***Рабочая программа внеурочной деятельности.   
РАЗВИТИЕ РЕЧИ (английский язык) «Fairy English»***

***3-4 класс (34часа)***

***2014-2015 учебный год***

***Преподаватель Ногаева Л.К.***

***Название кружка:”Fairy English”(постановка театрализованных представлений)***

***Цели:***

* ***чтение художественных произведений на английском языке;***
* ***совершенствование произносительных навыков учащихся;***
* ***создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации;***
* ***выработка навыков языкового общения детей;***
* ***раскрытие индивидуальных творческих способностей;***
* ***активизация мыслительной и речевой деятельности учащихся;***
* ***лучшее усвоение культуры страны изучаемого языка;***
* ***развитие интереса к литературе;***
* ***наряду с формированием активного словаря школьников, формировать пассивно-потенциальный словарь.***

***Основная тематика:***

***сказки и произведения русских и английских писателей***

***Формы работы с учащимися:***

***- домашнее чтение;***

***- видео-минутка;***

***- интервью;***

***- сказка;***

***- ролевая игра;***

***- театрализованное представление.***

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

**Актуальность** разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике. Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

**Цель** программы - создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка.

**Задачи:**

1. **Познавательный аспект**.Познакомить детей c культурой стран изучаемого языка (театр, литература, традиции, праздники и т.д.);способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

**II. Развивающий аспект**.Развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой; развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком; приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях; формировать у детей готовность к общению на иностранном языке; развивать технику речи, артикуляцию, интонации. развивать двигательные способности детей через драматизацию. познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

**III. Воспитательный аспект.** Способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям; способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность).

Основной задачей этого этапа является овладение учащимися навыками и умениями в области чтения, а также коммуникативными умениями говорения и аудирования. *Драматизация* во внеурочной деятельностивыступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер. Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказки на английском языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру. Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся 3 класса, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика.

**Формы проведения занятий:** внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана **на трёх формах**: *индивидуальная, групповая и массовая работа.* Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

**Форма подведения итогов:**  Итоговой работой по завершению каждой темы являются театрализованные представления, сценические постановки, открытые занятия.

***Учебно-тематический план***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия/Основные понятия и термины** | | **Познавательный/ страноведческий / развивающий аспект** | **Дата проведения** |
| ***Раздел 1. Бременские музыканты (4 «А»)*** ***Красная шапочка (4 «Б»)*** | | | | |
| 1 | Чтение сказки, работа с лексикой:  Сравнение английского варианта сказки с русским  Разбор новых слов, отработка произношения.  Характеристика героев сказки | | Сценарий.  Составление сценария. Декорации.  Костюмы.  Драматизация. Последовательность работы над пьесой.  Сравнение английского варианта сказки с русским. |  |
| 2 | Распределение ролей пьесы, работа над сокращением фраз и реплик героев | |  |
| 3 | Работа над текстом пьесы:  Отработка фраз, предложений, словосочетаний. Выучивание наизусть. Контроль проделанной работы | |  |
| 5 | Репетиции, оформление спектакля, подготовка декораций, костюмов | |  |
| 6 | Представление спектакля | |  |
| ***Раздел 2. Рождественский праздник(4 «А», 4 «Б»)*** | | | | |
| 7 | | Рождество в Великобритании и США. История праздника. Традиции. Сравнение английских традиций с российскими | Рождество в Великобритании и США.  История праздника.  Традиции.  Сравнение английских традиций с российскими. |  |
| 8 | | Написание рождественских открыток. Письма Санта Клаусу. Разучивание рождественских стихов и песен «Jingle, Bells», “Silent night”, “We wish you a merry Christmas”. |  |
| 9 | | Знакомство со сценарием и распределение ролей |  |
|  | | Репетиции, подготовка к празднику. Продумывание хода мероприятия |  |
| 10 | | Проведение праздника |  |
| ***Раздел 3. История Великобритании(4 «А», 4 «Б»)*** | | | | |
| 11 | | Работа с текстом «The History Of Greate Britain»  Обсуждение текста. | Знакомство детей c культурой страны изучаемого языка ;способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру. |  |
| 12 | | Выделение активной лексики, фонетическая работа с лексикой |  |
| 13 | | Распределение подтем. |  |
| 14 | | Репетиции, подготовка и обсуждение информации, декораций, хода мероприятия, посвященного истории Великобритании |  |  |
| 15 | | Проведение брейн-ринга |  |  |
| ***Раздел 4. Музыкальная сказка «Теремок»(3 «А», 3 «Б»)*** | | | | |
| 16 | | Сказка «Теремок» Чтение, выполнение заданий по тексту, выделение активной лексики, отработка фонетических аспектов. | Сценарий.  Составление сценария. Декорации.  Костюмы.  Драматизация. Последовательность работы над пьесой.  Сравнение английского варианта сказки с русским. |  |
| 17 | | Распределение ролей, работа с репликами героев |  |
| 18 | | Репетиции, подготовка и обсуждение костюмов, декораций, хода спектакля |  |
| 19 | | Презентация спектакля |  |