**Рабочая программа по ИЗО 1 класс « Школа России».**

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Рабочая программа по изобразительному искусству построена на основе требований Федерального государственного стандарта начального общего образования в соответствии с Примерной программой начального общего образования, авторской программой Т. Я. Шпикаловой , Л.В.Ершова. «Изобразительное искусство» .

Программа создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, с опорой на положения у граждан любви к отечеству, национального достоинства, интереса к культурно – историческим традициям русского т других народов страны.

**Основные цели программы:**

* обеспечит Обязательный минимум содержания федерального компонента начального общего образования по предметам «Изобразительное искусство»;
* содействовать развитию эмоционально – ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;
* способствовать освоению первичных знаний о разнообразии и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное, архитектура, дизайн);
* содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
* обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно – трудовой деятельности с различными материалами;
* способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов.

**Общая характеристика учебного предмета**

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

—  изобразительная художественная деятельность;

—  декоративная художественная деятельность;

—  конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники.

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Место предмета в базисном учебном плане.**

На изучение предмета отводится 1 ч  в  неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета*

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности  универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптуразнание основных видов и жанров понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение  объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

***Выпускник научится:***

• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

• видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

        Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:

***Личностными результатами»***является формирование следующих умений:

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

***Метапредметные результаты:***

***Регулятивные УУД:***

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***Познавательные УУД:***

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

***Коммуникативные УУД:***

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся  научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж,   флористика, гончар;

-   узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

-   эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

-   особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

-  знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

-   способы и приёмы обработки различных материалов;

-   организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

-   передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

-   составлять композиции с учётом замысла;

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Содержание программы** «Изобразительное искусство» представлено в виде взаимосвязанных разделов.

**Раздел «Основы художественного изображения. Изобразительное искусство»** ориентирует на эмоционально – эстетическое восприятие произведений профессионального искусства, на формирование ценностного отношения к явлениям природы, к образам фольклора и литературы, к реальным людям, животным и птицам. Содержание раздела предполагает овладение учащимися художественно – творческим опытом в рисовании с натуры, по памяти и представлению; освоение приемов создания художественной выразительности (цвет, свет, линия, силуэт, форма, пропорции, композиция).

**Раздел «Основы народного декоративно – прикладного искусства»** нацелен на развитие эмоционально – ценностного восприятия учащимися народного декоративно – прикладного искусства России и народов мира, на познание многообразия видов народного искусства, их региональных особенностей. Содержание этого раздела предполагает накопление творческого опыта учащихся в процессе упражнений по освоению специфики образного языка народного искусства (на основе повтора, вариаций), самостоятельного составления композиций по мотивам народного творчества (на основе вариаций, импровизаций) и художественной деятельности по выполнению оформления изделий, изготовленных на уроке труда.

Содержание программы. Изобразительное искусство 1 класс (33 ч)

Ведущая тема года: Какого цвета зима и лето

Основы художественного изображения.

Изобразительное искусство (19 ч.)

Основы народного декоративно – прикладного искусства (14 ч.)

**Учебно- тематический план по изобразительному искусству 1 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Всего часов | Из них | |  | | |
| Сроки изучения темы | Контрольные и диагностические работы | Сроки проведения | Экскурсии | Примечания |
| 1 | Осень золотая | 8 |  | Выставка работ |  | + |  |
| 2 | Зимняя сказка | 9 |  | Выставка работ |  | + |  |
| 3 | Весна – красна | 13 |  | Выставка работ |  | + |  |
| 4 | Разноцветное лето | 3 |  | Выставка работ «Мастер и мастерица» |  |  |  |
| 5 | За год мы узнали новые слова |  |  | Тест |  |  |  |
|  | **Итого** | **33 часа** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программное и учебно-методическое обеспечение ГОСа** | | | | | | | |
| Учебная дисциплина | Класс | Програм  ма, кем рекомендована и когда | Тип програм-  мы  (государственная, авторская) | Кол - во часов  в неделю,  общее  количество  часов | Базовый учебник | Методическое обеспечение | Дидактическое обеспече  ние |
| ИЗО | 1 | Програм  ма автора  Т.Я.Шпикалова Л.В.Ершова  Рекомен  довано Министерством образова-  ния и науки РФ | Государ  ственная | 1 час в неделю  33 часа  в год | Т.Я.Шпикалова Л.В.Ершова  «Изобразительное искусство» 1 класс  Москва «Просвещение»  2012г | 1. Методическое пособие .Я.Шпикалова  2Абрамова М. А. Беседы и дидак-тические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с. | 1. Нагляд ный материал, раздаточ-  ный материал, доска  . 2Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству- 1 класс.( 33часа)** | | | | | | дата | |
| **Раздел**  **учебника** | **№**  **урока** | **Тема урока** | **Деятельность**  **учащихся** | | **УУД** | план | факт |
| **1 четверть - 9 ч** | | | | | |  |  |
| **Осень золотая**  **8 ч.** | **1** | Какого цвета осень? Какой видят осень поэты, художники, народные мастера. | | Изображение золота осени . Живая природа :цвет. Пейзаж в живописи. | ***Личностные***  - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  ***ПознавательныеУУД***  поиск информации  ***Регулятивные УУД:***  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;  -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; |  |  |
|  | **2** | Твой осенний букет. | | Декоративное изображение приёмом отпечатка с готовой формы. |  |  |
|  | **3** | Осенние перемены в природе. | | Рисование осеннего пейзажа по памяти или представлению.). Приёмы кистевого письма: раздельный мазок точкой, раздельный мазок удлинённый. |  |  |
|  | **4** | В сентябре у рябины именины. | | Декоративная композиция.  Изображение рябины раздельным мазком- удлиненным и точкой с помощью печатки( тычка |  |  |
|  | **5** | Щедра осенью земля – матушка. Земля – кормилица. | | Композиции по представлению: «Богатый урожай», «Первый каравай» Живая природа: форма и цвет. |  |  |
|  | **6** | В гостях у народного мастера С, Веселова. | | Орнамент народов России-травный( «травинка», « усик», « завиток».» кустик».) |  |  |
|  | **7** | Золотые травы России. | | Рисование кистью элементов травного узора хохломы. |  |  |
|  | **8** | Каргопольский узор. | | Орнамент народов России – символы, похожие на солнце, землю, растения , зёрна. |  |  |
|  | **9** | В гостях у народной мастерицы | | Рисование русской глиняной игрушки. Роспись силуэтов игрушек. |  |  |
| **2 четверть – 7 ч** | | | | | |  |  |
| **Зимняя сказка**  **9 ч** | **10** | Зимнее дерево. | | Живая природа.  Пейзаж в графике | ***Познавательные УУД:***  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  ***Коммуникативные УУД:***  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий.  ***ПознавательныеУУД***  поиск информации |  |  |
| **11** | Зимний пейзаж :день и ночь. | | Зимний пейзаж в графике. |  |  |
|  | **12** | Белоснежные узоры. | | Рисование белоснежного узора:  Цветы, ёлочка, дерево жизни, Снегурочка и.т.д. |  |  |
|  | **13** | Цвета радуги в новогодних игрушках. | | Декоративная композиция. |  |  |
|  | **14** | Проект « Зимние фантазии» | | Работа по группам(художники -пейзажисты, скульпторы, «народные мастера», знатоки натюрморта, художники – оформители, и.т.д.) |  |  |
|  | **15** | По следам зимней сказки | | Декоративная композиция. |  |  |
|  | **16** | Зимние забавы. | | Сюжетная композиция.  **.** |  |  |
| **3 четверть - 9 ч** | | | | | |  |  |
|  | **17** | Защитники земли русской. | | Рисование русского воина – богатыря ( шлем, щит, кольчуга и.т.д.). Украшение снаряжения русского богатыря. Портрет русского богатыря. | ***Личностные УУД***  - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  самоопределение  смыслообразование  нравственно-этическое оценивание |  |  |
| **Весна – красна**  **13 ч** | **18** | Дымковская игрушка. | | Повтор и вариации по мотивам дымковских узоров. |  |  |
| **19** | Дымковская игрушка.  Урок – путешествие. Характерные особенности росписи. | | Выделять элементы геометрического узора, украшающего  Дымковскую игрушку. | ***ПознавательныеУУД***  моделирование  создание алгоритма деятельности  Логические УУД  анализ  синтез |  |  |
|  |  | |  | ***ПознавательныеУУД***  узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;  ***Личностные УУД*** является формирование следующих умений:  -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой *задачи*;  -основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.  -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.  -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;  ***Регулятивные УУД:***  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;  -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  ***Коммуникативные УУД:***  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  -формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;  использовать речь для регуляции своего действия  ***Познавательные УУД:***  -строить сообщения в устной и письменной форме;  -ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;  ***Личностные УУД***  - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  ***Коммуникативные УУД:*** - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,  выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под  руководством учителя; |  |  |
|  | **20** | Краски природы в наряде русской красавицы. | | Рисование наряда для девицы- красавицы. |  |  |
|  | **21** | Вешней воды никто не уймет. | | Весенний пейзаж: цвет. Рисование бегущего ручья по представлению. |  |  |
|  | **22** | Птицы – вестники весны. | | Декоративная композиция: весенний пейзааж. |  |  |
|  | **23** | «У лукоморья дуб зелёный . . .» | | Рисование героев сказок А.С.Пушкина по представлению. Образ дерева в искусстве. |  |  |
|  | **24** | О неразлучности доброты, красоты и фантазии. | | Образ сказочного героя. |  |  |
|  | **25** | Красуйся, красота, по цветам лазоревым. | | **.** Рисование с натуры нежных весенних цветов. |  |  |
| **4 четверть – 8 ч** | | | | |  |  |
|  | **26** | В царстве радуги- дуги. | | Экспериментирование с цветными пятнами(тёплые и холодные, основные и дополнительные цвета и их оттенки) |  |  |
|  | **27** | В царстве радуги- дуги. Цветик- семицветик . | | Экспериментирование с цветными пятнами(тёплые и холодные, основные и дополнительные цвета и их оттенки |  |  |
| **Разноцветное лето 3 ч** | **28** | Весна – красна – праздник света и тепла. Весенняя природа в произведениях русских художников. | | Рисование первых весенних цветов. |  |  |
| **29** | Красота весенней природы. | | Рисование с натуры весенней веточки. | ***Коммуникативные УУД:***  • участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;  • отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  • соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;  • слушать и понимать речь других;  • принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;  • понимать важность коллективной работы;  • контролировать свои действия при совместной работе;  • допускать существование различных точек зрения;  • договариваться с партнерами и приходить к общему решению. |  |  |
|  | **30** | Образ приближающего лета. | | Рисование по представлению утреннего и вечернего пейзажа. |  |  |
|  | **31** | Превращение красочного пятна в дерево | | Экспериментирование с цветными пятнами и линией. |  |  |
|  | **32** | Какого цвета страна родная? | | Рисование родной природы по представлению. |  |  |
|  | **33** | Проекты «Весенняя ярмарка» и « Город мастеров». | | Работа по группам(флористы, пейзажисты, скульпторы, «народные мастера» и.т.д.) |  |  |

**Учебно- методические средства обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Необх.   кол-во | Примечания |
|  |  | ОШ |  |
|  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |
| 1**. Литература для учителя.** | * Федеральный Государственный Образовательный стандарт (II поколение) начального общего образования. * **Примерная** основная образовательная программа. Начальная школа . /Под. Науч.ред. Д.И.Фельдштейна.-Баласс,2011 — 416 с * Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство» | Д | Стандарт, примерная программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства |
| 2. | Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству | Д |  |
| 3. | Авторские программы по изобразительному искусству | Д |  |
| 4. | Учебно-методические комплекты к программе по, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства | К | Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета. |
|  | Учебники по изобразительному искусству | К | . Т.Я.Шпикалова Л.В.ЕршоваИзобразительное искусство. Учебник для 1 класса. – М.: Просвещение. |
| 5. | Рабочие тетради | К | Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 1 (2) класса. – М.: Просвещение |
| 6. | Методические пособия (рекомендации к проведения уроков изобразительного искусства) | Д | 1. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.  2. Т.Я.Шпикалова Л.В.Ершова. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с. |
| 7. | Методические журналы по искусству | Д | Федерального значения |
| 8. | Учебно-наглядные пособия | Ф  Д | Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов – Д, формата А4 – Ф |
|  | Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства | Д |  |
| 9. | Энциклопедии по искусству, справочные пособия | **Д** | по одной каждого наименования |
| 10. | Альбомы по искусству | Д | по одному каждого наименования |
| 11. | Книги о художниках и художественных музеях | Д | по одной каждого наименования |
| 12. | Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры | Ф | Книги по стилям в искусстве необходимы для самостоятельной работы учащихся, они могут  использоваться как раздаточный материал при подготовке учащихся к творческой деятельности,  подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки |
| 13. | Словарь искусствоведческих терминов | **П** |  |
| **2. Печатные пособия** |  |  |  |
| 14. | Портреты русских и зарубежных художников | Д | Комплекты портретов по основным разделам курса.  Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях |
| 15. | Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента | Д | Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях |
|  |  |  |  |
| 16. | Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека | Д |  |
| 17. |  |  |  |
| 18. | Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте | К |  |
| 3**. Информационно-коммуникационные средства** |  |  |  |
| 19. | Мультимедийные обучающие художественные программы Электронные учебники | Д | Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в т.ч. в форме тестового контроля).  Возможно использование следующих программ:  Cake-walk Pro Audio 8, 5 и 9  Sound-Forge, Finale, Dance Machine, Coo// |
| 20. | Электронные библиотеки по искусству | **Д** | Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности, в т.ч. исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить электронные энциклопедии и альбомы по искусству, (изобразительное искусство, музыка), аудио- и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно-исторических текстов, текстов из научно-популярных изданий, фотографии, анимация.  Электронные библиотеки могут размещаться на компакт дисках, либо создаваться в сетевом варианте (в т.ч. на базе образовательного учреждения). |
| 21. | Игровые художественные компьютерные программы |  |  |
| **4.Материально- технические средства обучения** |  |  |  |
|  | Комплект учебно-лабораторного оборудования для оснащения кабинетов начальных классов.  Маркерная доска.  Документ камера.  Цифровой микроскоп.  Классная доска с набором приспособлений для крепления  таблиц.   Персональный компьютер с принтером и ксероксом. Короткофокусный проектор. |  |  |
|  | Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций |  |  |
|  |  |  |  |
| 5. **Экранно-звуковые пособия** | Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям |  |  |
|  | Видеофильмы:  - по памятникам архитектуры  - по художественным музеям  - по видам изобразительного искусства  - по творчеству отдельных художников  - по народным промыслам  - по декоративно-прикладному искусству  - по художественным технологиям |  |  |