Конспект

Урока изобразительного искусства на тему:

«Дымковская игрушка»

Проведен в 3 классе

Конспект составлен:

Студенткой 512 группы П.К. № 8

Федотовой Светланой Сергеевной

Санкт – Петербург

2011г

Цель урока: познакомить детей с дымковской игрушкой .

Задачи :

Обучающая:

Закреплять знания детей о характерных особенностях росписи дымковской игрушки, формировать умение создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные приемы работы кистью. Учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины).

Развивающая:

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности. Углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.

Воспитательная:

Воспитывать любовь к народному искусству России. Дать возможность детям почувствовать себя народным мастером.

**Оборудование для учащихся**

* модель для раскрашивания "Дымковская игрушка"
* кисти
* краски
* баночка для воды
* лист бумаги
* салфетка
* простой карандаш
* стирательная резинка

**Оборудование для учителя**

* презентации «Дымковская игрушка»

**План урока (45 мин.)**

1. Организационный момент. Проверка готовности к уроку. 3-5 мин.
2. Теоретическая часть. Вводная беседа с демонстрацией дымковских игрушек, плакатов, презентаций. Объяснение последовательности росписи. 10-15 мин.
3. Практическая часть. Самостоятельная роспись модели для раскрашивания. 15-20 мин.
4. Заключительная часть. Подведение итогов. 5 мин.

**Ход урока**

**1.Организационный момент, сообщение темы и целей урока.** (2 мин.)

Здравствуйте ребята!

**2.Работа по теме урока.(25 мин)**

Сегодня, мы поговорим об игрушках. Но не об обычных, а о народных игрушках. Издавна славится наша родина своими мастерами, своими делами. Где бы мы ни были - везде встретим чудо-мастеров, умеющих превращать природные материалы в удивительные творения. Места, где живут эти мастера, называют центрами народных промыслов. Их много.

Вот и Дымковская слобода (сейчас заречная часть г. Кирова), что на реке Вятке, славится своими мастерами, своими дымковскими игрушками.

Ласково и нежно называют в народе эту игрушку – дымка. Откуда же такое удивительное название?и из чего же делают эти игрушки?

(из глины)

Правильно!

Оказывается, глиняные игрушки делали зимой и ранней весной, когда шла длительная подготовка к весенней ярмарке ''Свистунья''. Чтобы обжечь игрушки, печи топили до поздней ночи, и вся слобода была в дыму, в дымке. От этого и возникло название Дымково, а игрушки стали называть дымковскими.

- Часть исследователей связывает изготовление этой игрушки с весенней ярмаркой «свистуньей» или «свистопляской», некогда проходившей на горе Раздерихе (близ Вятки). Пробуждение природы, прилет птиц, надежды на будущий урожай (а закупка зерна именно и происходила на этой ярмарке) - все это витало в воздухе и рождало веселое настроение, радостное ожидание, а вместе с тем и веселые игрушки, какой была дымковская игрушка. Первоначально дымковская игрушка была свистулькой, на которой можно было воспроизвести несложную мелодию или наигрыш. Позже свистульки постепенно уступили место простой, но очень яркой игрушке, изготовляемой на продажу. И здесь происходит как бы изменение ее значения: из обыкновенной игрушки-свистульки она превращается в произведение искусства, дошедшее к нам из «старины глубокой».

– Дымковская барыня очень нарядна. На голове непременно – кудри, шляпки, кокошники. На плечах – пелерина, пышные рукава. По низу юбки или передника – оборки. В руках - сумочка, зонтик, собачка, коромысло и т. д. По белому фону мастерицы щедро «разбрасывали» круги, клетки, крупные и мелкие горошины.

- Дымковские кавалеры, генералы осанисты, с чувством собственного достоинства. Чаще изображаются верхом или в паре с барыней.

– Особой выдумкой отличаются игрушки, изображающие животных и птиц. Дымковские кони с пышной гривой и хвостом.

- Народная фантазия, любовь к красочности проявляется и в образе обычного петушка. Он кажется экзотическим, со своим пышным хвостом и красным гребнем, похожим на причудливый цветок.

Дымковский петушок полон достоинства и боевого задора. На его груди всегда сияет круг -символ солнца.

- И по сей день дымковская игрушка продолжает радовать нас своей яркостью, красочностью, праздничностью. Промысел дымковской игрушки сохраняется благодаря дымковским мастерицам из города Кирова.

-Что общего у всех этих игрушек?

(Веселые, праздничные, нарядные.)

-Как можно расписать игрушки, какие элементы лучше отобрать?

(Кружки, полоски, волны, кольца, точки, ромбы и др.)

-Какие цвета любят мастера Дымково?

(Яркие нарядные: красный, синий, малиновый, желтый, оранжевый, зеленый.)

А сейчас мы с вами станем настоящими народными мастерами и распишим модели дымковской игрушки. Девочки будут раскрашивать барышней а мальчики генералов.

-и чем же мы сейчас с вами будем заниматься?

(раскрашивать )

-но сначала скажите мне какие краски мы будем использовать ?вспомните какие краски использовали дымковские мастера.

(малиновый,красный,желтый,зеленый,оранжевый,синий,голубой)

Да, каждый цвет словно соперничает с другим. И потому пестро, весело от такого хоровода красок!

- Кто напомнит, какой орнамент характерен для дымковской игрушки?

(Яркие пятна, круги, зигзаги, полоски, точки, волнистые линии, сеточки)

-А какие детали мы будем раскрашивать с начало крупные или мелкие?

(сначало крупные потом мелкие)

- Давайте вспомним, как будем раскрашивать .. Какие части мы закрасим полностьюна барышне?

(шляпа, жакет, оборочки)

-а на генерале?

(китель, штаны, сапоги)

- Какие элементы росписи чаще всего встречаются? (Кольца, круги)

А теперь приступайте к работе.И обращайте внимания на основные этапы росписи.(от крупных деталей к мелким)

В процессе самостоятельной работы учитель предоставляет детям полную творческую свободу, оказывая индивидуальную помощь..

**Итог урока.(5 мин)**

Подведем итог сегодняшнего урока.

-что нового вы узнали сегодня на уроке?

-в каком городе появился этот промысел?

-почему ее называют дымковской?

-из чего делают дымковскую игрушку?

**6. итог урока.(2 мин)**

Уборка рабочих мест.