**Оценка детского рисунка (возраст от 2 до 11 лет).**

При оценивании детского рисунка можно использовать следующие критерии оценок:
- Картина скомпонована так, что взгляд зрителя не уходит с нее, но возвращается к главному в ней;
- массы изображаемого сгармонированы и взяты по величине такими, что работа не смотрится фрагментом, этюдом;
- цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию внутри зрителя;
- декоративность или колорит живописной картины едины и не путаются по стилю;
- присутствует самобытность, своеобразие автора;
- ребенок не подражает мультфильму или иному стилю, навязанному взрослыми, но возможна спонтанная вторичность, когда феномен генетики выбрасывает из ребенка «а-ля Модильяни, Пикассо» (явление это подмечено не только в Самарской Детской картинной галерее, но и сотрудниками Третьяковской галереи);
- картина имеет два или три измерения (с передачей пространства, объема);
- целостность в передаче настроения, чувственность изображения. Юный художник как бы находиться в среде, которую передает, хорошо знает то, что изображает, любит;
- картина выполняется любыми доступными красками (гуашь, акрил и т.д.). Детский рисунок выполняется любым графическим материалом (фломастер, тушь и т.д.).

Как и у взрослых художников, акварельная работа может быть и детской картиной, и детским рисунком.
Работа, выполненная как декоративно-прикладная, как и взрослые аналоги, может называться гобелен, декупаж, аппликация, керамика и т.д.

Не следует формировать тематические выставки по объявленным предварительно темам, так как это чаще всего приводит к безликим работам детей.

При оценивании данные можно заносить в сводную таблицу:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | ФИ (класс) | Передача общего простран. положения | Использование цветовой палитры | Использование площади листа бумаги | Расположение предметов | Выразительность  | Оценка  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Использованная литература:

1. Кожохина С.К Путешествие в мир искусства» М., Творческий цент «Сфера» 2002 год
2. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/kriterii-ocenki-detskoy-tvorcheskoy-raboty>, статья педагога доп.образования Щекотовой М.А.