**Календарно-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема и тип  урока (страницы учебника) | Решаемые проблемы | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | | |
| понятия | | предметные  результаты | универсальные учебные действия (УУД) | личностные  результаты |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения** | | | | | | | | |
| 1 |  | Изображения всюду вокруг  нас. Беседа по ТБ. *(постановка и решение учебной задачи).*  С. 8–11 | Каким я вижу мир? Где встречаемся с изображениями?  **Цель:** выявить уровень и характер дошкольной подготовки учащихся | | Мастер Изображения. Предмет «Изобразительное искусство». Художественная мастерская | **Научится:** составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками | **Регулятивные:** адекватно использовать речь.  **Познавательные:** рассуждать  о содержании рисунков, сделанных детьми.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог | Доброжелательность  и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 2 |  | Мастер Изображения учит видеть Экскурсия. *(решение учебной задачи).*  С. 14–17 | Что помогает увидеть Мастер Изображения?  **Цели:** развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мира | | Форма предмета. Гербарий | **Научится:** видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные:** сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения | Ценностное отношение  к природному миру |
| 3 |  | Наблюдение  за природой. Экскурсия.  *(решение учебной задачи)* | Каковы объекты окружающей действительности?  **Цели:** побуждать к наблюдению за объектами природы; проявлять любовь к природе в творчестве | | Линия горизонта | **Научится:** определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблю- | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительнос- | Целостный взгляд на мир  в единстве  и разнообразии природы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  | дать за объектами живой и неживой природы | ти.  **Коммуникативные:** проявлять активность для решения познавательных задач |  |
| 4 |  | В гостях у Золотой осени.  В. Поленов «Осень в Абрамцеве» *(решение учебной задачи)* | Какова роль наблюдений  за временными изменениями в природе?  **Цель:** развивать эмоциональное отношение к природе, эстетическое восприятие окружающего мира | Пропорция | **Научится:** определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения | **Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки.  **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание | Готовность следовать нормам природо-охранного поведения |
| 5 |  | Изображать можно пятном. Урок-игра. *(постановка и решение учебной задачи)*.  С. 18–23 | Какова роль пятна в изображении?  **Цели:** учить владению первичными навыками изображения на плоскости; способствовать развитию воображения и аналитических возможностей глаза | Пятно, иллюстрация. Иллюстрации  Е. Чарушина,  В. Лебедева,  Т. Мавриной, М. Митурича  и др. | **Научится** превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки | **Регулятивные:** вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.  **Коммуникативные:** проявлять активность для решения познавательных задач | Ценностное отношение  к природному миру |
| 6 |  | Изображать можно в объеме *(решение учебной  задачи)*.  С. 24–27 | Как изображать в объеме?  **Цели:** учить видеть целостность формы; развивать воображение и аналитические возможности глаза | Объем. Объемные изображения. Целостность формы | **Научится** превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа  с пластилином) | **Регулятивные:** адекватно воспринимать предложения учителей,  товарищей по исправлению допущенных ошибок.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:** оказывать взаимопомощь в сотрудничестве | Самооценка  на основе критериев успешной деятельности |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 7 |  | Изображать можно линией *(решение учебной задачи)*. С. 28–31 | Как изображать линией?  **Цели:** учить изображению линий на плоскости; познакомить с повествовательными возможностями линии (линия-рассказчица) | Линия.  Линейные иллюстрации. Графика. Фотография | **Научится** делать линией рисунок на тему «Расскажи нам  о себе» | **Регулятивные:** составлять план  и последовательность действий.  **Познавательные:** сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни.  **Коммуникативные:** задавать вопросы; обращаться за помощью  к одноклассникам, учителю | Понимание чувства других людей  и сопереживание им |
| 8 |  | Разноцветные краски. Урок-путешествие. *(решение учебной задачи)*.  С. 32–33 | Каковы разноцветные краски?  **Цели:** учить работать красками; овладевать навыками организации рабочего места | Краски.  Гуашь. Цвет | **Научится:** рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению  с красками | **Регулятивные:** предвосхищать результат.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Уважительное отношение к иному мнению |
| 9 |  | Художник и зрители *(постановка и решение учебной задачи)*.  С. 34–41 | Как формировать навык восприятия?  **Цель:** формировать навык восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников | Произведение искусства.  Картина. Скульптура. Цвет и краски  в произведениях художников | **Научится:** воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей | **Регулятивные:** адекватно использовать речь.  **Познавательные:** осуществлятьпоиск и выделение необходимой информации из различных источников.  **Коммуникативные:** обсуждать  и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения** | | | | | | | | |
| 10 |  | Мир полон украшений *(постановка и решение учебной задачи)*.  С. 44–45 | Как помогает нам Мастер Украшения?  **Цели:** развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги | Мастер Украшения. Фотографии цветов.  Разнообразие форм, окраски, узорчатых деталей цветов | | **Научится:** видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки | **Регулятивные:**  адекватно воспринимать предложения учителя.  **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения при решении учебной задачи | Эстетические потребности |
| 11 |  | Красоту надо уметь замечать  *(решение частных задач)*.  С. 46–47 | Каково многообразие узоров в природе?  **Цели:** развивать наблюдательность; способствовать накоплению опыта эстетических впечатлений | Художественные материалы: гуашь, тушь, акварель и т. д. | | **Научится:** видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы | **Регулятивные:** преобразовывать познавательную задачу в практическую.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.  **Коммуникативные:** проявлять активность в коллективной деятельности | Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы |
| 12 |  | Узор на крыльях *(решение частных задач)*.  С. 50–53 | Как располагается узор  на крыльях бабочки?  **Цели:** развивать видение красоты окружающей природы; учить составлять фантазийный графический узор | Симметричный узор, коллекция | | **Научится:** рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту | **Регулятивные:**  применять установленные правила в решении задачи.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи.  **Коммуникативные:** обращаться  за помощью к одноклассникам, учителю | Ценностное отношение  к природному миру |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 13 |  | Красивые рыбы  *(решение частных задач)*.  С. 54–55 | Как выполняется работа  в технике монотипии?  **Цели:** познакомить с выразительными возможностями фактуры; развивать аналитические возможности глаза | Фактура. Монотипия | **Научится:** видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии | **Регулятивные:**  соотносить правильность выполнения действия  с требованиями конкретной задачи.  **Познавательные:** подводить под понятие на основе распознания объектов.  **Коммуникативные:** предлагать помощь и сотрудничество | Эстетические чувства |
| 14 |  | Украшение птиц *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)*.  С. 56–57 | Как делать объемную работу из бумаги разной фактуры?  **Цель:** развивать декоративные чувства при рассматривании цвета и фактуры и при совместимости материалов | Материал разной фактуры. Коллаж | **Научится:** рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу  в технике объемной аппликации, коллажа | **Регулятивные:**  вносить необходимые дополнения и изменения  в действия.  **Познавательные:** создавать модели для решения задач.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения | Эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 15 |  | Узоры, которые создали люди *(поиск и открытие нового способа действия).*  С. 58–61 | Где мы встречаемся с орнаментами? Что они украшают?  **Цель:** способствовать накоплению образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов | Орнамент. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте | **Научится:** придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги | **Регулятивные:** составлять план, осуществлять последовательность действий.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:** формировать собственную позицию | Уважительное отношение к иному мнению |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 16 |  | Как украшает себя человек *(контроль и коррекция знаний)* | Что могут рассказать украшения? Когда и зачем украшают себя люди?  **Цели:** развивать зрительную память, творческую фантазию; учить изображать сказочных героев, опираясь на изображения, характерные для них | Связь человека с украшениями. Иллюстрации с персонажами известных сказок | **Научится** узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям | **Регулятивные:**  вносить необходимые коррективы после завершения работы.  **Познавательные:** подводить под понятие на основе выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания | Эмоциональная отзывчивость |
| 17 |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник *(рефлексия  и оценивание  способа действия).*  С. 62–65 | Какова роль украшений  в новогодние праздники?  **Цели:** познакомить с работой разными художественными материалами; развивать творческое воображение | Художественные материалы. Новый год | **Научится** создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки | **Регулятивные:**  предвидеть возможности получения конкретного результата.  **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:** оказывать  в сотрудничестве взаимопомощь | Этические чувства – доброжелательность |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки** | | | | | | | |
| 18 |  | Постройки в нашей жизни *(постановка учебной задачи, поиск ее решения).*  С. 67–69 | Какие постройки нас окружают?  **Цель:** формировать представления о разных типах построек, основных частей дома | Мастер Постройки. Архитектура и дизайн | **Научится** придумывать и изображать сказочный дом для себя  и своих друзей или сказочные дома героев детских книг | **Регулятивные:**  использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осуществлятьсравнение, классификацию по заданным критериям.  **Коммуникативные:** слушать собеседника | Уважительное отношение к иному мнению |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 19 |  | Домики, которые построила природа *(решение частных задач)*.  С. 76–77 | Какими бывают природные домики?  **Цели:** развивать мыслительные способности, наблюдательность; учить изображать сказочные домики  в форме овощей, фруктов  и т. п. | Постройки  в природе:  птичьи гнезда, раковины и др. | **Научится:** видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики  в форме различных предметов | **Регулятивные:**  устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Познавательные:** осуществлятьсбор информации.  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам | Готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| 20 |  | Дом снаружи  и внутри *(решение частных задач).*  С. 78–79 | Каково предназначение дома?  **Цели:** проанализировать устройство дома снаружи  и внутри; развивать творческое воображение; учить изображать фантазийные дома | Понятия: «внутри» и «снаружи». Внешний вид дома | **Научится** изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри | **Регулятивные:**  адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей.  **Познавательные:** оценивать результат деятельности.  **Коммуникативные:** проявлять активность в решении познавательных задач | Самооценка работы |
| 21 |  | Строим город *(решение частных задач).*  С. 80–83 | Какова роль архитекторов?  **Цели:** развивать фантазию  и наблюдательность; учить рассматривать реальные здания разных форм | Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор | **Научится** строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей | **Регулятивные:**  стабилизировать эмоциональное состояние.  **Познавательные:** узнавать, называть объекты окружающей действительности.  **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль | Навыки сотрудничества |
| 22 |  | Все имеет свое строение *(решение частных задач)*.  С. 84–85 | Каково значение конструкций?  **Цели:** формировать умение видеть конструкцию; развивать наблюдательность | Конструкция  (построение) предмета | **Научится** создавать из простых геометрических форм изображения животных | **Регулятивные:**  определять последовательность действий.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства для решения задачи. | Уважительное отношение к иному мнению |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | и аналитические способности глаза |  | в технике аппликации | **Коммуникативные:** обращаться  за помощью к учителю, одноклассникам |  |
| 23 |  | Постройка предметов *(решение частных задач).*  С. 86–87 | Как наши вещи становятся красивыми и удобными?  **Цели:** развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера | Дизайнер. Предметы дизайна | **Научится** конструировать из бумаги упаковки  и украшать их, производя правильных порядок учебных действий | **Регулятивные:**  концентрировать волю.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Эстетические потребности |
| 24–  25 |  | Город, в котором мы живем. Экскурсия. *(контроль и оценка знаний).*  С. 88–89 | Какова архитектура родного города?  **Цель:** развивать интерес  к наблюдению реальных  построек, рассмотрению улиц с позиции творчества Мастера Постройки | Памятники архитектуры. Образ города | **Научится:** создавать работу  по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления | **Регулятивные:**  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** формировать собственное мнение | Уважительное отношение к культуре, доброжелательность |
| **Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу** | | | | | | | |
| 26 |  | Совместная работа трех Братьев-Мастеров *(постановка и решение учебной задачи)*.  С. 91–93 | Каким видят мир художники и зрители?  **Цели:** показать работу трех Братьев-Мастеров; воспитывать интерес к произведениям искусства | Изображение. Украшение. Постройка | **Научится** смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя  в них работу каждого из Мастеров | **Регулятивные:**  адекватно использовать речь.  **Познавательные:** различать три вида художественной деятельности.  **Коммуникативные:** строить монологичное высказывание | Уважительное отношение к иному мнению |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 27–  28 |  | Сказочная страна. Создание панно *(решение частных задач).*  С. 98–99 | Как Мастера помогают видеть мир сказки и воссоздавать его?  **Цели:** воспитывать положительные эмоции от встречи  с героями сказок; развивать фантазию | Иллюстрация. Панно | **Научится:** создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы | **Регулятивные:**  предвосхищать результат.  **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:** предлагать помощь | Готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| 29 |  | Разноцветные жуки *(решение частных задач)*.  С. 96–97 | Насколько велик мир?  **Цели:** воспитывать эмоциональную отзывчивость; развивать наблюдательность при изучении природных форм | Коллективная работа | **Научится:** создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением | **Регулятивные:**  определять последовательность промежуточных целей.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций  в совместной деятельности | Самооценка работы |
| 30 |  | Весенний день  *(решение частных задач)* | Каковы изменения в природе в разное время года?  **Цели:** воспитывать любовь  к природе; формировать поэтическое видение мира | Пейзаж. Настроение  в рисунке | **Научится:** выявлять изменения  в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему | **Регулятивные:**  вносить необходимые дополнения и изменения.  **Познавательные:** называть явления окружающей действительности.  **Коммуникативные:** ставить вопросы по данной проблеме | Навыки сотрудничества |
| 31 |  | Урок любования. Умение видеть  *(решение частных задач; экскурсия)* | Что помогают увидеть в природе Мастера Украшения, Изображения и Постройки?  **Цель:** развивать наблюдательность, бережное отношение к природе | Понятия: «живая природа», «неживая природа» | **Научится** наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров | **Регулятивные:**  преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** осуществлять анализ информации.  **Коммуникативные:** адекватно | Уважительное отношение к иному мнению |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  | оценивать собственное поведение  и поведение окружающих |  |
| 32 |  | Времена года  *(решение частных задач).*  С. 100–101 | Как выглядят «красавицы» – осень, зима, весна, лето?  **Цель:** развивать фантазию, творческое воображение | Панно. Объем | **Научится:** самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства | **Регулятивные:**  выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные:** контролировать процесс деятельности.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию | Эстетические потребности |
| 33 |  | Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками *(контроль и коррекция знаний).*  С. 94–95 | Какие виды художественной деятельности использованы в работе?  **Цели:** воспитывать интерес к изображению сказочных персонажей; развивать умение работать гуашью | Понятия: «теплые цвета»  и «холодные цвета» | **Научится:** выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную  и декоративную деятельность | **Регулятивные:**  устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Познавательные:** выделять группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** обращаться  за помощью к одноклассникам  в процессе работы | Уважительное отношение к культуре |
| 34 |  | Урок-игра. Здравствуй, лето! *(Рефлексия и оценивание способа действия в форме игровых заданий.)*  С. 102–106 | Как строить композицию?  **Цели:** развивать зрительные навыки; воспитывать положительные эмоции от встречи с прекрасным; учить характеризовать свои впечатления от рассматривания произведений искусства | Композиция. Образ лета | **Научится:** рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы | **Регулятивные:**  соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии | Уважительное отношение к иному мнению |