**Конспект урока по курсу "Изобразительное искусство" для 1 класса.**

**Предмет:** ИЗО

**Тема урока:** **ЗИМОЙ И ЛЕТОМ – РАЗНЫМ ЦВЕТОМ**

**Цель урока :**  знакомство с палитрой теплых и холодных цветов и способах их выражения.

**Задачи:**

* **Предметные:** познакомить учащихся с основами цветоведения, дать понятие цветового круга, основных, составных цветов и дополнительного цвета; холодного и тёплого цветов, насыщенности цвета, находить гармоничные цветовые сочетания, формировать представления о воздействии цвета на эмоциональную сферу человека.
* **Метапредметные:** продолжить способствовать развитию способности к сопоставлению, наблюдательности, внимания, развитие способности к аналитико-синтетическому мышлению, расширение кругозора.
* **Личностные :** развивать культуру зрительного восприятия, умение анализировать, сравнивать, развивать умение формулировать и высказывать свои мысли; расширение кругозора.

**Тип урока:** урок изложения нового материала

**Формы работы учащихся :** индивидуальная, фронтальная и групповая.

**Оборудование:** Запись П. И. Чайковский «Лето», «Зима», цветовой круг, репродукции картин Рембранта, Рубенса, Д. Левицского, другие ( Эль Греко, В, Борисова-Мусатова, П. Пикассо

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Используемые методы, приемы, формы** | **Формируемые УУД** |
| 1. **Организация класса**
 | Включение в деловой ритм. | Подготовка класса к работе. | Словесный, мотивации учебной деятельности | **Личностные:** самоопределение; **Регулятивные:** целеполагание; **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 1. **Актуализация знаний**
 | Выявляет уровень знаний. Определяет типичные недостатки.- Скажите, а чем пользуемся мы, выступая в роли художниками, когда хотим передать свои чувства и эмоции(красками и кистью).- А чем пользуется композитор? (звуками)Запись П. И. Чайковский «Лето», «Зима».- Что вы можете сказать о данных произведениях?- В чём их различие?- Какими красками вы смогли бы нарисовать рисунки к данным произведениям? | Выполняют задание, тренирующее отдельные способности к учебной деятельности, мыслительные операции и учебные навыкиПрослушивание музыки. | Наглядный, словесный,познавательный | **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. **Познавательные:** логические - анализ объектов. |
| 1. **Сообщение темы урока**
2. **Постановка проблемы**
3. **Поиск решения.**
4. **Открытие нового**
5. **Обобщение**
 | Активизирует знания учащихся. Создаёт проблемную ситуацию.- А теперь давайте рассмотрим иллюстрации. Что вы можете о них сказать?- Назовите холодное время года. А какое время года очень тёплое, жаркое? Перечислите характерные цвета зимы и лета.- А как художнику удаётся передать на холсте все эти характерные признаки того или иного времени года?- Трудно не согласиться с тем, что каждое время года словно окрашено своими красками. Было замечено, что в холодное время года преобладают синие, голубые, фиолетовые от"тенки; а в теплое и жаркое время года доминируют желтые, оранжевые и красные оттенки. Обратите внимание на слово«оттенки». Если рисунок или картину просто раскраситьцветами определенной цветовой гаммы без оттенков, то по"лучится не слишком красиво и однообразно.- Как вы думаете, над чем мы сегодня будем работать на уроке? | Ставят цели, формулируют (уточняют) тему урока. | Проблемный  | **Регулятивные:** разбираться в выборе цветовой гаммы дляопределенного времени года.**Познавательные:** самостоятельное выделение – формулирование познавательной цели; **логические:** формулирование проблемы.**Личностные:** понимание красоты окружающего мира и бережного отношения к природным явлениям. |
| 1. **Работа над новым материалом**
 | Организует учащихся по исследованию проблемной ситуации.- Вспомните цветовой круг, который мы сделали на прошлом уроке. Видите(с. 47, рис. 1), круг делится на двеполовинки: более светлую и болеетёмную. Согласны ли вы со словами, написанными на этих половинках?- Также на рис. 2 показано, как и с помощью каких красок можно создать светлые и темные оттенки каждого цвета.На рисунке отчетливо видно, что для затемнения красок надо добавить в выбранный цвет – черную краску; а для тогочтобы получить более светлые оттенки, необходимо добавитькаплю белой краски. Надо понимать, что чем больше белойили черной краски добавляется в цвет, тем краска становится или светлее, или темнее.**Тёплые цвета**: красные, жёлтые, оранжевые и все другие, в которых есть частичка этих цветов .Тёплые цвета напоминают цвет солнца, огня, которые в природе дают тепло.**Холодные цвета**: синие, голубые, зелёные, сине-фиолетовые, сине-зелёные и цвета, которые можно получить от смешения с названными цветами.Холодные цвета ассоциируются в нашем представлении с чем-то действительно холодным – льдом, снегом, водой, лунным светом и т. д.Интересно, что тёплые цвета наилучшим образом сочетаются с чёрным цветом, холодные цвета наилучшим образом сочетаются с белым цветом.В творчестве любого художника есть периоды, когда он отдаёт предпочтение той или иной цветовой гамме.Ещё примеры: Так, испанский художник П. Пикассо одно время работал с холодными цветами, а в другой период – с тёплыми (так называемые розовый и голубой периоды в его творчестве) Одни художники пишут красками тёплого оттенка (Рембрант, Рубенс, Д. Левицский, Тициан, В. Тропинин) другие отдают предпочтение холодным цветам ( Эль Греко, В, Борисов-Мусатов)- Оказывается, есть даже такая наука, как **цветоведение** – наука о цвете. | Составляют план достижения цели и определяют средства (алгоритм, модель и т.д.)  | Информационно-рецептивный,объяснительно-иллюстративный,практический. | **Регулятивные:** планирование, прогнозирование; **Познавательные:** приобретение новых знаний о цветовомкруге.**Логические :**решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование, **Личностные:** проявление интереса к предметноисследовательской (учебнопознавательной) деятельности, предложенной в учебнике;**коммуникативные :**инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации. |
| **5. Физминутка** | Игровой прием здоровьесбережения учащихся.- Я буду загадывать загадки и если отгадкой будет холодный цвет, то вы топаете, а если тёплый – хлопаете.Я бычок, но не реву,Потому, что я влюбленный! -Я люблю щипать траву,А любимый цвет -...Ответ: ЗелёныйНа картине небо яснымНарисуем мы с тобойИ его закрасим краскойКак обычно -...Ответ: ГолубойГоворила мама Боре:- Не пойдем сейчас - опасно!Потому, что в светофореНе зеленый свет, а ...Ответ: КрасныйЯ бы красить василекДаже черным цветом мог!Но, не бойтесь, не покрашу!Цвет его намного краше!Ответ: СинийОдуванчику привет!И привет купальнице!Ваш веселый, яркий цветВсем нам очень нравится!Ответ: ЖёлтыйАпельсинчик трогал Леша,Ласково поглаживал:- Ты красивый и хороший,Круглый и ...Ответ: ОранжевыйМаме в качестве подаркаВыбирайте розы вы!Цветом красным, но не ярким,По простому - ...Ответ: РозовыйУ тетрадного листочкаИ у сахара кусочка,И у соли, и у мелаЦвет какой бывает? -...Ответ: БелыйОн из всех неяркий самый,Только веришь или нет -Можно видеть этот цветИ с закрытыми глазами!Ответ: ЧёрныйВолк, ворона, воробьишка,Слон и маленькая мышка -Все они зимой и летомОдинаковые цветом!Ответ: Серый |  | метод фронтальной организации учащихся. | **Регулятивные:** контроль, оценка, коррекция; **коммуникативные:** управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнёра. |
| **6. Первичное закрепление (Дифференцированное задание и творческое задание в группах)** | Устанавливает осознанность восприятия. Первичное обобщение. Организует деятельность по применению новых знаний.- Раскрасьте лист оттенками го‑лубого, синего и фиолетового – оттёмного внизу до светлого наверхув одном из выбранных направлений.- Поверх рисунка можно рисовать чёрным или белым.- А теперь проведите волнообразные линии оттенками жёлтого, оранжевого, красного от тёмного внизу до светлого вверху в одном из выбранных направлений.Для прорисовки деталей подбирайцвета самостоятельно. Они наносятся вторым слоем.\_-А теперь задания по группам.**Задание мальчикам**Выполнить рисунок в холоднойцветовой гамме – она сдержанная и более суровая, чем теплая. Сюжет желательно придумать каждому свой.**Задание девочкам**Девочки могут выполнить работу в теплой цветовой гамме, создавая свой сюжет. | Решают типовые задания с проговариванием алгоритма вслух. Групповая работа.  | практический, метод контроля, самоконтроля, взаимоконтроля, частично-поисковый. | **Регулятивные:** контроль, оценка, коррекция; **познавательные:** осознавать познавательную задачу, умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задания, пользоваться знаками, символами, изображениями,приведенными в учебнике,понимать содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение»;**Коммуникативные: –** следить за действиями других участников в совместной деятельности, осуществлять совместную деятельность в группе с учетом конкретных задач;  |
| **7. Рефлексия****(итог урока)** | Организует рефлексию.-Закончите предложение.Я приобрёл знания о…Я научился…Мне еще нужно учиться…Я понял, что…Было трудно…Было интересно…Хочу сказать “спасибо”… | Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия | познавательно-рефлексивный, словесный. | **Коммуникативные:** управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнёра.**познавательные:** рефлексия; личностные: смыслообразование.**Регулятивные:** самооценка своих действий согласнозаданной последовательности действий.**Личностные:** осознания себя как части природы;первоначальный уровень понимания красоты, уникальности природы и окружающего мира. |
| **8. Дифференцированное домашнее задание** | Подобрать стихотворения о разных цветах(по желанию) |  | Словесный, наглядный |  |
| **9. Выставление оценок** |  |  | словесный |  |
|  |  |  |  |  |