**Открытое учебное занятие по литературному чтению и изобразительному искусству. З класс.**

**Тема**: «Изображение зимнего пейзажа по стихотворению А. С. Пушкина «Зимнее утро».

**Цели**:

 - учить рисовать зимний пейзаж, используя линейную и воздушную перспективу;

 - учить сопоставлять словесные, музыкальные и живописные образы через работу над

 репродукциями картин художников, музыкальные произведения, поэзию.

 - формировать умение использовать эмоциональное содержание цвета для передачи

 цветового решения рисунка;

 - формировать умение вести учебный диалог, развивать мотивационно- эмоциональную

 сферу учащихся;

**Задачи**:

 - формировать у детей представление о ярких, контрастных, мягких цветовых решениях

 рисунка;

- расширить знания об эмоциональном содержании цвета;

 -развивать умение чувствовать и понимать значение цвета при восприятии произведений

 живописи;

- развивать способность чувствовать настроение произведения, передавать его в своих

 работах;

-учить использовать нужную цветовую гамму, оттенки для передачи эмоционального

 содержания работы;

- воспитывать эстетический вкус, эмоциональность, аккуратность.

**Тип урока**: комбинированный.

**Оборудование**.

 Для учителя:

 *Произведения для анализа:*

* Литературные: А.С.Пушкин «Зимнее утро».
* Изобразительного искусства: И.Э.Грабарь «Февральская лазурь», Б.М. Кустодиев «Масленица».
* Музыкальные: Г.Свиридов « Метель», П.Чайковский «Времена года. Январь»

*Наглядные пособия:* слова-таблички «Элементы пейзажа», методическая таблица «Этапы изображения пейзажа», пособие для рефлексии.

Для учащихся: снежинка, «Словарь настроений», стих-ние А.С.Пушкина «Зимнее утро», палитра, баночка с водой, акварельные краски, кисти.

 **Литература**

1. А.С. Пушкин Сборник стихотворений.
2. Изобразительное искусство в начальных классах: пособие для учителя.
3. И.Б. Шешко Построение и перспектива рисунка.

**План урока**

1. **Организационный момент:**

-проверка готовности класса к уроку.

**2. Объяснение нового учебного материала:**

-работа с живыми образами;

-вступительная беседа;

-анализ репродукций;

-анализ цветовой гаммы;

-анализ музыкального произведения;

-постановка задач урока;

-постановка проблемы;

-выведение темы по литературному произведению;

-анализ цветовой гаммы;

-выбор сюжета;

-определение последовательности выполнения.

**3. Физкультминутка**.

**4**. **Самостоятельная работа учащихся**:

-задачи работы;

-иструктаж по технике безопасности на рабочем месте;

-творческая деятельность.

**5. Подведение итогов урока:**

-закрепление нового материала;

-анализ творческих работ учащихся;

-оценивание;

-выставка работ.

**6. Рефлексия**.

**7**. **Домашнее задание.**

**Ход урока**

**1.Организационный момент:**

 Прозвенел звонок веселый.

 Вы начать урок готовы? (Да!)

 Будем думать, рассуждать

 И красиво рисовать!

**2. Объяснение нового учебного материала:**

 - Посмотрите какой чудесный сегодня денёк. Ясное голубое небо, земля покрыта пушистым снегом. Зима вступила в свои права.

-**Именно о зиме сегодня будем говорить на уроке изобразительного искусства**.

-Этим временем года восхищались многие писатели и поэты, композиторы и художники и каждый по своему показал зиму в своих произведениях.

-Посмотрите на репродукции картин русских художников И.Э.Грабаря и Б.М. Кустодиева.

Зимняя природа очень часто встречается в работах великих художников.

-А как называется изображение уголка природы? (Пейзаж.)

-**А вы можете предположить тему нашего урока? Чем мы будем сегодня заниматься? (рисовать зимний пейзаж )**

*Открываю на доске Изображение зимнего пейзажа*

-Давайте снова обратимся к картинам.

-У художников зима изображена одинаково или по разному?

-Давайте сравним.

-Какое небо на картине И.Грабаря? (синее, имеет фиолетовые оттеки)

-Картина называется «Февральская лазурь». Лазурь- это светло-синий цвет или синева.

-Можем сказать, что небо лазурное? А на второй картине небо тоже лазурное? (нет)

-Какое? Какие имеет оттенки? (разовые, желтые)

-Зима у нас это, прежде всего снег. Какой цвет имеет снег? (белый)

-А на картинах он изображен чисто белым? (нет), Он имеет оттенки.

-Какие оттенки имеет снег на первой картине?

-А на второй?

-Небо как бы отражается на снегу. Снег буквально засыпал всю картину. Это придает ей торжественность праздничность. И свою картину художник назвал «Масленица», народ празднует этот весёлый светлый праздник.

**-А какое настроение создают вам данные картины?**

-У вас на столах лежит «Словарь настроений» (**Приложение 1**). Пользуясь им, выразите своё настроение.

 -Художники рисуют….красками. А композиторы могут изобразить зиму? Как? (звуками)

-**Послушайте мелодию русского композитора Г.Свиридова.**

-Попробуйте представить какой зимний пейзаж композитор рисует звуками? Какие движения вам захотелось сделать?

-Эта мелодия называется «Метель».

-А какое настроение у вас вызвала у вас эта композиция? Подсмотрите в «Словарь настроений».

-Композиторы пишут… звуками. А писатели и поэты могут изобразить зиму? Как?

-Глядя на картины, слушая мелодию мне вспомнились такие строки:

«…Под голубыми небесами

Великолепными коврами

Блестя на солнце снег лежит…»

-Знакомые строки? Откуда они? (А.С.Пушкин «Зимнее утро».)

**-Давайте вспомним это стихотворение. Послушайте и попробуйте через слово «увидеть зиму глазами поэта» (чтение стихотворения)**

-Какую представили картину?

- Каким настроением окрашено всё стихотворение? Загляните в «Словарь…»

-А вам не предалось это настроение?

-Хочу вернуться к теме урока. Как мы её сформулировали?

-Что нам поможет нарисовать зимний пейзаж? (музыка, картины, стихотворение)

-**Мы будем учиться с вами сегодня рисовать зимний пейзаж по стихотворению А. С. Пушкина «Зимнее утро»**

- **Наша задача научиться рисовать зимний пейзаж. А поможет нам в этом стих. поэта.**

-А чтобы точнее нарисовать зимнюю природу надо выбрать из стихотворения элементы этого пейзажа.

-Я вам открою секрет. В этом стих**. два пейзажа.**

 **Работа в парах.**

 **-**Предлагаю вам поработать в парах.

**Ваша задача:** перечитать ещё раз стихотворение и найти, какие два пейзажа рисует поэт.

**(утренний-радостный и вечерний- грустный)**

**Выбор сюжета.**

Вы можете изобразить сегодня на уроке любой из этих пейзажей.

-Назовите элементы *радостного пейзажа*. Процитируйте как автор говорит о них. Какие цвета будем использовать?

-**Мы с вами составим сейчас палитру цветовых оттенков этого пейзажа. Возьмите в руки кисть, попробуем смешивать цвета на палитре.**

-Какие элементы нашли?

*Солнце. Какое?*Розовое, бледно-желтое. Как получить розовый цвет? (смешать красный и белый) . А бледно- желтый? (в жёлтый добавить воды, ведь мы работаем акварельными красками, а «аква»-это вода.)

*Голубые небеса- синий + белый*

*Снег- имеет оттенки неба*

*Лес чернеет – коричневые и черные деревья.*

*Ель зеленеет- тёмно-зелёный цвет.*

*Речка- как снег,чуть светлее.*

*Поля пустые -засыпаны снегом*

Это радостный утренний пейзаж.

Давайте найдём элементы *вечернего грустного пейзажа.* (2 строфа)

*Вьюга*  Как нарисуем вьюгу? *Деревья гнутся от ветра.*

*Небо мутное*- темно- синее

*Луна- бледно-желтая*

*Тучи мрачные-* темно- синий+ серый

 Такой получился у нас вечерний пейзаж.

**Ваша задача** Выбрать любой из этих пейзажей и нарисовать его, используя данные элементы, и цветовые оттенки, которые мы с вами подобрали.

**3.Физминутка**

Раз подняться, потянуться,

Два нагнуться, разогнуться,

Три в ладоши три хлопка,

На четыре руки шире,

Пять руками помахать,

Шесть за парту тихо сесть.

 Будем учится рисовать пейзаж.

 Работать будем сразу в цвете.

* Кистью намечаем линию горизонта.

*Линия горизонта- это линия, где небо как бы сливается с землёй*

* Намечаем речку*.* Она может течь в любом направлении. Но чтобы правильно нарисовать её надо знать *правила линейной перспективы.*

*Линейная перспектива- это чем предмет дальше, тем он меньше или уже и его детали мы не можем рассмотреть. ( показать рисунок)*

*Начинаем рисовать в цвете с заднего плана.*

* Рисуем небо и солнце. Здесь надо знать *правила воздушной перспективы*.

*Воздушная перспектива- Чем предмет дальше ,тем цвета прозрачней и бледнее, контуры более размыты*.

*Продолжаем и рисуем средний и передний план.*

* Рисуем снег и тонируем цветом речку.

Как только работа чуть подсохнет, будем рисовать детали.

* Это лес, деревья, отдельно стоящие, ель.
* В последнюю очередь рисуем снег на деревьях.

Давайте повторим с чего начнем работу. (работа по динамической таблице)

Я так вижу пейзаж А.С. Пушкина. Вы эти элементы можете расположить по другому.

1. **Самостоятельная работа учащихся.**

- Главная центральная часть зимнего пейзажа – это снег. А снег –это снежинки.

Перед вами лежит снежинка. Нарисуйте зимний пейзаж по стихотворению А.С. на этой снежинке.

 -Посмотрите ещё раз на элементы пейзажа, вспомните цветовую гамму, настроение поэта, сюжет и давайте творить, как настоящие художники.

*Звучит музыка П.И.Чайковского «Времена года»*

Обратить внимание на посадку учащихся, использование палитры.

1. **Подведение итогов урока**

 -Среди вас оказывается есть настоящие художники. Давайте создадим свою выставку работ. (Ребята помещают свои работы на доску)

-Наши снежинки закружились в веселом хороводе.

-Давайте ещё раз вспомним , что нам помогло нарисовать такие прекрасные работы.

**6. Рефлексия**.

-Вам понравилось работать на уроке?

-Я бы хотела услышать ваше мнение об уроке.

-А чтобы вам было легче выразить свои мысли начните с этих слов.

Мои достижения на уроке…

Мне показалось важно…

Урок привлёк меня тем, что…

Урок взволновал, заставил задуматься…

Молодцы! Вы мне очень понравились. С вами интересно было работать.

1. **Домашнее задание.**

Попробуйте дома нарисовать зимний пейзаж своего родного села.

**Приложение 1**

**Словарь настроений.**

 **Радость**

 Чувства: восторг, восхищение, ликование, очарование, удовлетворение, удовольствие, беззаботность.

 Настроение и состояние: хорошее ,весёлое ,праздничное ,приподнятое ,бодрое, игривое ,задорное, приятное ,лёгкое ,лучезарное ,лучистое ,озарённое, шутливое, насмешливое ,ироническое ,лукавое ,забавное ,шаловливое ,ликующее ,восторженное, счастливое ,жизнеутверждающее, оптимистическое, победное, великолепное, прелестное, чудное, оживленное.

 **Таинственность**

 Чувства: загадочность, завороженность, отстраненность, призрачность, затаённость, скрытость, иллюзорность, фантастичность.

 Настроение и состояние: причудливое, интригующее, странное, мистическое.

 **Спокойствие**

 Чувства: добродушие, безмятежность, простодушие, наивность, непринуждённость, доброжелательность, безыскусность, невозмутимость, покорность, равнодушие, раскованность, раскрепощенность.

 Настроение и состояние: спокойное, мирное, мечтательное, созерцательное, нежное, возвышенное, лирическое, поэтическое, завороженное, беззаботное, просветлённое.

 **Грусть**

 Чувства: печаль, тоска, хандра, уныние, жалость, страдание, душевная горечь, озабоченность, сожаление, томление.

 Настроение и состояние: плохое, грустное, болезненное, кроткое, элегичное, меланхоличное , пессимистическое, горестное, слезливое, скорбное, тягостное, сокрушенное, безутешное, безысходное, тяжкое, трагическое.

 **Страх**

 Чувства: испуг, боязнь, ужас, тревога, беспокойство, волнение, подавленность, оцепенение, робость, замешательство, смятение, смущение, стыдливость, застенчивость, малодушие, осторожность, растерянность.

 Настроение и состояние: испуганное, боязливое, робкое, обеспокоенное, смятенное, тревожное.

 **Злость**

 Чувства: гнев, злоба, недоброжелательность, недовольство, досада, ярость, раздражение, исступление, безжалостность, жестокость, угроза, беспощадность, свирепость, негодование, возмущение, невоздержанность, неистовость, неукротимость.

Настроение и состояние: тяжелое, язвительное, ехидное, надменное, бешенное, злобное, агрессивное, ужасное, сердитое, грозное, враждебное.

 **Удивление**

 Чувства: изумление, недоумение.

 Настроение и состояние: чудесное, необычайное, необыкновенное, небывалое, редкое, чудное, поразительное, изумительное, восхитительное, исключительное