**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по «Изобразительному искусству» для 1-го класса полностью соответствует авторской программе Куревина О. А. Ковалевская Е. Д. «Изобразительное искусство» 1 класс М. Баласс 2011года.»,которые полностью соответствуют Примерным программам ФГОС в рамках УМК образовательной системы «Школа 2100» и соответствуют предметным требованиям. В представленной рабочей программе тематика содержания для 1-го класса используется без изменений по авторской программе Куревиной О.А., Ковалевская Е. Д. «Изобразительное искусство» для 1-го класса.

На учебный предмет «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 33 часа в год, из расчета 1 час в неделю.

**Цели начального общего образования по «Изобразительному искусству»:**

* Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как часть общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
* Воспитание в детях эстетического чувства.
* Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
* Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
* Развитие воображения и зрительной памяти.
* Освоение элементарной художественной грамотности и основных приемов изобразительной деятельности.
* Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
* Развитие и практическое применение полученных знаний и умений в проектной деятельности.

**Цель определяет следующие задачи:**

* Овладевать языком изобразительного искусства.
* Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства.
* Различать и знать, в чем особенности различных видов изобразительной деятельности. Владение простейшими навыками.
* Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства.
* Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики.
* Иметь представление об искусстве Древнего мира.

**Учебно - методический комплект:**

Программа обеспечена учебниками «Изобразительное искусство» («Разноцветный мир») и рабочими тетрадями «Изобразительное искусство»1-й класс (автр. О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская) с методическими комментариями и пошаговыми рекомендациями. Кроме того, в процессе реализации программы возможно использование учебников «Технология»1-й класс (автр. О.А. КУРЕВИНА, Е.А.Лутцева), в которых содержится материал общеэстетической направленности, помогающий решить задачу общекультурного развития

**Формы проведения занятий:**

* комбинированные уроки;
* урок индивидуального практического творчества;
* уроки коллективной творческой деятельности;
* уроки-экскурсии

**Оценки и формы контроля:**

* устный контроль;

- индивидуальный опрос; - творческая работа.

**Специфика класса.**

Общеобразовательный класс, обучающийся по системе “Школа 2100».

**Формы и метод. приёмы**, используемые в работе:

|  |
| --- |
| -Развивающее обучение-Проблемное обучение-Разноуровневое обучение-Исследовательские методы обучения-Проектные методы обучения-Дискуссия-Диалог-Развитие «критического» мышления-Здоровьесберегающие технологии |

Для отслеживания результатов деятельности учащихся использую Журнал учёта знаний по предмету, организую выставки работ учащихся.

**Содержание программы.**

 Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанногоотношения к миру — важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства.

Благодаря развитию современных информационных технологий современные школьники по сравнению с детьми пятнадцати -двадцатилетней давности гораздо больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в то же время у многих из них существуют проблемы с эмоционально — образным мышлением и восприятием красоты мира.

Перед педагогом встает трудная задача построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, научить детей эмоционально воспринимать произведения искусства, уметь выражать свои чувства, а с другой — обеспечить усвоение необходимых знаний и умений.

1. сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.
2. Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.
3. Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.
4. Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.
5. Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на **гуманистической** составляющей искусства: говорить о таких категориях, как **красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.**

  **Календарно — тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол -во часов | Дата |
| 1 | **Жизнь и искусство** | 16 |  |
| 2 | **Гармония во всем** | 17 |  |
| 3 | **Итого:** | 33 |  |

 **Поурочное планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата. | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности учащихся:(н)- на необходимом уровне, (П)- на программном уровне |
|  | **Жизнь и искусство** |  | 16 |  |
| 1 | Кто такой художник.Фантазируем и учимся. | 56.09 | 1 | Знать, какими качествами должен обладать художник (н). Отличать профессии, которые может освоить художник (н). Иметь понятие о том, чем могут различаться предметы ( форма, размер, цвет, характер, детали) (н) |
| 2 | Тренируем наблюдательность. Детали. | 112.09 | 1 | Уметь характеризовать предметы по этим признакам(П).Выполнять практическую работу на странице 2-3 рабочей тетради на основании этих понятий(н). Коллективная творческая работа «Городок»: учиться работать в группах. Применять полученные знания (п). |
| 3 | Чудо- радуга. Тренируем наблюдательность. | 19.09 | 1 | Уметь называть порядок цветов спектра (н). Иметь представление о живописи (н) и дополнительных цветах(н). |
| 4 | Цвет. «Живое письмо». | 26.09 | 1 | Иметь представление о теплых и холодных цветах (н). |
| 5 |  Тренируем наблюдательность: тепло и холод. | 3.10 | 1 | Практическая работа на закрепление материала на стр 6-9 рабочей тетради (н). Коллективная творческая работа «Чудо- дерево». Учиться согласованно работать в группе (п). |
| 6 | Линии - какие они бывают. | 10.10 | 1 | Иметь представление о разных типах линий (н) и уметь определять их характер (п). Знать, что такое замкнутая линия (н). |
| 7 | Изучаем работу мастера. Линия и форма. | 17.10 | 1 | Исследовать характер линий в работах П. Пикассо (н). Практическая работа: выполнение заданий на стр 10-11 рабочей тетради (н). Коллективная творческая работа «Солнечный денек». Уметь применять полученные знания на практике (п). Согласовано работать в группах. |
| 8 | Какие бывают фигуры. Тренируем наблюдательность. | 24.10 | 1 |  Различать геометрические фигуры и определять, какими линиями они образованы (н). Практическая работа на стр 14-15 рабочей тетради (н) |
| 9 | Аппликация. | 7.11 | 1 | Творческая работа «Любимая игрушка». Уметь применять полученные знания (п) |
| 10 | Что такое симметрия. | 14.11 | 1 | Иметь представление о симметрии, симметричных фигурах и оси симметрии(н). Отличать симметричные предметы окружающего мира от асимметричных (н).Уметь определять симметричность фигуры. |
| 11 | Тренируем наблюдательность; симметрия в жизни. | 21.11 | 1 |  Практическая творческая работа «Осень». Вырезание симметричных листьев и составление из них композиции (н). |
| 12 | Геометрический орнамент. | 28.11 | 1 | Иметь представление об орнаменте (Н). |
| 13 | Закрепление на тему «Геометрические орнаменты». | 5.12 | 1 | Практическая творческая работа на закрепление знаний ( стр 18-19 рабочей тетради). Понимать, как из геометрических фигур получаются разные орнаменты, и уметь их создавать (п). |
| 14 | Как получаются разные орнаменты. | 12.12 | 1 | Коллективная творческая работа «Осенний букет». (н) |
| 15 | Смешиваем краски (гуашь). Тренируем наблюдательность; дополнительные цвета. | 19.12 | 1 | Знать основные цвета ( красный, желтый, синий) и получать новые оттенки при их смешивании (Н). Иметь представление о родственных и дополнительных цветах (н). Исследовать, какими цветами написаны картины М.Сарьяна «Ночной пейзаж» и « Продавец лимонада» и какое они производят впечатление (п). |
| 16 | «Сновым годом» или «Новогодняя ёлка» | 26.12 | 1 | Самостоятельно выполнять открытки (рабочая тетрадь Выполнить гуашью или акварелью задание на стр 20-21 рабочей тетради. Факультативно выполнить задание по композиции орнамента на стр 22-23 рабочей тетради (п) |
|  | **Гармония во всем** |  | 17 |  |
| 17 | Мир вещей. Твоя мастерская: «тепло» и «холод». | 9.01 | 1 | Иметь понятие о натюрморте (н). Определять, что хотел показать нам художник (п). Знать, как можно использовать цвет в работе (теплые, холодные цвета) (Н). Определять, какие цвета используют художники в своих картинах и для чего (п). |
| 18 | Что такое композиция. Тренируем наблюдательность: фон. | 16.01 | 1 | Знать, что такое композиция и ее простейшие правила (н). Уметь использовать в своих работах фон (П). Практическая творческая работа «Фрукты на тарелочке» или коллективная работа «Плоды на столе», которая может проводиться в малых (2-4 человека) группах (н). |
| 19 | Графика. Черное на белом и белое на черном. | 23.01 | 1 | Иметь понятие о графике и её основных изобразительных средствах. (н). |
| 20 | Что такое иллюстрация. | 30.01 | 1 | Исследовать на примерах приведенных иллюстраций, зачем и какими изобразительными средствами пользуются художники для решения своих задач (п). Уметь рассказывать о работе художника- иллюстратора (н). Творческая работа «Зимний лес»(п). Практическая работа на закрепление изученного на стр 28-29 рабочей тетради. |
| 21 | Пейзаж | 6.02 | 1 | Уметь объяснять, что такое пейзаж (н). Исследовать, какие задачи решали художники в приведенных пейзажах и какое настроение передано в каждом пейзаже (п). Практическое творческое задание на передачу настроения с помощью цвета (п) |
| 22 |  «Праздничный салют» к 23 февраля | 20.02 | 1 | Самостоятельно выполнять панно  |
| 23 | Закрепление знаний о народных художниках. | 27.02 | 1 | Практическое творческое задание «Морозные узоры» (п). |
| 24 | К 8 марта- открытку «Сднем 8 марта»Прозрачность акварели | 6.03 | 1 | Самостоятельно выполнять открытка (рабочая тетрадь)Иметь представление об основных свойствах акварельных красок (н). Практическая работа: выполнение задания на стр 36-37 рабочей тетради (н) или практическая творческая работа «Витраж» (п). |
| 25 | Секреты акварели: работа слоями | 13.03 | 1 | Уметь работать акварелью слоями. Практическая работа: выполнение заданий на стр 40-41 рабочей тетради (н) |
| 26 | Закрепление знаний о акварели | 20.03 | 1 | Практическая творческая работа «Рыбка в море» (п). |
| 27 | Цвета и цветы. | 3.04 | 1 | Исследовать на примере приведенных на стр 36 учебника натюрмортов с цветами влияние цвета на настроение живописного произведения (н). Практическое творческое задание: выполнить в подарок маме панно «Букет», постаравшись передать в нем свое настроение (п). |
| 28 | Картина о жизни людей. Наброски. Тренируем наблюдательность. | 10.04 | 1 | Иметь представление о том, что такое сюжет, набросок (н). Практическая работа: выполнение заданий на стр 42-43 рабочей тетради. Творческая работа: выполнение набросков животных (дома или на улице) (п) или одноклассников (для композиции «Рисунок на скале». |
| 29 | Из истории искусства. | 17.04 | 1 | Иметь представление о зарождении искусства (н). |
| 30 | Древний мир | 24.04 | 1 | Творческая работа «Рисунок на скале» (п). Коллективная творческая работа «Рисунок на скале» (П) ( на основе набросков, сделанных на предыдущих уроках) |
| 31 | Закрепление знаний о геометрическом орнаменте.  | 8.05 | 1 | Выполнить гуашью или акварелью задание на стр 20-21 рабочей тетради. Факультативно выполнить задание по композиции орнамента на стр 22-23 рабочей тетради (п) |
| 32 | Прозрачность акварели.  | 15.05 | 1 | Иметь представление об основных свойствах акварельных красок (н). Практическая работа: выполнение задания на стр 36-37 рабочей тетради (н) или практическая творческая работа «Витраж» (п) |
| 33 | Народные художники | 22.05 | 1 | Иметь представление о филимоновском, дымковском, хохломском, богородском народных промыслах (Н) Практическое задание на смешивание гуашевых красок с белилами (н)  |

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

 **Ученик научится**:

 — особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа: линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объемное изображения, рельеф, мозаика.

**Ученик получит возможность научиться:**

— реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

**.1 Овладевать языком изобразительного искусства:**

• понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;

• понимать и уметь объяснять, что такое *форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, сим- метрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, гори- зонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски*;

• знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое *дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета*;

• знать и уметь объяснять, что такое *орнамент, геометрический орнамент*;

• учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искус- ства:**

• учиться чувствовать **образный характер** различных видов линий;

• учиться воспринимать **эмоциональное звучание** цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобра- зительной деятельности. Владение простейшими навыками:**

• *рисунка*;

• *аппликации*;

• *построения геометрического орнамента*;

• *техники работы акварельными и гуашевыми красками*.

**4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**

• *живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей)*;

• *графика (иллюстрация)*;

• *народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).*

**5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и гра- фики:**

• *композиция, рисунок, цвет для живописи*;

• *композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графи- ки.*

**6. Иметь представление об искусстве Древнего мира.**

**Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изо- бразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изо- бразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:**

а) сформированность первоначальных представлений о роли изо- бразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различ- ных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (циф- ровая фотография, работа с компьютером, элементы мультиплика- ции и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литерату- рой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятель- ность неразрывно связана с эстетическим видением действительно- сти, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический кон- текст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса

«Изобразительное искусство» является формирование перечислен- ных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмо- циональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение тех- нологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориен- тироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на осно- ве заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятель- но выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполните- ля, критика).