**Тема**: Театральные маски

 **Цели и задачи**: дать представление об истоках возникновения масок, познакомить с театрами г. Оренбурга; изучить специфику работы художника в театре; формировать навыки работы в конструировании масок, в их декоративном оформлении; совершенствовать умение выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; осуществлять межпредметные связи (ИЗО, технология, литература)

 **Оборудование**: бумага белая, бумага цветная, клей, ножницы, краски, кисти, нитки, тесьма.

 **Зрительный ряд**: слайды с изображением оренбургских театров, театральных масок.

**Литературный ряд**: учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» под редакцией Б.М. Неменского, книга со сказкой «Колобок».

 **Форма организации работы**: групповая.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность ученика | Доска/экран |
| **Организационный момент** |
| Проверь, дружок! Ты готов начать урок?Всё ль на месте,Всё ль в порядке,Все ли правильно сидят?Все ль внимательно глядят?Сегодня ребята мы будем работать по группам. | Проверяют готовность к уроку. |  |
| **Вводная беседа** |
| Отгадайте загадки:Он по сцене ходит, скачет,То смеется он, то плачет!Хоть кого изобразит, —Мастерством всех поразит!И сложился с давних порВид профессии — ...Всеми он руководит,Мыслит, бегает, кричит!Он актёров вдохновляет,Всем спектаклем управляет,Как оркестром дирижер,Но зовётся —…То царём, а то шутом,Нищим или королёмСтать поможет, например,Театральный…Где можно встретить людей этих профессий?Какие театры нашего города вы знаете? | Отгадывают загадки.Актёр Режиссёр Костюмер В театре.Драматический театр.(дети делают сообщение о Драмтеатре0 | Фотография с изображением театра |
| **Сообщение темы. Постановка цели.** |
| Ребята, актёр играет в театре разные роли. Что помогает ему постоянно перевоплощаться?Что из этого мы с вами сами можем изготовить?Сформулируйте тему урока. |  Костюмы, маски.Мы будем изготавливать театральные маски. |  |
| **Практическая работа** |
| Перед тем как изготовить маски давайте побольше о них узнаем. Откройте учебник стр.94. Прочитайте параграф учебника и ребята 1 группы расскажут историю появления театральных масок, ребята 2 группы сообщат из чего изготавливают маски, а 3 группа – какие бывают маски. | Работа с текстом учебника стр. 94-97.Обсуждение в группах.Ответы по группам. | Слайды театральных масок. |
| Физминутка. |
| Глазки видят всё вокруг, Обведу я ими круг.Глазкам видеть всё дано-Где окно, а где кино.Обведу я ими круг,Погляжу на мир вокруг. | 1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 2-3 раз.2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть, посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4-5 раз.3.В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза. |  |
| Мы будем изготавливать маски к сказке «Колобок» рассмотрите героев сказки в книге. 1 группа изготавливает маску бабки и волка, 2 группа – деда и зайца, 3 группа – медведя и лисы.Вспомните правила безопасной работы на уроке технологии при работе с ножницами и клеем.Выполнять работу вы будете, пользуясь инструкцией. Изучите внимательно инструкцию и приступайте к работе.Учитель помогает по необходимости. | Рассматривают иллюстрации.Называют правила.1. Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробке.2. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.3. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.4. Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.5. Следить за движением и положением лезвий во время работы.6. Использовать ножницы только по назначению. 1.Клей хранить в плотно закрытой упаковке.2.Выдавливать только необходимое количество клея.3.Клей наносить кистью.4.Запрещается резко надавливать на ёмкость с клеем.Дети выполняют работу, пользуясь инструкцией.1. Складываем лист бумаги пополам. Делаем надрез по центру – это нос. Чуть ниже надрез – рот. Обратите внимание, что форма носа и рта могут быть различными на ваше усмотрение. Выражение “лица” у маски может быть разным.2. Вырезаем глаза, линию подбородка. 3. Загибаем внутрь верхний уголок, часть между носом и ртом и часть между ртом и нижним краем.4.Далее вы украшаете свою маску. Изготавливаете уши. Из гофрированной бумаги или ниток можете сделать волосы, Дорисуйте черты лица, приклеите ресницы. |  |
| **Итоги урока** |
| Ребята, покажите свои маски.Оцените работы по следующим критерия:-соблюдение пропорций;-работа над мелкими деталями;-общая завершённость, выразительность;-цветовое решение;-аккуратность исполнения. | Показывают маски.Высказывают оценочные суждения по представленным работам. |  |
| **Рефлексия** |
| Ребята. Перед вами лежат цветы из бумаги красного и синего цвета. Если вам понравился урок, то прикрепите к доске красный цветок, а если нет, то синий.У нас получился букет вашего настроения. | Прикрепляют цветы к доске. |  |
| **Домашнее задание** |
| Сделать свои варианты масок к сказкам. |  |  |