**Учебно-методическое обеспечение**

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплект входят следующие издания под редакцией Б.М. Неменского.

**Учебники**

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс; Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс; Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс

**Пособия для учащихся**

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс; Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс; Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.

**Пособия для учителей**

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

**9. Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **количество** | **примечания** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | | |
| 1 | ФГОС начального общего образования | Д | Стандарт по изобразительному искусству, примерная программа, рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства |
| 2 | Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству | Д |
| 3 | Рабочие программы по изобразительному искусству | Д |
| 4 | Учебно – методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства. | К | При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включать в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете, по нескольку экземпляров учебников из др. УМК по ИЗО. Эти учебники могут быть использованы учителем как часть методического обеспечения кабинета |
| 5 | Учебники по изобразительному искусству | К |  |
| 6 | Рабочие тетради | К | В состав библиотечного фонда целесообразно включать рабочие тетради, соответствующие использованным компонентам учебников |
| 7 | Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства) | Д |  |
| 8 | Методические журналы по искусству | Д | В состав библиотечного фонда необходимо включать журналы федерального значения |
| 9 | Учебно-наглядные пособия | Ф.  Д. | Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов – **Д**, формата А4 - **Ф** |
| 10 | Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства | Д |  |
| 11 | Энциклопедии по искусству, справочные издания | Д | По одному каждого наименования |
| 12 | Альбомы по искусству | Д | По одному каждого наименования |
| 13 | Книги о художниках и художественных музеях | Д | По одному каждого наименования |
| 14 | Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры | Ф | Книги по стилям в искусстве необходимы для самостоятельной работы учащихся, они могут использоваться как раздаточный материал при подготовке учащихся к творческой деятельности, для подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки. |
| 15 | Словарь искусствоведческих терминов | П |  |
| 1. **Печатные пособия** | | | |
| 16 | Портреты русских и зарубежных художников | Д | Комплекты портретов по основным разделам курса. Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомах по искусству) и на электронных носителях |
| 17 | Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента | Д | Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях. |
| 18 | Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта | Д |
| 19 | Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека | Д |
| 20 | Таблицы по народным промыслам, русому костюму, декоративно-прикладному искусству | Д |
| 21 | Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте | К |  |
| 1. **Информационно-коммуникационные средства** | | | |
| 22 | Мультимедийные обучающие художественные программы. Электронные учебники | Д | Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения либо носить проблемно – тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметов тем разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны представлять техническую возможность построения системы текущего и интегрированного контроля уровня подготовки учащихся (в том числе в форме текстового контроля)  Возможно использование следующих программ:  Cake – walk Pro Audio 8, 5 и 9  Sound – Forge, Finale, Dance Machine, Coo// |
| 23 | Электронные библиотеки по искусству | Д | Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности, в том числе исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить электронные энциклопедии и альбомы по искусству (изобразительное искусство, музыка), аудио- и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно-исторических текстов, текстов из научно-популярных изданий, фотографии, анимация.  Электронные библиотеки могут размещаться на CD –ROM либо создаваться в сетевом варианте (в том числе на базе образовательного учреждения) |
| 24 | Игровые художественные компьютерные программы |  |  |
| 1. **Технические средства обучения (ТСО)** | | | |
| 25 | Музыкальный центр | Д | Центр или аудиомагнитофон с возможностями использования аудио - дисков CD-R, CD RW, MP 3, а также магнитных записей |
| 26 | CD/ DVD – проигрыватели | Д |  |
| 27 | Телевизор |  | С диагональю не менее 72 см. |
| 28 | Видеомагнитофон | Д |  |
| 29 | Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением | Д |  |
| 30 | Слайд-проектор | Д | Необходимо также иметь в кабинете устройство для затемнения окон |
| 31 | Мультимедиа-проектор | Д | Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения |
| 32 | Аудиторская доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций | Д |  |
| 33 | Экран (на штативе или навесной) | Д | Минимальные размеры 1,25 на 1,25 м |
| 34 | Фотоаппарат | П | Цифровая камера |
| 35 | Видеокамера | Д |  |
| 36 | Графический планшет | Д |  |
| 1. **Экранно-звуковые пособия** | | | |
| 37 | Аудиозаписи по музыке, литературные произведения | Д | Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса для каждого класса |
| 38 | DVD – фильмы: - памятники архитектуры;  - художественные музеи;  - виды изобразительного искусства;  - творчество отдельных художников;  - народные промыслы;  - декоративно – прикладное искусство;  - художественные технологии | Д | По одному каждого наименования |
| 39 | Презентации на CD или DVD – дисках:  - по видам изобразительных (пластических) искусств;  - по жанрам изобразительных искусств;  - по памятникам архитектуры России и мира;  - по стилям и направлениям в искусстве;  - по народным промыслам;  - по декоративно – прикладному искусству;  - по творчеству художников. | Д | Произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой |
| 1. **Учебно-практическое оборудование** | | | |
| 40 | Мольберты | К |  |
| 41 | Настольные скульптурные станки | К |  |
| 42 | Комплекты резцов для линогравюры | К |  |
| 43 | Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений | Ф |  |
| 44 | Краски акварельные | К |  |
| 45 | Краски гуашевые | К |  |
| 46 | Краска офортная | П |  |
| 47 | Валик для накатывания офортной краски | П |  |
| 48 | Тушь | К |  |
| 49 | Ручки с перьями | К |  |
| 50 | Бумага А3, А4 | К |  |
| 51 | Бумага цветная | К |  |
| 52 | Фломастеры | К |  |
| 53 | Восковые мелки | К |  |
| 54 | Пастель | Ф |  |
| 55 | Сангина | К |  |
| 56 | Уголь | К |  |
| 57 | Кисти беличьи № 5, 10, 20 | К |  |
| 58 | Кисти, щетина № 3, 10, 13 | К |  |
| 59 | Емкости для воды | К |  |
| 60 | Стеки (набор) | К |  |
| 61 | Пластилин/глина | К |  |
| 62 | Клей | Ф |  |
| 63 | Ножницы | К |  |
| 64 | Рамы для оформления работ | К | Для оформления выставок |
| 65 | Подставки для натуры | П |  |
| 1. **Модели и натурный фонд** | | | |
| 66 | Муляжи фруктов (комплект) | Д |  |
| 67 | Муляжи овощей (комплект) | Д |  |
| 68 | Гербарии | Ф |  |
| 69 | Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов | Д |  |
| 70 | Гипсовые геометрические тела | Д |  |
| 71 | Гипсовые орнаменты | Д | Три – четыре вида |
| 72 | Маски античных голов | Д | Два вида |
| 73 | Античные головы | Д | Четыре вида |
| 74 | Обрубовочная голова | Д |  |
| 75 | Модель фигуры человека | П |  |
| 76 | Капители | Д | Ионическая и дорическая капители |
| 77 | Керамические изделия (вазы, кринки, и др.) | П |  |
| 78 | Драпировки | П |  |
| 79 | Предметы быта ( кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.) | П |  |
| 1. **Игры и игрушки** | | | |
| 80 | Конструкторы | Ф | Строительные конструкции для моделирования архитектурных сооружений (из дерева, пластилина, картона) |
| 81 | Театральные куклы | Д |  |
| 82 | Маски | Д |  |
| 1. **Специализированная учебная мебель** | | | |
| 83 | Столы рисовальные |  |  |
| 84 | Стулья | К |  |
| 85 | Стулья брезентовые складные | К | Для рисования на пленэре |
| 86 | Стеллажи для книг и оборудования | Д |  |
| 87 | Мебель для проецированного оборудования | Д |  |
| 88 | Модель для хранения таблиц и плакатов | Д |  |

Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчет наполняемости класса (25-30 учащихся). Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая система символических обозначений:

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев),

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса),

A – комплект для фронтальной работы (примерно в 2 раза меньше, чем полный комплект, т.е. не менее 1 экз. на двух учащихся),

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающий по несколько учащихся (6-7 экз.).

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протокол заседания МО учителей начальных классов  № 1 от 30 августа 2011  Руководитель МО ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лукашова С.И. | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР МОБУ СОШ №14  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тищенко И.В.  От 30 августа 2011 |