Урок по ИЗО

 **«Голубая гжель»**

**Программное содержание:**

***Образовательная область «Познание»:*** закреплять и расширять знания детей о народном художественном промысле русских мастеров – гжельской росписи и её особенностях.

Воспитывать интерес к народно – прикладному искусству и традициям русского народа, чувство гордости за свою страну и уважение к труду народных умельцев.

***Образовательная область «Художественное творчество»:*** освоитьпростые элементы росписи (прямые линии различной толщены, точки, сеточки)учить самостоятельно составлять узор по мотивам гжельской росписи по форме изделия.

Развивать самостоятельность в выборе посуды (силуэтов), чувство ритма и композиции, творческое воображение, умение презентовать свои работы.

Совершенствовать умение рисовать концом кисти, тычком; выполнять узор в определённой последовательности.

**Материал и оборудование.**

Выставка предметов народно – прикладного искусства: изделия гжельских мастеров, иллюстрации с изображением гжельской посуды посуды, таблицы с изображением элементов гжельской росписи, детские работы.

Гуашь голубого цвета; силуэты гжельской посуды (вазы, горшочки, тарелки, ложки, бочонки, ковши) белого цвета; кисти; банки с водой, бумажные салфетки.

Музыкальное сопровождение: русские народные мелодии.

**Ход занятия.**

- Здравствуйте, ребята!

Здравствуйте, друзья!

Всех вас видеть очень рада я!

- Любите отгадывать загадки?

 Тогда слушайте:

Море цветов голубых,

Кувшины и кружки –

Быль или небыль?

Изделия рук золотых!

Да! Это синяя сказка –

Глазам загляденье,

Словно весною капель!

Ласка, забота, тепло и терпенье –

Русская звонкая Гжель!

- Сегодня,  я приглашаю вас в дивный, волшебный мир Голубой гжели.

         *Звучит тихая народная мелодия.*

Приглашаю вас посетить выставку.

- Посмотрите ребята, как красиво вокруг! Мы словно попали в зимнюю сказку! *(В группе организованна выставка гжельских изделий, иллюстраций с изображением гжельской посуды).*

Сколько здесь разных предметов.

- Какое настроение вызывает у вас гжельская роспись?

- Почему роспись называется «Гжель»?

Гжель - название одного из сёл – бывшего волостного центра, ставшего собирательным для всей округи, символом неповторимого искусства и народного мастерства. Гжель впервые упоминается в письменных источниках в 1339 году в духовной грамоте Ивана Даниловича Калиты.

 - Из чего мастера делают свою посуду? (Белая глина)

Этот особенный вид фарфоровых изделий отличается своим нежно-синим цветом, которым исполнена роспись фарфора. По снежно-белому фарфоровому изделию проходит кисть художника, смоченная в окись кобальта, и на изделии «вырастают» неповторимые геометрические и растительные формы и орнаменты. Контрастность и насыщенность, которые присущи гжели, делают ее необыкновенной и привлекательной для взора окружающих. Как видим, этот промысел требует особенного профессионализма от занятых в нем мастеров и художников.

Казалось бы одноцветная роспись должна сделать фарфоровое изделие монотонным, однако все получилось совсем наоборот — благодаря характерному синему цвету с его различными оттенками, фарфор смотрится неповторимо и оригинально.

- Какой цвет использует  художник в гжельской росписи? (*Голубой*)

 - Какой цвет используют мастера для фона? *(Белый).*

- Назовите элементы узора в гжельской росписи *(Завитки, травинки, капельки, кустики, листочки и, ягодки, сеточки).*

**Физкультминутка «Цветы»**

Наши синие цветки распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Наши синие цветки закрывают лепестки.

Тихо засыпают,

 Головой качают

**Игра**

А сейчас мы превратимся в маленьких мастеров – художников с волшебной кистью и отправимся на фабрику гжельской росписи выберем себе посуду для росписи. *(Дети выбирают приготовленные шаблоны посуды из белой бумаги)*

**Показ воспитателя с объяснениями.**

Гжельская роспись рисуется сразу кистью без предварительного рисунка карандашом, при этом кисть необходимо держать тремя пальцами

Ребята, посмотрите, как я буду рисовать завитки - петельные линии. Я держу кисть у железного наконечника, наклонно, набираю синюю краску, лишнюю снимаю и веду плавные линии сверху вниз, делаю гжельский завиток и опять возвращаюсь вверх, и снова вниз, плавно, неотрывно, всей кисточкой. А лепестки и узоры рисую дугообразными линиями. Они изображаются наоборот – снизу вверх, плавно загибаю их и возвращаюсь вниз, и так рисую все остальные линии.

**Самостоятельная деятельность детей**

Поможет вам в работе песня «Незабудковая Гжель».

В процессе работы воспитатель помогает осваивать специфику гжельской росписи, закрепляю и совершенствую приемы рисования.

**Итог работы.**

Работы выставляются на выставку.

Посмотрите, какая красивая посуда у вас получились, как будто у настоящих гжельских мастеров, настоящее нежно-голубое чудо! У каждого получился свой, неповторимый узор.

О Гжели послушайте стихотворение. П.Синявский

Сине-голубые

Розы, листья, птицы,

Увидев нас впервые,

Каждый удивится.

Чудо на фарфоре

Синяя капель.

Это называется

Просто роспись Гжель.