***Урок изобразительного искусства во 2 классе***

***УМК «Начальная школа 21 века»***

**Тема урока:** изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы.

**Цель урока:** изображать природу в разных состояниях на примере моря спокойного и бурного.

**Предметные УУД:** учить строить пейзажное пространство, изображать море в контрастном состоянии природы цветом, характером нанесения цветовой гаммы для выполнения поставленной задачи.

**Познавательные УУД:** формировать чувства неразрывной связи человека с природой.

**Регулятивные УУД:** определять последовательность выполнения этапов работы с учётом конечного результата, составление плана работы и его выполнение.

**Коммуникативные УУД:** инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение цели урока, уметь достаточно плотно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями урока, уметь правильно пользоваться монологической и диалогической формами речи.

**Личностные УУД:** установить связь между целью урока и её мотивом, оценивать усваиваемое содержание урока, высказывать свою точку зрения, уважать мнение собеседника.

**Методические приёмы:** методика зрительно-координационных упражнений; методика сенсорно - координаторных упражнений «Четыре угла».

**Материально-техническое оснащение урока:**

**Общеклассная работа:** классная доска, фрагменты сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», фрагмент симфонической поэмы «Море» М. Чюрлёниса, репродукции картин художника - мариниста И.К. Айвазовского, картинки из сказки «Сказка о Царе Салтане», карточки для составления таблицы.

**Каждому:** 2 альбомных листа с набросками спокойного и бурного моря, салфетки, акварель, кисти, непроливайки, клеёнка, палитра.

**Ход урока:**

**1. Орг. момент.**

**Проверка готовности к уроку.**

**2. Актуализация опорных знаний.**

- Ребята, скажите, от чего зависит настроение человека?

- А как настроение человека изменяется? Приведите примеры.

- А как вы думаете, есть ли настроение у животных?

- Как изменяется настроение у животных? Расскажите, опираясь на свои наблюдения.

- А каким образом мы можем понять, как выражают состояние человека или животных на картинах?

- Правильно, по позе, мимике, жестам, используемой цветовой гамме.

**3. Изучение нового материала. Работа с сенсорным крестом.**

- Ребята, если настроение есть у людей и у животных, может ли оно быть у природы? (Сравнение времен года, дождь- солнце, и т.д.).

- Посмотрите на сенсорный крест и посмотрите на репродукции картин Ивана Константиновича Айвазовского, выдающегося художника – мариниста.

- Ребята, а вы знаете, кого называют маринистами?

- Маринист - это художник, изображающий морские виды, жизнь моря.

- Итак, вы внимательно рассмотрели репродукции картин, скажите, пожалуйста, какие настроения передал художник на этих картинах?

- Как это можно понять?

- Если море спокойное, то какое настроение будет у человека? (Радостное, веселое).

- А если море бурное, тревожное, то какое настроение будет у человека? (Грустное, печальное).

**4. Просмотр фрагмента сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».**

**-** Вы просмотрели фрагмент сказки, а теперь ответьте мне на вопросы.

- Как изображено море? Какое оно? (Спокойное, во второй части бурное).

-Какие цвета использовались при изображении моря? (Синий, голубой цвет).

- А как изображено небо?

- Сегодня наша с вами задача изобразить природу в различных её состояниях.

- Итак, скажите, что мы будем изображать? (Море).

- Как вы думаете, какое море мы будем рисовать? (Спокойное и бурное).

- Как вы думаете, меняется ли состояние моря в нашей сказке?

- От чего зависит это изменение (по сказке)?

- Так есть ли у моря настроение? (Состояние моря меняется, настроение у моря есть, море слегка разыгралось, помутилось синее море, неспокойно синее море, почернело синее море, на море черная буря)

- А как изображено бурное море?

- Какие цвета использовались? ( Коричневый, синий, фиолетовый)

- Как изображено небо? (Серое, мрачное)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Спокойное | Бурное |
| Цвет моря | Светлый, нежный, голубой, светло-зелёный. | Коричневый, синий, фиолетовый, темно-зелёный, желтоватый. |
| Цвет неба | Светлый, мягкий, нежный. | Мрачный, серый. |

**ФИЗМИНУТКА**

**5. Изображение моря. (Звучит фоновая музыка).**

- Посмотрите на ваши рабочие места, у вас лежат 2 альбомных листа.

- Как вы думаете, на какой заготовке мы будем изображать спокойное море?

- Возьмите в руку кисточку, и нарисуем небо. Верхнюю часть изобразим светло-синим цветом. Солнце и горы не закрашиваем. Чтобы небо получилось равномерно закрашенным необходимо брать чуть больше воды.

- Следующим этапом нарисуем облака, каким цветом мы их изобразим? (Используем белую краску).

- При прорисовывании облаков берем больше краски, меньше воды.

- Облака имеют незначительный сероватый оттенок. Как его получить? (Смешиванием красок). **Обратить внимание на цветовую палитру смешивания цветов).**

- Далее возьмём не слишком темный коричневый цвет и прорисуем горы.

- Затем нам необходимо прорисовать линию горизонта, которая разделяет море и небо.

- Для этого возьмём зеленоватый цвет, так как в этом месте на нашей картине море соприкасается с небом.

- Цвет неба делаем понежнее, добавляя белого цвета.

- Солнышко прорисуем, используя несколько смешанных оттенков (Желтый, красный).

- Цвет моря рисуем, синим, светло – зелёным, смешивая с белой краской.

- Море рисуем к себе бледнее, к линии горизонта потемнее.

- А теперь, приступаем к рисованию бурного моря. **(Зрительные точки).**

- Для этого возьмем второй лист.

- Скажите, не приступив к рисованию, можно ли уже сказать, что настроения моря изменилось?

**-** Посмотрите на зрительные точки. Это иллюстрации из сказки А.С. Пушкина « Сказка о Царе Салтане».

- Посмотрите, какое море изображено? (Бурное).

- Какие цвета используются?

- Что появилось? (Волны, пена).

- Мы рисуем море бурное. Скажите, а цвет неба изменится?

- Рисуем небо серым, с желтоватым оттенком.

- Прорисовываем линию горизонта, обратите внимание, она отличается от предыдущей? (Да. Волнистая, неровная).

- Море у нас будет бурное, темно-синее, с фиолетовым, зеленым оттенком.

- Гребни изобразим более насыщенным фиолетовым оттенком. На гребнях есть пена, давайте её изобразим светло-серым цветом.

**6. Подведение итогов: выставка и обсуждение рисунков детей.**

**7. Рефлексия.**