***Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе на уроках ИЗО.***

Прынцева Галина Викторовна,

учитель Изобразительного искусства высшей категории ГБОУ школа 594

Полноценное эстетическое развитие каждого человека – это не роскошь, а абсолютно необходимый компонент всестороннего, гармоническкого развития личности, при отсутствии которого нет и не может быть полноценного развития интеллекта и полноценного усвоения нравственных принципов. Особенно это важно сейчас, в наше непростое время. На решение этой сложной задачи и нацеливает программа Б. М.Неменского, по которой я работаю много лет. К важнейшим её достоинствам можно отнести чёткую тематическую последовательность. В теме каждого урока преломляется тема четверти, и в теме четверти – тема года. Такое построение программы даёт прекрасные возможности и для создания инновационного культурно-образовательного пространства, интегрирующего возможности классного и внеклассного образования. Внеклассное образование реализуется через систему разнообразных, исторически сложившихся социокультурных институтов, действующих параллельно со школой и обеспечивающих комплексное освоение окружающего мира. Это – единство семьи, музея, театра, библиотеки, Интернета. Такой метод имеет деятельный характер, ученик находится в поиске, дополнительно анализирует, изучает и создаёт собственные материалы, которые не скованы предметно-классно-урочной системой. Особенное внимание нужно обратить на обобщающие уроки каждой четверти. Задача этих уроков – не просто повторение пройденного материала, а обобщение всех форм познания – завершение осознания темы четверти и радость открытия нового её уровня. И, вот, здесь встаёт вопрос: «А как оценить эту огромную работу, проведённую учеником, и стимулировать его на дальнейшее творческое познание? РНС – это наиболее удачное средство правильно оценить ученика, вызвать сореванования между детьми, побудить к дальнейшему творческому поиску. Я использую РНС систему уже третий год. Приведу пример использования РНС в 4 классе по теме «Древняя Греция». На каждом уроке происходит постепенное медленное «втягивание» учеников в осознание темы. Домашнее же задание дополняет тему, нацеливает детей на поисковую деятельность разных форм.

На итоговых уроках детям выдаются технологические карты, я привожу в пример одну из них:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Практическое задание | Базовый уровень | Накопленные баллы |
| 1. | Прочитать книгу «12 подвигов Геракла». | 2 |  |
| 2. | Легенды и Мифы Древней Греции |  | 5 |
| 3. | Изучение и анализ современных Олимпийских игр. |  | 5 |
| 4. | Полностью разгадан кроссворд «Греция» |  | 10 |
| 5. | Кроссворд «Греция» разгадан частично (с ошибками). | 3 |  |
| 6. | Выполнение рисунков по данной теме (всех) |  | 15 |
| 7. | Выполнение рисунков частично или некачественно | 5 |  |
| 8. | Презентация по данной теме |  | 20 |
| 9. | Организация выставки по теме «Греция» |  | 5 |
| 10. | Активное участие на уроке |  | 3 |
| 11. | Иное (посещение музея…) |  | 2 |

Результат: минимальное количество баллов – 10 соответствует оценки «4».

Максимальное количества баллов – 65 баллов. Победители награждаются (призы назначаются по согласованию с родительским комитетом). Оценка «5» в журнал ставится победителям и ученикам, набравшим не менее 20 баллов.

РНС обладает большой гибкостью, ученик наглядно видит, из чего складывается оценка его работы и учится адекватно себя оценивать. Он видит свои ошибки и осознает проблемы в своих знаниях. Активность учащихся заметно повышается. Необходимость перехода от пятибальной системы к РНС имеет очевидные преимущества. Именно в таких технологиях могут рождаться и открываться таланты. Наша задача – формирование такой среды, которая способствовала бы формированию Нового человека, умеющего мгновенно реагировать на возникающие вызовы времени и успешно их преодолевать. РНС является катализатором инновационных процессов в образовательном пространстве.

Список использованной литературы:

1. РНС оценки. Коллективная монография (п/р Загашева И.О., Лабинской Т.А.) СПб: ГОУСПО педагогический колледж №1 им. Н.А.Некрасова 2010год.
2. «Мудрость красоты» Б.М.Неменский. Москва. «Просвещение» 1997 год.