ГБОУ школа – интернат №8

Пушкинского района

г. Санкт-Петербурга

**Конспект урока**

**по изобразительному искусству**

**во 2-д классе**

**IV четверть**

**2012 – 2013 уч. год**

**ТЕМА.** Народно-прикладное искусство. Гжельская роспись.

Учитель Копылкова Светлана Николаевна.

2013

**ТЕМА.** Народно-прикладное искусство. Гжельская роспись.

**Цель урока:**

Расширение представлений учащихся о гжельской керамике, ознакомление с приемами гжельской росписи.

**Задачи урока**:

* научить применять простейшие приемы, элементы и мотивы гжельской росписи: мазок с тенями, точки, сеточка, штрихи, дужки;
* продолжить формирование навыка и умения рисовать кистью.
* прививать любовь к народному искусству;
* развивать эстетический вкус;
* развивать творческое воображение, мышление, учить вариации и импровизации в работе;
* развивать зрительную и слуховую память, внимание.

**Оборудование и материалы к уроку.**

Для учителя:

1.Мультимедийная презентация «Гжельская роспись», компьютер, проектор.

2.Таблицы: «Приемы гжельской росписи».

2.Образцы гжельской керамики.

3..Музыкальный фрагмент «Душевное равновесие» (гусли, звуки природы).

Для ученика:

1.Художественные материалы: краски, кисти, палитра, альбом.

2.Заготовки для выполнения творческой работы (готовит учитель)

3.Копировальный экран «Мираж».

 **Ход урока.**

**I. Организованное начало урока.**

**II. Вводная беседа.**

**1).** -Что вы видите на доске? (Геометрические фигуры)

-Что в них общего? Чем они отличаются друг от друга? (Это четырёхугольники. Они близки по цвету. Все они голубовато-синие.)

-Расставьте эти четырёхугольники в таком порядке, чтобы было видно усиление цвета. Начинайте с бледных тонов к более тёмным. Затем переверните четырёхугольники и вы узнаете тему нашего сегодняшнего урока.

**Ь**

**Л**

**Е**

**Ж**

**Г**

**Слайд 2.**

Сине–голубые

розы, листья, птицы.

Увидев вас впервые,

Каждый удивится.

Чудо на фарфоре-

Синяя купель.

Это называется

 Просто роспись … Гжель.

**2).** **Слайд 3.**

Гжель – это фарфоровые изделия сине-белого цвета. Своё название она получила от названия села, что находится в 60 км от Москвы. Поэтому Родиной Гжели считается Московская область.Там впервые стали изготавливать эти изделия. Первые гжельские изделия – из глины. Это произошло очень давно – ещё в 14 веке.

**3).** **Слайд 4.**

Гжельская земля очень богата высококачественными глинами белого цвета. Из неё и изготавливают различные предметы быта. Слово «Гжель» – родственник слова «жечь». . Изделия из глины для прочности обжигают в печах при очень высокой температуре. Поэтому в слове «Гжель» слышится отзвук глагола «жечь».

**4).** **Слайд 5.**

Роспись Гжели выполняется кобальтом. Каждое изделие обжигали 2 раза: первый – для закрепления формы, второй – после росписи изделия кобальтом. Минерал кобальт использовали именно потому, что он не выгорает при температуре свыше 1000 градусов и даёт красивый синий цвет различных оттенков. Но оттенки цвета появляются лишь после обжига, в сыром виде рисунок кобальтом выглядит серо-черным.

**5).** **Слайд 6, 7, 8, 9, 10.**

-А какими же элементами украшали свои  изделия Гжельские мастера? Давайте посмотрим на слайды. Широкой полосой или букетом выделяется главная часть сосуда, более узкими лентами – края горла, дна и ручек. Основными мотивами росписи стали травка, злаки, птицы, полевые и садовые цветы – розы, астры, гвоздики, форма которых перерабатывается и становится довольно условной, но живописной и декоративной. Пожалуй, самый излюбленный узор – гжельская роза. Иногда она изображена крупно, широкими мазками. А иногда, написана тоненькой кисточкой.
Концом кисти наносят жилки, штриховку и прихотливо изогнутые стебельки и усики; Очень затейливая, нарядная получилась посуда. Полюбилась она людям, и стали называть ее «нежно-голубое чудо».

**III. Объявление темы урока.**

Сегодня мы будем учиться раскрашивать различную посуду в стиле гжельской росписи. Выберите себе трафарет контура посуды (чайник, ваза, чашка, блюдце, кувшин, квасник, сахарница, маслёнка).

**IV.Работа с копировальным экраном “Мираж».**

( С помощью экрана дети копируют контур посуды).

**V. Работа над созданием узора.**

**Слайд 11.**

**1).**Показ на доске поэтапного рисования крупной розы карандашом, которую нужно разместить в центре своего рисунка.



**2).** Показ плакатов с различными приёмами гжельской росписи.

-Далее вы самостоятельно украшаете свою розу, другие части своей посуды лепестками, листиками, усиками, штрихами, сеточкой… (самостоятельная работа карандашом, учитель помогает индивидуально. ***Включается народная музыка*** ).

**VI. Физминутка:**

- Прежде чем приступить к работе, давайте немного отдохнём:

* если я буду называть предмет белого цвета, то вы присядете, если синего или голубого – встанете и поднимите руки вверх:

*море, заяц, небо, река, облако, солнце, василек, cнег, колокольчик, соль, волосы Мальвины, сахар, глаза, зубы, лягушка, язык, озеро, вата, гжель.*

**VII. Работа акварельными красками.**

**Слайд 12** (мазок с тенью) .

 Мазок с тенями – это особый тональный мазок, в котором отчетливо виден переход от темного к светлому оттенку синего цвета.

 Рисовать надо так: четкие мазки лепестков и листьев темно-синего цвета или мазки с мягкими размытыми краями наносятся всей кистью обильно насыщенной краской.

Роспись самого цветка необходимо начинать с середины, затем наносятся два мазка слева и два мазка справа. Затем тёмно-синей краской наносим тени.

**Слайд13.** (бордюры)

Бордюры рисуются тонким концом кисти.

**Слайд 14.**

Рассмотрите различные элементы росписи, придумайте свой узор.

(Учащиеся раскрашивают свой узор. ***Включается народная музыка*** )

**VIII. Выставка и обсуждение работ.**

**IX. Подведение итогов урока.**

**ТЕСТ**

**Слайд 15**.

Родина Гжели:

* Московская область
* Вологодская область
* Архангельск

**Слайд 16.**

Первые гжельские изделия

* из мела
* из глины
* из гипса

**Слайд 17.**

Слово «гжель» родственное слову

* жечь
* желание
* железо

**Слайд 18.**

Роспись «Гжель» выполняется

* синей акварельной краской
* чернилами
* кобальтом

**Слайд 19.**

Фарфоровые чайники,

Подсвечники, часы,

Животные и птицы

Невиданной красы.

Деревня в Подмосковье

Прославилась теперь.

Известно всем в народе

Её названье – Гжель.

 Спасибо. Молодцы!