Тема урока: «Дизайнер».

Тип урока: комбинированный

Цель:

Разработка дизайнерских решений веера

Задачи:

• Дать понятие «дизайн», познакомить с видами дизайна.

• Учить правильно, последовательно разрабатывать веера, творчески используя цвет.

• Способствовать развитию познавательной активности с помощью проблемных ситуаций и практической деятельности.

• Создать условия для развития коммуникативно-творческой способности, креативного мышления, моторики рук. Развитие творческих способностей и навыков в работе.

• Содействовать эстетическому воспитанию.

Методы:

На усвоение знаний:

•простота и доступность изложения материала;

•включение диалога «учитель – ученик»

На прочность знаний:

•применение наглядных пособий;

•применение ИКТ;

На повышение интереса к предмету:

•Использование нетрадиционных форм урока, такие как: урок-путешествие.

Оборудование для занятия:

• Бумага, краски (гуашь, акварель), цветные карандаши (по выбору учащихся), баночки с водой, кисти, бумажные салфетки, палитра

• Компьютерная презентация по теме урока

• Учебные таблицы и плакаты

1. Сообщение темы, цели занятия.

2 Ход занятия:

 Организационный момент

Тема урока: «Дизайнер».

 Этот урок посвящен профессии художника-дизайнера.

 Дизайн - творческая деятельность, которая стремится охватить все аспекты окружающей человека среды, которая обусловлена промышленным производством. Человека, занимающегося художественно-технической деятельностью, в рамках какой либо из отраслей дизайна, называют «дизайнером». Для России профессия дизайнера очень молодая и по настоящему начинает развиваться только последнее время. В институтах и колледжах появились факультеты дизайна, где учат красоте и функциональности разрабатываемых вещей и одежды.

 Откроем учебник на с. 74 «Впечатление» и рассмотрим иллюстрации к теме урока. По иллюстрациям нетрудно догадаться, что речь пойдет о веерах, которые, можно смело сказать, являются прообразами современных кондиционеров. Еще одна важная особенность профессии дизайнера – это работа с творческим источником. Среди иллюстраций в учебнике есть фотографии творческих источников.

 – Сколько видов вееров можно видеть на иллюстрациях?

 – Какой веер из представленных в учебнике понравился

больше всего и хотелось бы его иметь?

 Переходим на с. 75 «Выражение». В круге показаны необходимые для работы материалы: бумага цветная двухсторонняя; графитный и цветные карандаши; фломастеры; штрих-корректор; деревянные шпажки; ножницы; клей и скотч.

 Рис. 1–2. «Венецианский веер». Нужна плотная черная бумага или белый ватман, окрашенный тушью с обеих сторон; цветной карандаш белого цвета и штрих-корректор на водной основе с кисточкой. На расправленном листе формата А4 черной бумаги белым карандашом делается произвольный рисунок из плавных линий. Линии могут пересекаться, быть длиннее и короче, толще и тоньше и напоминать стебли вьющегося растения, например, вьюнка. Рисунок надо сделать с обеих сторон. Затем взять штрих-корректор на водной основе с кисточкой и простыми движениями (прикладывая и отрывая кисточку от поверхности) создать отпечатки листиков. Кисточка штрих-корректора прикладывается на линии белого карандаша. Если несколько отпечатков кисточки положить рядом, то уже получится цветочек. Если этой же кисточкой касаться бумаги только кончиком в вертикальном положении, то на бумаге останутся маленькие белые точки.

 Таким образом, окончательный рисунок будет состоять из четырех элементов: 1) тонкие плавные линии, слегка приглушенные; 2) яркие листики; 3) цветочки; 4) точки. В совокупности они дают ажурный узор, напоминающий кружева.

 У ребят можно поинтересоваться, что необходимо сделать для того, чтобы этот лист бумаги превратился в веер. Главное – не забыть загнуть конец гармошки, немного отступив от края – получится ручка, которая соберет «гармошку» у основания и позволит противоположному краю максимально раскрыться. Место сгиба можно украсить лентой, бантиком. После описания выполнения этих работ ребятам предлагается выбрать, какой из предложенных вариантов они вы полнят или придумают свой. Важно помнить, что каждый вариант имеет свой творческий источник.

 Этот урок научил нас, что все, что человек фантазирует, должно иметь и имеет творческий источник, благодаря кото рому происходит развитие и обновление мира по законам красоты.

 Успехов будущим дизайнерам!