ГБОУ Гимназия №540 Приморский район г. Санкт-Петербург

Учитель начальных классов Набегаева Яна Геннадиевна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ИЗО**

**Тема:** Зарисовки животных. Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации.

**Цель:**

- иметь представление о значении зарисовок с натуры для создания более значительных творческих работ и иллюстраций с животными;

- знакомство с жанром анималистики в изобразительном искусстве; ознакомление с произведениями изобразительного искусства в этом жанре и творчеством художников-анималистов;

- учимся передавать характерные особенности домашних животных, их пропорции;

- помочь увидеть работу художника, понять не только внешнюю, но и глубинную связь иллюстрации с текстом;

- оформить свои работы для коллективного проекта: издание иллюстраций животных с мини-сочинениями о них в виде книги;

- развитие познавательной активности, воображения, мелкой моторики пальцев рук;

- воспитание доброго отношения к животным, восхищения красотой окружаемого мира, интерес к изобразительному искусству.

**Основные термины**: анималистический жанр, анималист, иллюстрация.

**Средства наглядности**: рисунки по жанрам, иллюстрации с изображением животных в детских книгах, презентации.

**Урок открытия знаний**: наброски и зарисовки животных по памяти и представлению.

 **Изобразительные материалы**: простой карандаш, акварельные краски, кисти, тонированный лист.

**Произведение искусства**: рисунки животных Е. Чарушина, В. Ватагина (презентация)

**Примерный план урока**

**1.Беседа о жанрах**

- Какие жанры представлены? *(портрет, пейзаж)*

- Что характерно для этих жанров?

- Есть ли другие жанры?

- Где можно найти значение слов *анималист, иллюстрация*?

 *(понятия записываются на доске)*

**2. Выставка книг**

- Почти у каждой книги два автора.

- Кто они? *(писатель, художник)*

**3. Презентация Евгений Чарушин**

- В чём секрет мастера?

**4. Беседа о рисунках животных в книгах** *(детские или мои)*

 - Какие книги удалось найти вам?

 - Какие строчки содержат описание животного, его характера?

**5. Вопрос урока**

- Можно ли самим сделать иллюстрации к книге?

- Чему можно научиться сегодня на уроке?

**6. Из истории**

- Когда люди впервые начали изображать животных? *(рисунки на камне в пещерах)*

- Где сегодня можно увидеть изображения животных? *(скульптура)*

**7. Презентация Василий Ватагин**

 - В чём, по-вашему, сложность изображения животного?

**8. Учебник стр. 29** *(изображение характера, шерсть)*

**9. Обсуждение технологии**

 - Что важно для изображения животного?

 - В чём помогают наброски?

 - Рассмотрите фото своих животных глазами художника

 - Из каких частей состоит? *(геометрические фигуры, пропорции)*

- Какой у него характер? Как передать? *(учебник стр. 73)*

**10. Практическое выполнение**

- Инструкция к выполнению работы на стр. 53 рабочей тетради, Уровень 1 *(способ изображение шерсти)*

- На 63 стр. можно использовать картинки тем, кто не принёс свои фото

**11. Оценивание работ с точки зрения технологии**

 - Удалось ли передать пропорции, движение, характер?

**12. Оценивание**

 - Что важно знать, чтобы стать художником-анималистом?

- Какими качествами должен обладать для этого человек?

 - Удалось ли вам сегодня почувствовать себя такими?

 - Понравился ли вам свой рисунок?

 - Можно ли с помощью наших рисунков оформить свою книгу?

 - Какие умения нам для этого пригодятся? Какие уже есть?

 - Чего не хватает? *(тексты к рисункам, обложка, содержание)*

**13. Итог**

- Рисунками какого жанра мы дополнили сегодня портрет и пейзаж?

- Чему удалось научиться сегодня?

- Кто те известные люди, с чьей помощью мы открыли для себя новый жанр?