**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана учителем Головиной З.Г. на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России планируемых результатов начального образования и авторской программы Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенкова «Технология» - М.: Просвещение, 2011.

Соответствует региональному компоненту образовательного стандарта начального общего образования и учебному плану муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней образовательной школы № 24.

Темы и разделы курса «Технологии» во 2 «В» классе представлены следующим образом:

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов и тем*** | ***Всего часов*** |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | 1ч. |
| 2 | Человек и земля. | 23ч. |
| 3 | Человек и вода. | 3ч. |
| 4 | Человек и воздух. | 3ч. |
| 5 | Человек и информация. | 3ч. |
| 6 | Заключительный урок. | 1ч. |
|  | **Итого:** | **34 часов** |

**Региональный компонент.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание | Количество |
| 1 | Предметы быта казака. | 2 |
| 2 | Радетели земли кубанской. | 1 |
| 3 | Волшебники родных полей. | 1 |
| 4 | Кубанский национальный костюм. | 1 |
|  |  | 5 |

Требования к подготовке учащихся по технологии совпадают с авторской программой по предмету.

**Личностными результатами изучения курса «Технология»**

**во 2-м классе является формирование следующих умений:**

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

– называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

– самостоятельно определять и объяснять свои чувства

и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития –умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами изучения курса «Технология»**

**во 2-м классе является формирование следующих универсальных**

**учебных действий (УУД).**

**Регулятивные УУД:**

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе

коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;

– с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;

– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

**Познавательные УУД:**

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

– делать предварительный отбор источников информации:

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития –умение чувствовать мир, его материальную культуру.

**Коммуникативные УУД:**

– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

– слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит соблюдение

технологии предметно-практической творческой деятельности.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих знаний и умений.**

**Знать**

– виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

– конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;

– названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

– технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

– способы разметки: сгибанием, по шаблону;

– способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

– виды отделки: раскрашиванием, аппликационной, прямой строчкой и её вариантами;

уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и

поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

**Уметь** с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

**Учебно – методическое обеспечение**

**Литература для учителя**

1. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы.
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.. Технология. Учебник. 2 класс.
3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс.
4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Уроки технологии. 2 класс.

**Литература для ученика**

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.. Технология. Учебник. 2 класс.
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс.

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Заседание МО Зам. директора по УВР

Протокол от 29.08.12 г. №1 \_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Ратушная

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.Г. Головина «29» августа 2012 года

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Технология»**

**в рамках УМК «Школа России» во 2 классе 1 час в неделю - 34 часа в год.**

***Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова***

***Технология: Учебник для 2-го класса . М.: «Просвещение», 2012. (Образовательная система «Школа России)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Дата** | | | | | | **Тема урока** | | | | **Количество**  **часов** | | | **Планируемые результаты (предметные)** | | | | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)**  **Характеристика деятельности** | | | | | | | | | | | |
| **План** | | | **Факт** | | |
|  | |  | | |  | | | **.** | | | |  | | | **Содержание урока**  **(ученик должен знать)** | | | | **Познавательные**  **УУД** | | | | **Регулятивные**  **УУД** | | | **Коммуника**  **тивные**  **УУД** | | | | **Личностные**  **УУД** |
|  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 04.09 | | |  | | | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | | | | 1 час | | | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделий. | | | | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации:  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия. | | | | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.  С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.  Учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника  Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.  Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | | | Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.  Слушать и понимать речь других. | | | | Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.  Самостоятельно определять и объяснять свои чувства  и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
| **Человек и земля (23ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | 11.09 | | |  | | | Земледелие. | | | | 1 час | | | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях. **Проводить** наблюдения, **оформлять** их результаты. | | | | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации:  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия. | | | | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.  С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.  Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.  Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | | | Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.  Слушать и понимать речь других. | | | | Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.  Самостоятельно определять и объяснять свои чувства  и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
|  | |  | | |  | | | **Посуда.** | | | | **4 часа** | | | **Осуществлять** поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приёмы её изготовления. **Организовывать** рабочее место. **Размечать** изделия по шаблону, **составлять** композицию. **Осваивать** приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. **Соблюдать** правила работы ножницами. | | | | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации:  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия. | | | | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.  С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.  Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.  Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | | | Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.  Слушать и понимать речь других. | | | | Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.  Самостоятельно определять и объяснять свои чувства  и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
| 3 | | 18.09 | | |  | | | Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. | | | | 1 час | | |
| 4 | | 25.09 | | |  | | | Закрепление приёмов работы с пластилином. | | | | 1 час | | |
| 5 | | 02.10 | | |  | | | Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. | | | | 1 час | | |
| 6 | | 09.10 | | |  | | | Проект  «Праздничный стол»  Кубан.  Радетели земли кубанской. | | | | 1 час | | |
|  | |  | | |  | **Народные промыслы** | | | | **5 часов** | | | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | |
| 7 | | 16.10 | | |  | | | Народный промысел хохломская роспись. | | | | 1 час | | | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. **Анализировать** с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, **выделять** этапы работы. **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи. **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше». **Соотносить** этапы изготовления изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). **Использовать** приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | | | | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации:  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия. | | | | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.  С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.  Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.  Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | | | Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.  Слушать и понимать речь других. | | | | Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.  Самостоятельно определять и объяснять свои чувства  и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
| 8 | | 23.10 | | |  | | | Особенности народного промысла городецкой росписи. | | | | 1 час | | | **Осмысливать** на практическом уровне понятия.  **Наблюдать** и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы).  **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного использования инструментов. **Использовать** навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. **Осваивать** значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | | | |
| 9 | | 30.10 | | |  | | | Особенности народного промысла дымковская игрушка. | | | | 1 час | | | **Наблюдать** и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи игрушки. **Использовать** приёмы работы с пластилином. **Анализировать** образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** работу по заданным критериям. **Сравнивать** виды народных промыслов. | | | |
| 10 | | 13.11 | | |  | | | История матрёшки. | | | | 1 час | | | **Использовать** приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, **оформлять** изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента. **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. **Сравнивать** орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. **Анализировать** способ создания матрёшки. **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению изделия. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Составлять** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». | | | |
| 11 | | 20.11 | | |  | | | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины.  Кубан.  Предметы быта казака. | | | | 1 час | | | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз. **Организовывать** рабочее место.  **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять** композицию в соответствии с тематикой. **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. | | | |
|  | |  | |  | | | | **Домашние животные и птицы** | | | | **3 часа** | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | |  |
| 12 | | 27.11 | | |  | | | Значение лошади в жизни человека. | | | | 1 час | | | **Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). **Понимать** значимость этих профессий. **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять**  изделие по собственному замыслу. **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять** отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». | | | | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации:  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия. | | | | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.  С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.  Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.  Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | | | Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.  Слушать и понимать речь других. | | | | Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.  Самостоятельно определять и объяснять свои чувства  и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
| 13 | | 04.12 | | |  | | | Природные материалы для изготовлений: пшено, фасоль, семена и т.д. | | | | 1 час | | | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика. **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов.  **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно **расходовать** материалы при выполнении работы. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы. **Находит** в словаре и **объяснять** значение новых слов. **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. | | | |  | | |  | | | |  |
| 14 | | 11.12 | | |  | | | Проект «Деревенский двор»  Кубан.  Волшебники родных полей. | | | | 1 час | | | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного техника» все этапы проектной деятельности, **соблюдать** правила работы в группе, **ставить** цель, **распределять** обязанности, **обсуждать** план изготовления, **представлять** и **оценивать** готовое изделие. **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам. **Оформлять** изделия по собственному замыслу. **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию. **Проводить** презентацию композиции, **использовать** малые фольклорные жанры и иллюстрации. | | | |  | | | |  | | |  | | | |  |
| 15 | | 18.12 | | |  | | | Новый год. | | | | 1 час | | | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. **Выбирать** приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. **Придумывать** эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски. **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно **оформлять** готовое изделие. **Использовать** элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок. | | | | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации:  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия. | | | | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.  С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.  Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.  Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | | | Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.  Слушать и понимать речь других. | | | | Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.  Самостоятельно определять и объяснять свои чувства  и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
|  | |  | | |  | | | **Строительство.** | | | | **1 час** | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | |  |
| 16 | | 25.12 | | |  | | | Строительство.  Кубан.  Особенности быта казака. | | | | 1 час | | | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значения в словаре учебника и других источниках информации. **Составлять** рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся в местности проживания. **Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Конструировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы. **Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом – яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров. | | | | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации:  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия. | | | | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.  С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.  Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.  Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | | | Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.  Слушать и понимать речь других. | | | | Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.  Самостоятельно определять и объяснять свои чувства  и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
|  | |  | |  | | | | **В доме** | | **4 часа** | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | |
| 17 | | 15.01 | | |  | | | Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. | | | | 1 час | | | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. **Соблюдать** правила безопасной работы с циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц. **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой деталей для отделки изделия. | | | | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации:  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия. | | | | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.  С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.  Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.  Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | | | Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.  Слушать и понимать речь других. | | | | Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.  Самостоятельно определять и объяснять свои чувства  и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
| 18 | | 22.01 | | |  | | | Проект «Убранство избы» | | | | 1 час | | | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы, **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме. **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы, **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об убранстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы. | | | |
| 19 | | 29.01 | | |  | | | Ткачество. | | | | 1 час | | | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы – переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. | | | |
| 20 | | 05.02 | | |  | | | Мебель, традиционная для русской избы. | | | | 1 час | | | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью Кубани. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать** последовательность операций при конструировании. **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, **использовать** в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **использовать** свою деятельность. **Овладевать** способами экономного рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. | | | |
|  | |  | |  | | | | **Народный костюм** | **4 часа** | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | |
| 21 | | 12.02 | | |  | | | Национальный костюм и особенности его украшения. | | | | 1 час | | | **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приёмы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними. **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления. | | | | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации:  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия. | | | | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.  С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.  Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.  Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | | | Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.  Слушать и понимать речь других. | | | | Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.  Самостоятельно определять и объяснять свои чувства  и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
| 22 | | 19.02 | | |  | | | Создание национального костюма (женского и мужского).  Кубан.  Кубанский национальный костюм. | | | | 1 час | | | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России. **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма Краснодарского края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.) **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона. **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусы, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. | | | |
| 23 | | 26.02 | | |  | | | Технология выполнения строчки косых стежков. | | | | 1 час | | | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косых стежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы. **Оценивать** работу по заданным критериям. | | | |
| 24 | | 05.03 | | |  | | | Способ оформления изделий вышивкой. | | | | 1 час | | | **Исследовать** способы украшения изделий при помощи вышивки. **Осваивать** технологию выполнения тамбурного шва, **использовать** пяльцы для вышивания. **Переносить** на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. **Использовать** тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. **Применять** и **соблюдать** правила при работе с иглой, **организовывать** рабочее место. **Осваивать**  работус технологической картой. **Составлять** последовательность изготовления изделий и **находить** общие закономерности в их изготовлении. | | | |
|  | |  | |  | | **Человек и вода** | | | **3 часа** | | | | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | |
| 25 | | 12.03 | | |  | | | Вода и её роль в жизни человека. | | | | 1 час | | | **Искать** и **отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. **Составлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли. **Объяснять** значение воды для жизни на земле. **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные в технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить** рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, **подбирать** цвета ниток для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, **контролировать** и **корректировать** свою работу. Самостоятельно **заполнять** графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям. **Делать выводы** о значении воды в жизни человека. | | | | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации:  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия. | | | | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.  С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.  Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.  Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | | | Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.  Слушать и понимать речь других. | | | | Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.  Самостоятельно определять и объяснять свои чувства  и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
| 26 | | 19.03 | | |  | | | Приспособления для рыболовства | | | | 1 час | | |
| 27 | | 02.04 | |  | | | | Проект «Аквариум» | | | | 1 час | | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно **обсуждать план изготовления** изделия, **используя**  « Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять**  работу по их выполнению. **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации.  **Определять и отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность. **Предъявлять** и **оценивать** изделие, проводить презентацию готового изделия. | | | | | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации:  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.  С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.  Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.  Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | | | | Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.  Слушать и понимать речь других. | | | | | Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.  Самостоятельно определять и объяснять свои чувства  и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | |  | | | **Человек и воздух** | | | | **3 часа** | | |  | | |  | | | | |  |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | | 09.04 | | |  | | | Птица счастья. | | | | 1 час | | | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для Кубани фольклорные произведения. **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. | | | | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации:  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия. | | | | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.  С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.  Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.  Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | | | Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.  Слушать и понимать речь других. | | | | Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.  Самостоятельно определять и объяснять свои чувства  и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
| 29 | | 16.04 | | |  | | | Использование ветра. | | | | 1 час | | | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Искать и обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы ножницами. **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту. **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня). **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике. | | | | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации:  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия. | | | | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.  С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.  Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.  Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | | | Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.  Слушать и понимать речь других. | | | | Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.  Самостоятельно определять и объяснять свои чувства  и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
|  | |  | | |  | | |  | | | |  | | |
| 30 | | 23.04 | | |  | | | Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. | | | | 1 час | | | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностей и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со свойствами других видов бумаги.  **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия. **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком. | | | | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации:  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия. | | | | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.  С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.  Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.  Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | | | Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.  Слушать и понимать речь других. | | | | Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.  Самостоятельно определять и объяснять свои чувства  и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
|  |  | |  | | | | **Человек и информация** | | | | **3 часа** | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 31 | | 30.04 | | |  | | | Книгопечатание | | | | 1 час | | | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, р первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно- исторического наследия. **Анализировать** различные виды книг и **определять** особенности их оформления. **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать и использовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать** вклейку страницы в сгиб помощи клапанов. Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять и корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и технологическую карту этапы работы самостоятельного выполнения. **Создавать** книжку – ширму и использовать её как папку своих достижений. **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) | | | | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации:  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия. | | | | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.  С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.  Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.  Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | | | Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.  Слушать и понимать речь других. | | | | Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.  Самостоятельно определять и объяснять свои чувства  и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
| 32 | | 07.05 | | |  | | | Поиск информации в Интернете. | | | | 1 час | | | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.  **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста. **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям. **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение», УМК «Перспектива» и материалов для презентации своих изделий. | | | | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации:  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия. | | | | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.  С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.  Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.  Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | | | Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.  Слушать и понимать речь других. | | | | Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.  Самостоятельно определять и объяснять свои чувства  и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
| 33 | | 14.05 | | |  | | | Способы поиска информации. | | | | 1 час | | |
| **Заключительный урок (1ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | 21.05 | | |  | | | Подведение итогов за год. | | | | 1 час | | | **Организовывать и оформлять** выставку изделий. **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям. | | | | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия. | | | | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | | | Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.  Слушать и понимать речь других. | | | | Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. |