**Тема**: Театральные маски

**Цели и задачи**: дать представление об истоках возникновения масок, познакомить с театрами г. Оренбурга; изучить специфику работы художника в театре; формировать навыки работы в конструировании масок, в их декоративном оформлении; совершенствовать умение выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; осуществлять межпредметные связи (ИЗО, технология, литература)

**Оборудование**: бумага белая, бумага цветная, клей, ножницы, краски, кисти, нитки, тесьма.

**Зрительный ряд**: слайды с изображением оренбургских театров, театральных масок.

**Литературный ряд**: учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» под редакцией Б.М. Неменского, книга со сказкой «Колобок».

**Форма организации работы**: групповая.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность ученика | Доска/экран |
| **Организационный момент** | | |
| Проверь, дружок! Ты готов начать урок? Всё ль на месте, Всё ль в порядке, Все ли правильно сидят? Все ль внимательно глядят?  Сегодня ребята мы будем работать по группам. | Проверяют готовность к уроку. |  |
| **Вводная беседа** | | |
| Отгадайте загадки:  Он по сцене ходит, скачет, То смеется он, то плачет! Хоть кого изобразит, — Мастерством всех поразит! И сложился с давних пор Вид профессии — ...  Всеми он руководит, Мыслит, бегает, кричит! Он актёров вдохновляет, Всем спектаклем управляет, Как оркестром дирижер, Но зовётся —…  То царём, а то шутом, Нищим или королём Стать поможет, например, Театральный…  Где можно встретить людей этих профессий?  Какие театры нашего города вы знаете? | Отгадывают загадки.  Актёр  Режиссёр  Костюмер  В театре.  Драматический театр.  (дети делают сообщение о Драмтеатре0 | Фотография с изображением театра |
| **Сообщение темы. Постановка цели.** | | |
| Ребята, актёр играет в театре разные роли. Что помогает ему постоянно перевоплощаться?  Что из этого мы с вами сами можем изготовить?  Сформулируйте тему урока. | Костюмы, маски.  Мы будем изготавливать театральные маски. |  |
| **Практическая работа** | | |
| Перед тем как изготовить маски давайте побольше о них узнаем. Откройте учебник стр.94. Прочитайте параграф учебника и ребята 1 группы расскажут историю появления театральных масок, ребята 2 группы сообщат из чего изготавливают маски, а 3 группа – какие бывают маски. | Работа с текстом учебника стр. 94-97.  Обсуждение в группах.  Ответы по группам. | Слайды театральных масок. |
| Физминутка. | | |
| Глазки видят всё вокруг,  Обведу я ими круг. Глазкам видеть всё дано- Где окно, а где кино. Обведу я ими круг, Погляжу на мир вокруг. | 1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 2-3 раз.  2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть, посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4-5 раз.  3.В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза. |  |
| Мы будем изготавливать маски к сказке «Колобок» рассмотрите героев сказки в книге. 1 группа изготавливает маску бабки и волка, 2 группа – деда и зайца, 3 группа – медведя и лисы.  Вспомните правила безопасной работы на уроке технологии при работе с ножницами и клеем.  Выполнять работу вы будете, пользуясь инструкцией. Изучите внимательно инструкцию и приступайте к работе.  Учитель помогает по необходимости. | Рассматривают иллюстрации.  Называют правила.  1. Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробке.  2. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.  3. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.  4. Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.  5. Следить за движением и положением лезвий во время работы.  6. Использовать ножницы только по назначению.    1.Клей хранить в плотно закрытой упаковке.  2.Выдавливать только необходимое количество клея.  3.Клей наносить кистью.  4.Запрещается резко надавливать на ёмкость с клеем.  Дети выполняют работу, пользуясь инструкцией.  1. Складываем лист бумаги пополам. Делаем надрез по центру – это нос. Чуть ниже надрез – рот. Обратите внимание, что форма носа и рта могут быть различными на ваше усмотрение. Выражение “лица” у маски может быть разным.  2. Вырезаем глаза, линию подбородка.  3. Загибаем внутрь верхний уголок, часть между носом и ртом и часть между ртом и нижним краем.  4.Далее вы украшаете свою маску. Изготавливаете уши. Из гофрированной бумаги или ниток можете сделать волосы, Дорисуйте черты лица, приклеите ресницы. |  |
| **Итоги урока** | | |
| Ребята, покажите свои маски.  Оцените работы по следующим критерия:  -соблюдение пропорций;  -работа над мелкими деталями;  -общая завершённость, выразительность;  -цветовое решение;  -аккуратность исполнения. | Показывают маски.  Высказывают оценочные суждения по представленным работам. |  |
| **Рефлексия** | | |
| Ребята. Перед вами лежат цветы из бумаги красного и синего цвета. Если вам понравился урок, то прикрепите к доске красный цветок, а если нет, то синий.  У нас получился букет вашего настроения. | Прикрепляют цветы к доске. |  |
| **Домашнее задание** | | |
| Сделать свои варианты масок к сказкам. |  |  |