имеют запаха. Представьте и ощутите этот запах. Как пахнет лунный свет? Попробуйте описать этот запах.

– Представьте, что ваши любимые запахи находятся в бутылочках разных размеров, форм и цветов на волшебной полке в вашей комнате. Теперь представьте, что вы откроете бутылочки и глубоко вдохнете.… Опишите ваши любимые запахи.

*2. Осознание идеи, образа под воздействием определенных художественно-образных представлений.*

– Темой нашего урока будет изготовление композиции «Фантазия», выполненной в технике акварели с использованием природных материалов. Ваша задача – дать вторую жизнь опавшим листьям, высушенным травинкам и цветам.

– А теперь, закройте глазки (звучит тихая, спокойная музыка).

Учитель читает отрывок из стихотворения (М. Ивенсен):

Послушай, музыка вокруг,

Она во всем, во всей природе,

И для бесчисленных мелодий

Она сама рождает звук.

– Вдохните запахи сухих растений, вспомните настроение, с которым вы их собирали, и представьте образы, которые вы сможете создать с их помощью. Используйте природные формы растений для передачи своих фантастических образов.

*3. Анализ и синтез элементов, образующих целостный образ.*

– Что вы представили? Опишите возникшие образы.

*4. Осмысление средств воплощения данного замысла в изделие.*

– Внимательно рассматривайте каждый листочек, каждую травинку, каждый цветочек. Посмотрите на этот листочек, на что он похож? А если мы перевернем его – оживет совсем новый образ!

Учащиеся далее на доске выполняют упражнение «Волшебные превращения»: дорисовывают засушенные листья больших размеров.

– Хоть работа и называется «Фантазия», но о правилах композиции забывать нельзя. После того как вы определились с тем, что будете изображать, подумайте, на каком фоне ваша композиция будет лучше смотреться.

– Кто напомнит всем ребятам основные правила?

– Заполнение листа выполняется в технике ала-прима, с которым вы уже знакомы. После того, как лист подсохнет, начинайте выкладывать композицию.

– В работе пригодятся ножницы. А как правильно обращаться с ними? (инструктаж по технике безопасности сопровождается демонстрацией таблицы «Правила работы с ножницами»)

*5. Практические действия по созданию изделия.*

В процессе выполнения работы учителем оказывается индивидуальная и фронтальная помощь. На доске разбираются типичные ошибки (слишком большое количество воды при написании фона, неправильное композиционное решение и др.).

*6. Анализ практической работы.*

– Что может рассказать автор о своей работе?

*7. Домашнее задание:* из оставшихся листочков по желанию попробуйте дома выложить и наклеить на выбранном (можно на цветном картоне) фоне лесовичка, который охраняет лес и следит за порядком. Подберите и принесите на следующий урок картинки птиц, зверей, рыб, насекомых и др.