**Календарно – тематическое планирование**

**Изобразительное искусство**

**1 час в неделю, всего 35 ч**

**1 ч – 9 ч, 2 ч – 7 ч, 3 ч – 10 ч, 4 ч – 9 ч.**

**1 четверть – 9ч**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№** | **дата** | | **тема** | **планируемые результаты** | | |
| **план** | **факт** | **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| **Чем и как работают художники– 8ч** | | | | | | | |
| 1 | 1 |  |  | Цветочная поляна. Три основных цвета. | Уметь изображать цветы, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги. (**Рисование по памяти и впечатлению)** | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |
| 2 | 2 |  |  | Радуга на грозовом небе. Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь. | Уметь изображать природные стихии без предварительного рисунка. (**рисование по памяти и представлению)** |
| 3 | 3 |  |  | Осенний лес. | Знать свойства графических материалов, их выразительные возможности. Уметь изображать осенний лес пастелью, мелками. (**Рисование пастелью и мелками**) |
| 4 | 4 |  |  | Осенний листопад – коврик аппликаций. | Знать понятие «аппликация». Использовать прием композиции в данном виде работы. (**Декоративно-прикладное творчество**) |
| 5 | 5 |  |  | Графика зимнего леса. | Знать понятие «графика». Уметь пользоваться пером, палочкой, кистью, карандашом, углем. **(Рисование тушью, карандашом, углем)** |
| 6 | 6 |  |  | Выразительные возможности для работы в объеме. «Звери в лесу». | Знать отличия работы в плоскости от работы в объеме. Уметь изображать животных родного края по впечатлению и памяти. (**Лепка птиц и животных (работа в объеме))** |
| 7 | 7 |  |  | Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка для вылепленных зверей. | Знать понятие «макет», его применение в дизайне. **(Выполнение макета игровой площадки)** |
| 8 | 8 |  |  | Обобщение. Для художника любой материал может стать выразительным. | **Изображение ночного праздничного города из разных материалов.** |
| 9 | 9 |  |  | Обобщение. Для художника любой материал может стать выразительным. | **Изображение ночного праздничного города из разных материалов.** |  |  |

**Дано: 9 ч**

**Осталось: 26 ч**

**2 четверть – 7 ч**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№** | **дата** | | **тема** | **планируемые результаты** | | |
| **план** | **факт** | **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| **Реальность и фантазия (7 ч)** | | | | | | | |
| 10 | 1 |  |  | Изображение и реальность. Наши друзья – птицы. | Знать понятие «анималистика». Уметь передавать красоту линий, формы объектов действительности, окраски предметов, определять пропорции. (**Рисование с натуры и по памяти)** | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |
| 11 | 2 |  |  | Изображение и реальность. Наши друзья – птицы. |
| 12 | 3 |  |  | Изображение и фантазия. Сказочная птица. | Уметь пользоваться палитрой, техникой мазка, линией, пятном, творчески преображать формы реального мира в условно-декоративные. (**Рисование по памяти и представлению)** |
| 13 | 4 |  |  | Украшение и реальность. Узоры и паутины. | Знать понятие «дизайн». Уметь выбирать единый изобразительный материал и технику изображения для она и изображения узора. |
| 14 | 5 |  |  | Украшение и фантазия. Кружевные узоры. | Знать понятие «орнамент», его элементы; Уметь придумать кружево, похожее на снежинки, паутинки, звездочки. |
| 15 | 6 |  |  | Постройка и реальность. Подводный мир. | Уметь создавать объемно-пространственной композиции. **(Конструктивное строение)** |
| 16 | 7 |  |  | Постройка и фантазия. Фантастический город. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Дано: 16 ч**

**Осталось: 19 ч**

**3 четверть – 10 ч**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№** | **дата** | | **тема** | **планируемые результаты** | | |
| **план** | **факт** | **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| **О чем говорит искусство ( 10 ч)** | | | | | | | |
| 17 | 1 |  |  | Выражение характера изображаемых животных. Четвероногий герой. | Иметь представление об анималистическом жанре, о выражении характера зверя через форму тела, движение.  **(Рисование по памяти и представлению)** | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |
| 18 | 2 |  |  | Выражение характера человека в изображении. Веселый и грустный клоуны. | Знать понятия «портрет», «мимика». Уметь отображать контрастные по характеру образы героев. |
| 19 | 3 |  |  | Выражение характера человека в изображении. Женский образ. |
| 20 | 4 |  |  | Образ человека и его характер. | Уметь работать с пластилином. **(Изображение в объеме сказочных героев) лепка)** |
| 21 | 5 |  |  | Изображение природы в разных состояниях. | Уметь изображать природу в разных состояниях; строить пейзажное пространство с учетом знаний элементов перспективы. **(Рисование природы по памяти)** |
| 22 | 6 |  |  | Человек и его украшения. | Иметь представление о связи характера человека, украшения и его назначения.**(Декоративное конструирование)** |
| 23 | 7 |  |  | Морской бой Салтана и пиратов. | Уметь украшать два сказочных флота – добрый и злой. |
| 24 | 8 |  |  | Замок Снежной королевы. Дом для сказочных героев. | Уметь конструировать из бумаги. |
| 25 | 9 |  |  | Замок Снежной королевы. Дом для сказочных героев. |
| 26 | 10 |  |  | В изображении человек выражает свои мысли и чувства. | Выставка для родителей. Уметь рассказывать о своих произведениях. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Дано: 26 ч**

**Осталось: 9 ч**

**4 четверть – 9 ч**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № | дата | | тема | планируемые результаты | | |
| план | факт | предметные | метапредметные | личностные |
| **Как говорит искусство ( 9 ч)** | | | | | | | |
| 27 | 1 |  |  | Огонь в ночи. Перо жар-птицы. | Иметь представление о цвете как средстве выражения: теплые, холодные цвета, борьба цветов. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |
| 28 | 2 |  |  | Весенняя земля. Рисование по впечатлению. | Уметь определять оттенки одного цвета; изображать весеннюю землю. |
| 29 | 3 |  |  | Ритм линий. Весенний ручей. | Уметь использовать возможности линий в собственном творчестве; передавать свои наблюдения в рисунке. |
| 30 | 4 |  |  | Характер линий. Дерево. | Уметь чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков. |
| 31 | 5 |  |  | Ритм пятен как средство изображения. Птицы. | Знать понятия «ритм», «ритмичность»; уметь творчески преобразовывать реальные формы. |
| 32 | 6 |  |  | Ритм цвета, пятен как средство выражения. Поле цветов. | Уметь рисовать цветы по памяти, с натуры. |
| 33 | 7 |  |  | Бумажная пластика. | Конструирование из бумаги или лепка птицы. |
| 34 | 8 |  |  | Обобщение. Экзамен художника Тюбика. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |