**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» со­ставлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начально­го общего образования и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусст­во. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмо­ционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становле­ния интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Данная программа адресована учащимся с разноуровневой подготовкой, продолжающих осваивать курс Изобразительное искусство по УМК «Школа России». Учитывая возрастные особенности обучающихся и уровень их подготовки, в учебном процессе используются следующие педагогические технологии:

* организация самостоятельной работы;
* проектная деятельность;
* научно-исследовательская деятельность;
* творческая деятельность;
* развитие критического мышления через чтение и письмо;
* информационная;
* проблемно-диалоговое обучение;
* организация группового взаимодействия;
* рефлексивное обучение;
* оценка достижений;
* самоконтроль.

**Цели 2 года обучения изобразительному искусству:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обога­щение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную пози­цию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков со­трудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художествен­ного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетическо­го вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивиду­ального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки и т.д.), постоян­ную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навы­ками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;

- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;

- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, чело­веку, обществу;

- выражение настроения художественными средствами;

- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;

- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;

- использование знаний графической грамоты;

- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображениясредствами аппликации и коллажа;

- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (зна­комых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, на­родных традиций;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Программа рассчитана на 1 час в неделю (34 часа).

**Результаты изучения курса**

**Программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Часы | Характеристика деятельности учащихся | |
| Чем и как работа­ют художники. | 8 часов | 1. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения школь­ных заданий с использованием учеб­ной литературы; 2. овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. | |
| Реальность и фан­тазия. | 7 часов | 1. Понимать условность и субъектив­ность художественного образа. 2. Разли­чать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в про­изведении искусства, объяснять разни­цу. 3. Выполнять учебные действия в материализованной форме. | |
| О чём говорит ис­кусство | 8 часов | 1. Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострада­ния, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. 2. Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обы­чаи разных народов. 3. Передавать с помощью цвета харак­тер и эмоциональное состояние приро­ды, персонажа. | |
| Как говорит искус­ство. | 8 часов | 1. Различать основные тёплые и холод­ные цвета. 2. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное со­стояние в композиции на плоскости. 3. Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения. | |
| Резерв. | 3 часа | |  |

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные по­собия:**

1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты; Учебник для 2 класса начальной школы / Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2010.
2. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 2 класса начальной школы / Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2010.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Печатные пособия**

* Таблицы в соответствии с основными разделами программы 2 класса:
* Портреты русских и зарубежных художников.
* Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
* Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
* Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, че­ловека.
* Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному ис­кусству.
* Альбом с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематиче­скими линиями рабочей программы.
* Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

**Технические средства обучения**

**Оборудование рабочего места учителя:**

* Классная доска с креплениями для таблиц.
* Магнитная доска.
* Персональный компьютер с принтером.
* Ксерокс.
* Аудиомагнитофон.
* CD/DVD-проигрыватель.
* Телевизор с диагональю не менее 72 см.
* Проектор для демонстрации слайдов.
* Мультимедийный проектор.
* Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

**Учебно-практическое оборудование**

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.**

**Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с про­граммой.**

* Краски акварельные или гуашевые.
* Кисти беличьи № 5, 10, 20.
* Кисти из щетины № 3, 10, 13.
* Ёмкости для воды.
* Стеки (набор).
* Пластилин \ глина.
* Ножницы.
* Подставка для натуры.

**Модели и натуры**

* Гербарии.
* Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
* Гипсовые орнаменты.

Поурочно-тематический план:

2 «А»

Изобразительное искусство

Этап обучения - 2 класс

Предмет – Изобразительное искусство

Название – Изобразительное искусство 2 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | № | Тема урока | Тип урока | | Контроль | | Дата |
| **1 четверть** |  | **Чем и как работают художники** |  | | **8 часов** | |  |
|  | 1 | «Цветочная поля­на». Три основные краски, строящие многоцветье мира. | Урок введения в новую тему | |  | |  |
|  | 2 | «Радуга на грозовом небе». Пять красок - всё богатство цвета и тона. | Комбиниро­ванный урок. | |  | |  |
|  | 3 | «Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные воз­можности. | Урок-сказка. | |  | |  |
|  | 4 | «Осенний листопад». Выразительные возможности аппли­кации. | Урок-проект. | |  | |  |
|  | 5 | «Графика зимнего леса». Выразитель­ные возможности графических материалов. | Урок-  удивление. | |  | |  |
|  | 6 | «Звери в лесу». Вы­разительность мате­риалов для работы в объёме. | Урок-сказка. | |  | |  |
|  | 7 | «Птицы в лесу». Выразительные воз­можности бумаги. | Комбиниро­ванный урок. |  | | |  |
|  | 8 | «Композиции из су­хих трав и цветов». Для художника лю­бой материал может стать выразитель­ным. | Урок обобще­ния и система­тизации зна­ний. Урок- выставка. |  | | |  |
| **2 четверть** |  | **Реальность и фантазия** |  | **7 часов** | | |  |
|  | 9 | «Наши друзья - пти­цы». Изображение и реальность. | Урок-игра. |  | | |  |
|  | 10 | «Сказочная птица». Изображение и фантазия. | Урок-сказка. |  | | |  |
|  | 11 | «Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность. | Комбиниро­ванный урок. |  | | |  |
|  | 12 | «Кокошник». Укра­шение и фантазия. | Урок совмест­ного творчест­ва. |  | | |  |
|  | 13 | «Подводный мир». Постройка и реаль­ность. | Комбиниро­ванный урок. |  | | |  |
|  | 14 | «Фантастический замок». Постройка и фантазия. | Урок-  фантазия. |  | | |  |
|  | 15 | Братья-мастера. Изображения, укра­шения и постройки всегда работают вместе. | Урок-  обобщение. |  | | |  |
| **3 четверть** |  | **О чем говорит искусство** |  | | **8 часов** | |  |
|  | 16 | «Четвероногий ге­рой». Выражение характера изобра­жаемых животных. | Урок введения в новую тему. | |  | |  |
|  | 17 | «Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение добро­го и злого сказочного мужского образа. | Комбиниро­ванный урок. | |  | |  |
|  | 18 | Женский образ рус­ских сказок. Выра­жение характера че­ловека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха). | Комбиниро­ванный урок. | |  | |  |
|  | 19 | Образ сказочного героя, выраженный в объёме. | Урок-проект. | |  | |  |
|  | 20 | «Море». Изображе­ние природы в раз­ных состояниях. | Комбиниро­ванный урок. | |  | |  |
|  | 21 | «Человек и его ук­рашения» (сумочка, сарафан, воротни­чок, щит - по выбо­ру, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшение. | Комбиниро­ванный урок. | |  | |  |
|  | 22 | «Морской бой Сал-тана и пиратов», коллективное панно двух противополож­ных по намерениям сказочных флотов. Выражение намере­ний человека через украшение. | Урок-игра. | |  | |  |
|  | 23 | «В мире сказочных героев».В изобра­жении, украшении и постройке человек выражает свои чув­ства, мысли, своё отношение к миру. | Урок обобще­ния и система­тизации знаний. | |  | |  |
| **4 четверть** |  | **Как говорит искусство** |  | | **8 часов** | |  |
|  | 24 | «Замок Снежной ко­ролевы». Цвет как средство выраже­ния: тёплые и хо­лодные цвета.Борьба тёплого и холодного. | Урок введения в новую тему. | |  | |  |
|  | 25 | «Весна идет». Цвет как средство выра­жения: тихие (глу­хие) и звонкие цвета. | Комбиниро­ванный урок. | |  | |  |
|  | 26 | «Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий. | Комбиниро­ванный урок. | | |  |  |
|  | 27 | «Ветка». Линия как средство выраже­ния: характер линий. | Комбиниро­ванный урок. | | |  |  |
|  | 28 | «Птички» (коллек­тивное панно). Ритм пятен как средство выражения. | Комбиниро­ванный урок. | | |  |  |
|  | 29 | «Смешные человеч­ки». Пропорции вы­ражают характер. | Комбиниро­ванный урок. | | |  |  |
|  | 30 | «Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства вырази­тельности. | Урок обобще­ния изученного материала. | | |  |  |
|  | 31 | Обобщающий урок за год. | Урок-выставка. | | |  |  |
|  | 32-34 | **Резерв.** |  | | |  |  |

**Примечание:** резервные уроки строятся по усмотрению учителя (дополнения к урокам-проектам, подготовка поздравительных открыток к праздни­кам, оформление кабинета к праздникам, изготовление декораций к спектаклям и др.).