|  |
| --- |
|  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**ДЛЯ 3 КЛАССА**

Общее количество часов – 34 (1 ч. в неделю)

*Основание для разработки программы*:

1. Государственный стандарт общего образования
2. Базисный учебный план
3. Учебный план школы
4. Примерная образовательная программа основного общего образования, рекомендованная Министерством образования и науки РФ

 5. Авторская программа В.С.Кузина

***Автор-составитель: Иванова О.В.***

##

 **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса общеобразовательной школы разработана на основе стандарта начального общего образования по изобразительному искусству, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и авторской программы В.С.Кузина ( Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы( 1-4). М.: Просвещение, 2008 ). Данная программа рассчитана на 1 учебный час.

 Программа «Изобразительное искусство» в на­чальной школе соответствует образовательной облас­ти «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает, один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искус­ство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, ви­деть в нем красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматрива­ет как эстетическое восприятие предметов действи­тельности и произведений изобразительного искус­ства, так и непосредственно художественную деятель­ность.

 Основными задачами преподавания изобразитель­ного искусства являются:

* овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навы­ков рисования с натуры, по памяти, по представле­нию, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;
* развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспита­тельных задач программой предусмотрены следую­щие основные виды занятий: рисование с натуры (ри­сунок, живопись), рисование на темы и иллюстриро­вание (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобра­зительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно связа­ны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времени го­да и интересов учащихся.В основу программы положены:

* тематический принцип планирования учебного материала,

 единство воспитания и образования, обучение и творческой

 деятельности учащихся,

* познавательно-эстетическая сущность изобрази­тельного искусства,

 яркая выраженность познавательно-эстетиче­ской сущности

 изобразительного искусства,

* система учебно-творческих заданий на основе оз­накомления с народным декоративно-прикладным искусством;
* система межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир,технология);
* соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
* развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действитель­ности,

 **Рисование с натуры** (рисунок и живопись) вклю­чает в себя изображение находящихся перед школь­никами объектов действительности, а также рисова­ние их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

 В разделе **«Живопись»** содержание обучения на­правлено на развитие у детей восприятия цветовой гармонии и основано на рисовании с натуры, по памя­ти и по представлению акварельными, гуашевыми красками, цветными карандашами.

 **Рисование на темы** — это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сю­жетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправ­ленных наблюдений, по воображению и сопровожда­ется выполнением набросков и зарисовок с натуры.

 **Обучение декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декора­тивных композиций, составления эскизов оформи тельских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

 Раздел **«Лепка»** - вид ху­дожественного творчества ,который развивает наблюдатель­ность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

 **Аппликация** — это составление изображения из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

 **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас** основаны на показе произведений искус­ства. Беседы воспитывают у школьников интерес к искусству, любовь к нему, расширяют представления об окружающем мире.

 Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Программа рассчитана на 1 час. В соответствии с учебным планом школы общее количество часов составило- 34 часа :

I четверти - 9.

II четверти - 7.

III четверти — 10.

IV четверти — 9

 Основное содержание

 **3 КЛАСС (34 ч)**

 **Рисование с натуры по памяти** **и по представлению (рисунок, живопись)**

 **(10 ч)**

Рисование с натуры простых по очертаниям и стро­ению объектов действительности. Рисование домаш­них и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очер­таний, пространственного расположения, цвета изо­бражаемых объектов. Определение гармоничного соче­тания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представ­лению различных объектов действительности.

 **Рисование на темы (8ч)**

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по пред­ставлению. Иллюстрация как произведение художни­ка. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюже­те и эмоционального отношения к изображаемым со­бытиям.

 **Декоративная работа** (7ч)

Углубленное знакомство с народным декоратив­но-прикладным искусством: художественной росписью по металлу (Жостово), по дереву (Хохлома), по керамике (Гжель), кружевом. Ознакомление с рус­ской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстёра).

**Лепка (3 ч)**

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фрук­тов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Использование пластического и конструктивного способов лепки. Декорирование готовых изделий.

**Аппликация (2ч)**

Составление мозаичных панно из кусочков цвет­ной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и ба­сен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)**

 **Основные требования к знаниям и имениям**

 **обучающихся по изобразительному искусству**

 **обучающиеся должны знать:**

* о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и *усвоить:*
* доступные сведения об известных центрах на­родных художественных промыслов (Жостово, Хох­лома, Полхов-Майдан и т. д.);
* начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана;
* правила смешения основных красок для получе­ния более холодных и теплых оттенков: красно-оран­жевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и си­не-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

 **обучающиеся должны уметь:**

* выражать свое отношение к произведению ис­кусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
* чувствовать гармоничное сочетание цветов в ок­раске предметов, изящество их форм, очертаний;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым пред­метом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
* правильно определять и изображать форму пред­метов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
* выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в ри­сунке;
* соблюдать последовательное выполнение рисун­ка (построение, прорисовка, уточнение общих очерта­ний и форм);
* чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
* выполнять эскизы оформления предметов на ос­нове декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
* использовать особенности силуэта, ритма эле­ментов в полосе, прямоугольнике, круге;
* творчески использовать приемы народной рос­писи (цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками) в изображе­нии декоративных цветов и листьев;
* использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной компо­зиции;
* расписывать готовые изделия согласно эскизу;
* применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, изготовлении игрушек на уроках технологии

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  |  Содержание учебного материала  | Количество часов  | Дата план. |  Датафакт.  |
|  | Вступительная беседа. Рисунок « Вот и лето прошло»Рисование с натуры осенней ветки (клен) дерева в акварелиРастительный узор в полосеВиды изобразительного искусства и архитектурыРисование с натуры кубаЗолотая осень .Пора листопада. < н > < к >Рисование геометрического узора в полосеДекоративно – прикладное искусствоРисование с натуры деревьев ( в карандаше и акварелиРисование сельского пейзажа и сельского домаОсновные жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрмортРисование интерьера своей комнаты< н > < к >Работа по карточкам : срисовывание с изображения на карточке скворечникаРастительный узор в круге с элементами хохломской росписи : кудрины, ягодыЖанры изобразительного искусства : бытовой жанрАппликация из цветной бумаги на тему « Дружба ослика с цыпленком»Расскажи свою любимую сказку. Рисунок – иллюстрация Рисунок с натуры геометрического тела вращения : детский мячИсторический и батальный жанры. Беседа о любви к Родине и ее столице МосквеРисование элементов хохломской росписи на шаблонах посуды. Растительный узор. Понятие фоновой росписиГородской пейзажРисование с натуры группы овощей Анималистический жанр в изобразительном искусствеРисование с натуры яблок на фоне бело – голубой ткани « Яблоки на снегу…»Рисование симметричного растительного узораРисование с натуры насекомых «Бабочки»Аппликация из ткани « Сказочный домик»Рисование по памяти птиц « Волнистые попугайчики»Весна пришла. Весеннее настроениеРисование с натуры животных « Кошка ,которая гуляет сама по себе» Лепка из пластилина дымковских коней « Сказ о дымковском чуде»Рисование с натуры цветовВзаимосвязь видов искусства : литературы, музыки, изобразительного искусства. Беседа « Где работают художники?» | 97 10 9 |  |  |

 Список используемой литературы

1.Федеральный компонент государственного стандарта общего образования Москва « Дрофа », 2007г

2.Федеральный базисный учебный план Москва « Дрофа », 2007г

3. Примерные программы начального общего образования Москва « Дрофа », 2007г

4. Авторская программа по изобразительному искусству 1-4 классы В.С.Кузин

5 Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 3 класс : учебник / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. -М.: Дрофа, 2009.

6. Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 3 класс : рабочая тетрадь / В. С. Кузин, Э. И. Ку­бышкина. - М.: Дрофа, 2009.

7 Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 3 класс : кн. для учителя / В. С. Кузин. - М. : Дро­фа, 2006.

8. « Изобразительное искусство» 3 класс поурочные планы Составитель Е.В.Алексеева « Корифей » 2007