Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Начальная школа – детский сад с.Елизаветино

|  |  |
| --- | --- |
|  | УтвержденаПриказ № 17от« 1\_» сентября\_2012 г. |

 ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

 ***внеурочной деятельности***

 ***по общекультурному направлению***

 ***курс « Цветной мир » (2 год )***

 ***Составила: Шевцова Н.А.***

 ***Введение .***

В основу примерных программ внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- непрерывность дополнительного образования как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;

- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

- единство и целостность партнерских отношений всех субъектов дополнительного образования;

- системная организация управления учебно – воспитательным процессом;

Программа представляет собой вариант организации внеурочной деятельности школьников и предназначена для реализации в одном отдельно взятом классе . Программа рассчитана на 33 часа и предполагает равномерное распределение часов по неделям и проведение внеурочных занятий со школьниками ( 1 час в неделю).

 ***Творческо – эстетическая деятельность***

 ***Курс « Цветной мир».***

***Цель :***

 содействие всестороннему развитию личности,формирование представлений о красоте и научить сотворять красоту.

***Задачи :***

- создание условий для саморазвития детей ,как личности и индивидуальности ;

- пробуждение интереса учащихся к творчеству и воспитание у них эстетического чувства;

- развитие эмоционального восприятия, художественного вкуса,природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка;

 ***Пояснительная записка.***

Задача школы заключается в том,чтобы активно способствовать утверждению породившего ее художественного направления ,и она успешно,разрешается,когда в самой школе складывается метод ,полностью отвечающий потребностям нового искусства и дающий возможность воспитывать поколения одаренных детей.

Школа – это фундамент ,на котором ребенок начинает свою творческую жизнь. Искусство не существует вне времени и общества,по своему содержанию оно социально и неразрывно связано с национальной традицией и эпохой.

Все грани жизни от уродливого до прекрасного отражает искусство в своем беспристрастном зеркале,оказывая сильное эмоциональное воздействие на ребенка.

Для учащихся важно развитие зрения и двигательной координации ,а творческие занятия не просто способствуют развитию этих функций ,но и связывают их между собой,помогая ребенку упорядочить свои знания об окружающем мире. Учитель должен превращать задания в источник радости,научить детей фантазировать и мыслить свободно и смело.

Дидактические принципы развивающего обучения предполагают обеспечение саморазвития ребенка,изучение мира средствами предмета и формирование личности ребенка. Процессы обучения и воспитания не сами по себе непосредственно развивают ребенка,а лишь тогда ,когда они имеют деятельностные формы и обладает соответствующим содержанием. Между обучением и психическим развитием ребенка всегда стоит его деятельность. Деятельность затрагивает эмоции учащихся, пробуждает

творческие способности каждого и происходит их развитие.

 ***Тематическое планирование.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  Тема занятия |  Содержание занятия  | Дата проведения  |
| 1 | Экскурсия в природу. | Беседа . |  |
| 2 | Работа с листьями « Образы осени». | Аппликация из листьев. |  |
| 3 | Веселые краски: смешивание цветов. | Проба красок. Различие красок. |  |
| 4 | Работа с природным материалом. | Композиция «Лес». |  |
| 5 | Радуга – дуга. | Изображение порядка цветов радуги. |  |
| 6 | Работа с тканью и мехом. | Аппликация «Зверек» |  |
| 7 | Изображение невидимого. | Рисование радости,грусти… |  |
| 8 | Работа с соломой.  | Приготовление материала. |  |
| 9 | Работа с соломой. | Аппликация «Цыпленок». |  |
| 10 | Крылья бабочек. | Фантазия «Расцветка»  |  |
| 11 | Работа с нитками.  | Нарезание. |  |
| 12 | Работа с нитками.  | Аппликация «Цветок». |  |
| 13 | Красота подводного мира. | Изображение жизни и существ,живущих под водой. |  |
| 14 | Работа с картоном.  | Заготовка. |  |
| 15 | Работа с картоном. | Процарапывание по туши лебедя. |  |
| 16-17 | Изготовление и рисование открытки. | Мастерим новогоднюю открытку. |  |
| 18 | Работа с бумагой. | Аппликация «Незнайка,Буратино…» |  |
| 19 | Узоры Мороза. | Изображение морозного окна. |  |
| 20 | Работа со спичечными коробками. | Изготовление волка,зайца,лягушки… |  |
| 21 | Моя малая Родина. | Рисование своего села,города… |  |
| 22 | Работа с перьями птиц. | Поделка «Лилия». |  |
| 23 | Ветка весны. | Рисование распускающей ветки березы. |  |
| 24 | Работа с пластилином. | Лепка животных. |  |
| 25 | Работа с пластилином. | Лепка фруктов. |  |
| 26 | Дом моей мечты. | Фантазия будущего дома. |  |
| 27 | Работа с песком. | Аппликация животных. |  |
| 28 | Вестники весны. | Рисование птиц. |  |
| 29-30 | Работа с тестом. | Изготовление оберегов. |  |
| 31 | Разноцветные букашки. | Рисование насекомых. |  |
| 32 | Работа с бумагой. | Цветы из полос бумаги. |  |
| 33 | Выставка работ учащихся. |  |  |

 ***Использованная литература .***

1. Гомозова Ю.Б. « Калейдоскоп чудесных ремесел». Ярославль.,-1999.
2. Горичева В.С.,Филиппова Т.В. «Мы наклеим на листок солнце,небо и цветок». Ярославль.,-2000.
3. Горичева В.С. « Я учусь рисовать . Животные».

Ярославль.,-1999.

1. Костерин Н.П. Учебное рисование . М.,-1984.
2. Лущик Л.И., Несмиян Т.Б « Декоративные цветы». М .,-2006.
3. Платонов Н.И., Синюков В.Д. «энциклопедический словарь юного художника». М .,-1983.
4. Уолтер Х. « Узоры из бумажных лент». М .,-2006.