**Пояснительная записка к рабочей программе**

**«Изобразительное искусство» 2 класс**

**УМК "Перспективная начальная школа"**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.). Программа разработана на основе авторской программы по изобразительному искусству В. С. Кузина.

**Концепция программы (основная идея) программы «Изобразительное искусство»:**

Во-первых, отличие предмета искусства от предмета науки. Если в преподавании так называемых «точных» наук (физики, хи­мии, математики) доминирует логическое мышление, а чувства, эмоции находятся в подчиненном положении, то на уроках эстети­ческого цикла (литература, музыка, изобразительное искусство) эмоции играют гораздо более значительную роль, во всяком слу­чае, не меньшую, чем логическое мышление.

Во-вторых, наука исследует сам предмет, а искусство иссле­дует отношение человека к предмету. Это различие налагает спе­цифический отпечаток на методы преподавания.

В-третьих, «воспринимающий», чтобы понять, что ему хочет сказать «передающий», должен как бы слиться с ним в единое эмо­циональное целое. Этот закон художественного уподобления опре­деляет особенности передачи художественных знаний.

В-четвертых, вносится существенное изменение в понимание назначения знаний, навыков, умений при преподавании изобразительного искусства.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

**Значимость:** в системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения  детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки  воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

  Программа  направлена  на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Данный учебный предмет входит в **образовательную область** «Искусство».

**Цель учебного предмета для второй ступени обучения:** формирование представлений о тесной взаимосвязи предметов в окружающем мире.

На *втором году обучения* главное место занимает развитие спектра чувств и ощущений детей, их фантазии и воображения на основе превращений, волшебных изменений, существующих, в сказках, былинах, сказаниях (изменение образов, цвета, све­та, формы, пространства, звука, настроения), и создания (поро­ждения, сочинения) своих сказочных фантастических про­странств; формирование у школьников интереса к различным видам искусства через наблюдение единичного и общего (пред­мета в среде, слова в произведении, звуков в музыке) и желание проявить себя в каком-либо виде творчества. Дети осваивают ближнее и дальнее окружение (пространст­во), получают представление о населении окружающего мира людьми, их перемещении на Земле и освоении человеком окру­жающего его природного пространства.

**Место и роль курса в обучении:**

Данная программа начального общего образования соответствует базисному учебному плану образовательного учреждения.

Программа разработана в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями Федеральных государственных стандартов.

Курс «Изобразительное искусство» входит в **УМК «Перспективная начальная школа»**. Руководитель проекта – профессор Р. Г. Чуракова.

**Цели и задачи программы:**

1. Развитие пространственного мышления и представле­ний о пространстве в искусстве и окружающей действитель­ности. Освоение человеком пространства Земли. Разнообразие пространств: в природе в разное время года, предметной среде, архитектуре.

2. Развитие представлений о форме в искусстве и окру­жающей действительности.Изучение разнообразия форм в природе (формообразование в природе) и форм, созданных руками художника, мастера (скульптурными, архитектурными и фантастическими).

3. Развитие представлений о цвете в искусстве и окру­жающей действительности. Наблюдение за цветом в окру­жающей действительности, природе и произведениях искусст­ва. Возможность выражения в цвете настроения, звука, слова.

4. Освоение композиционных задач в искусстве. Форми­рование представлений об особенностях композиционного изображения единичных предметов, подчинения элементов композиции главному предмету (центру, герою).

**Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 34 часа , 1 час в неделю.

**Основные принципы отбора материала программы:**

1. Духовное совершенствование ученика.

2. Живое общение с искусством.

3. Освоение разнообразных сторон окружающего мира.

4. Опора в обучении на региональный компонент.

5 .Взаимодействие разных видов художественной деятельности.

6. Сенсорное насыщение представлений и действий ученика.

7. Раскрытие разных сторон искусства.

8. Активное творчество самого ученика.

***В структуре изучаемой программы выделяются следующие основные разделы:***

- Рисование с натуры.

-Рисование на тему.

-Декоративная работа.

-Лепка.

-Аппликация.

-Беседы об изобразительном искусстве.

**Общая характеристика учебного процесса.**

Программа вводит учащихся в тему начального этапа художественного обучения «Основы художественного воспри­ятия», закладывает фундамент такого восприятия.

Основную идею программы - связь искусства с жизнью выражают две линии: одна - познание образного строя искусства, другая - познание красоты жизни. Эти две линии будут развивать­ся в 3—4 классах и в среднем звене.

Познание образного строя искусства - задача каждого урока. Познание красоты жизни осуществляется через задания уроков.

На уроках у учеников продолжает формироваться умение быть в роли художника, зрителя, критика-зрителя. Во втором классе учени­кам дается представление о сотворчестве художника и зрителя.

Много времени уделяется знакомству с возможностями ху­дожественных материалов, хотя в первом классе уже состоялось первое, элементарное знакомство. Представление о материалах и их возможностях на уроке дается широкое, но практическая работа и навыки вырабатываются для узкой группы материалов, исходя из возможностей школы.

Видыдеятельности и используемые материалы:

**-** работа на плоскости: гуашевые и акварельные краски, цветные мелки, пастель, цветные карандаши, тушь;

- работа на плоскости и пространстве: лепка из глины или пластилина; художественное конструирование и дизайн – создание геометрических форм из бумаги, использование готовых объемных форм (коробок разной величины, пузырьков, пластмассовых форм, упаковок), природного материала (веток, листьев, почек, камней, ракушек и др.);

- декоративно прикладные виды деятельности: стилизация и обобщение природных форм и декорировании с применением разнообразных материалов (краски, фломастеры, карандаши, цветная бумага, ткань) и техник (аппликация, роспись, коллаж)

***Формы и методы обучения.***

-Формат — выбор размера и формы листа в зависимости от замысла.

-Приемы работы простым карандашом, ластиком; средства графического выражения (штрих, линия, пятно); приемы работы акварельными красками: смешивание, густота красок.

-Работа с палитрой

-Приемы работы «по сухому», «по сы­рому», техника акварели в соединении с восковым рисунком.

-Поиск композиции рисунка или аппликации с использова­нием ритма и симметрии.

-Ознакомление со строением фигуры человека, животного; строением и принципом движения ко­нечностей (проволочная модель, плоская подвижная модель из картона).

–Явления наглядной перспективы: зрительное умень­шение удаленных предметов; пол и задняя стена комнаты; высо­та горизонта.

-Создание двупланной композиции.

-Работа с контрастами: размер, форма, цвет.

-Смешение цвета: контрастная и нюансная гаммы

-Занятия разных направлений чередуются.

***Режим занятий:*** 1 час в неделю, 34 учебные недели.

**Логические связи данного предмета** с остальны­ми предметами (разделами) учебного (образовательного) плана:

- математика: конструирование, знание геометрического материала;

- русский язык: развитие мышления.

-литературное чтение: слушание, выразительное чтение, рассуждение, энциклопедические сведения;

-окружающий мир: исторические сведения, разнообразие форм в природе и жизни, стилизация и обобщение природных форм и декорировании; экскурсия.

- технология: лепка, конструирование, моделирование.

**Предполагаемые результаты**.

***К концу* *учебного года во 2 классе учащиеся должны знать:***

-разнообразные материалы, которыми можнопользоваться в художественной деятельности;

- разнообразные выразительные средства - цвет, линия, объем, композиция, ритм;

-отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от де­коративногорисунка;

-правила расположения рисунка на листе бумаги;

-имена художников, чье творчество связано с природой и сказками: Айвазовский, Левитан, Васнецов, Врубель.

***Учащиеся должны уметь:***

-пользоваться доступными художественными средствами и материалами;

-в доступной форме использовать художественные средст­ва выразительности;

-владеть навыком смешения красок, выразительно исполь­зовать теплые и холодные цвета, свободно работать кистью, прово­дить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона в узоре;

-использовать первые представления о передаче простран­ства на плоскости;

-выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;

-создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сги­бать, получать объемные формы.

**Система оценки достижений учащихся:**

Оценки во втором классе выставляются (в соответствии с установленными Министерством образования РФ требованиями) в течение учебного года.

**Инструментарий для оценивания результатов:**

-положительная словесная оценка;

-текущий контроль деятельности учащихся;

-выставка лучших работ учащихся.

**В тексте программы используется система условных обозначений:**

ИЗО – изобразительное искусство;

Уч. – учебник;

РТ- рабочая тетрадь