МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 г.Буинска РТ»

**Конспект урока по ИЗО**

**Гжель. Знакомство с элементами росписи.**

Учитель начальных классов

**Петухова Татьяна Борисовна**

**Тема «Гжель. Знакомство с элементами росписи»**

**Цели урока:**

1. *научить выполнять некоторые элементы росписи.*
2. *развивать умение выделять Гжель среди других народных ремёсел.*
3. *Прививать эстетический вкус, любовь к русскому народному творчеству через изделия Гжели, через музыкальное произведение о Гжели.*

**Тип урока: изучение нового материала.**

**Оборудование:**

*1.Комплекс « Компьютер + проектор».*

*2. Шаблоны посуды.*

*3. Ватманы с изображением посуды, элементы гжельской росписи, клей.*

*4. Кисти, краски, баночки с водой, альбомный лист.*

*5. Выставка изделий народных ремёсел.*

**Ход урока**

1. **Орг.момент.**

Здравствуйте, ребята. У нас сегодня необычный урок. Давайте мы все повернемся и поприветствуем присутствующих гостей. Проверим все ли материалы на месте? Ко всем ли пожаловала принцесса-кисточка со своими слугами-красками, верным стражем-платочком, который утешает принцессу, если она сильно вымокнет в воде.

И в 10 лет, и в 7, и в 5,

Все люди любят рисовать.

И каждый смело нарисует

Всё - что его интересует.

Всё нарисуем, были б краски,

Да лист бумаги на столе,

Да мир в семье, и на Земле!

Вы со мной согласны?

Тогда начинаем наш урок.

**II. Введение в тему.**

Велика Россия наша,

И талантлив наш народ.

О Руси родной, умельцах

На весь мир молва идет!

На прошлых занятиях мы с вами, ребята, познакомились с некоторыми видами народного промысла. С какими именно, вы вспомните, выполнив мое задание: перед вами, ребята, лежат части нескольких пазлов, но они все перемешаны. Попробуйте, пожалуйста, собрать их.

Какими же видами народного творчества мы с вами познакомились, ребята? Конечно, это и дымка, и жостово, и городец, и филимоново, и хохлома. А что это за новые узоры появились у нас? Что это за роспись?

А расскажет нам об этом Тоня (стихотворение).

Я хочу вам поведать одну легенду…

Жили- были три девочки-подружки: Дымка, Хохлома и Гжелька. Были они красивые, веселые, озорные, хохотушки такие и мастерицы славные. Они несли людям радость, красоту и хотели, чтобы везде царила красота и люди были счастливыми. И вот стали они искать чудеса. У какой же подружки узор будет лучше? Поскакала Дымка и нашла себе узоры. **Какие?** (точки, мазки, круги и полоски). Дымка осталась довольной. А подружка Хохлома нашла себе чудо дивное, красоту невиданную. Рисовала травку солнечной окраской, а цветы – огоньки красной- красной от зари. А Гжелька долго искала: бегала, поискала, устала и упала на землю. Упала и увидела над головой синее небо с белыми облаками. А белые облака казались ей белыми лебедушками. Ей очень понравилось синее небо с лебедушками, и решила создавать сине - белые чудеса.

Вы обратили внимание на выставку? А что вы здесь увидели? Посуду, а какую?

А о каком ремесле пойдёт речь мы свами уже давно догадались.

**III. Работа над новой темой.**

*1 сл.* Недалеко от Москвы средь лесов и полей стоит город, а чуть более 500 лет назад это была деревенька.

Жили в той деревеньке люди мастеровые, которые нашли тут глину особенную, белую.

Деревня в Подмосковье

Прославилась теперь

Известно всем в народе

Ее названье Гжель.

Пришло это название из седой старины от слова «жечь,обжигать». Не потерялось народное искусство во глубине столетий, наоборот, только ярче стало, жизнерадостнее. В 1818 году по приказу Петра I была открыта фабрика по производству майоликовой посуды. Майолику изготавливают из белой глины, а рисунок наносится на сырое изделие, т.е. до обжига.

*2 сл.* А это перед нами мастерская.

Ребята, как вы думаете, что такое мастерская?

(ответы детей, вывешивается табличка со словом: мастерская)

Здесь мы видим, как художники расписывают изделия из фарфора. Все изделия отличаются друг от друга не только по форме, но и по росписи. Каждый художник придумывает свой узор, свою форму. Сколько художников столько и разных форм и узоров.

Всякую вещь сделанную в гжели интересно рассматривать любоваться ею.

*3 сл.* Одни чашки – стройные, высокие; другие похожи на маленький бочонок; а иные фигурные, затейливые. И ручки у всех разные.

*4 сл.- 5сл.* При виде гжельских чайников глаза разбегаются. Уж очень они хороши. А этот совсем необычный. Его словно составили из двух чайников.

*6 сл.* Что вы видите на этом слайде?

Это - маслёнка рыба-кит. На спине кита вылеплен сказочный город с башенками, церквушками. Добрый молодец на коне скачет, за ним собачка бежит. Над головой кита – фонтан с завитушками, а глаза точно розы.

*7сл.* Кого вы видите на этом слайде?

Это девушка – трактористка. Положила руку на руль, подбоченилась. Гордится трактористка своей работой.

*8сл.* А это кто перед нами?

Занятно сделаны петух с пышным хвостом, задира-кошка выгнула спину, гордый конь. А этот лев совсем не страшен, ведь грива его похожа на розу.

*9 сл.* Как бы вы назвали эту скульптурку?

Чем заняты барыни? Расскажите, что вы видите?

*10 сл.* Всем на удивление замысловатые кружки с крышкой. На одной нарисована роза, а на другой важно разгуливает сказочная птица.

*11сл.* Делают в Гжели и часы. Форма у них не простая, причудливая. Расписаны они сверху донизу цветами. На самую макушку забрался петушок.

Ребята, кто может определить, сколько времени показывают часы?

Так и хочется сказать: «Пора вставать пора собираться в школу!»

А такой замечательный подсвечник украсит любую гостиную.

**IV. Построение композиции, проведение игры.**

*12сл.* Сейчас мы с вами будем учиться правильно составлять композицию, наносить узор на изделие. Я буду вашим мастером. Ребята, кто скажет кто такой мастер? А вы будите моими подмастерьями. Как вы думаете, кто такие подмастерья?

(рассказ о правильном составлении композиции)

Вы любите играть? Сейчас мы с вами поиграем.

(Перед вами находятся незавершенные композиции гжельской росписи. Вы должны будете завершить их подобрав подходящие части. Работаете в парах.)

По завершении игры обсуждение получившихся изделий.

**V. Работа над техникой выполнения узора**

А сейчас мы с вами тоже почувствуем себя настоящими гжельскими мастерами. У вас на столах есть чашки бумажные, но только они белые, не раскрашенные. Поможете мне расписать их? А сейчас мы с вами будем учиться выполнять некоторые элементы гжельской росписи.

Для этого давайте приготовим свои рабочие места.

Дальше идёт показ учителем и выполнение детьми узора.

**V. Знакомство с выставкой.**

Ребята, обратите внимание на нашу выставку. Здесь представлены различные работы ремесла гжель. А выставка наших работ, я считаю, получилась не хуже.

**VII. Оценивание работ**.

Работы наши высохли. Возьмём работы в руки и покажем друг другу.

Понравились вам ваши работы? Мне тоже очень понравились.

**VIII. Домашнее задание.**

У вас у каждого на столе лежат шаблоны кружек. Дома вы самостоятельно распишите эти кружки используя элементы которые мы научились выполнять сегодня, а может придумаете и свои. Только помните о том, что в гжели мы используем какую краску? Правильно, молодцы.

**IX . Подведение итогов.**   
 Ребята вы довольны своей работой на уроке? Вы молодцы?

Давайте поприветствуем друг друга, как настоящие мастера. У художников есть такое приветствие, они кистью стучат о мольберт. А мы с вами постучим кистью о стол.

**Рефлексия.**

**Учитель:** Потрудились вы на славу. Я вижу, вы и, правда, умелые ребята! Знатные мастера и мастерицы из вас вырастут! Все вы сегодня хорошо потрудились в роли гжельских мастеров. Ваши работы получились яркими, красочными, выразительными.