Урок Изобразительного искусства в 3 классе.

Тема «Портрет»

Цель: Ознакомить с жанром портрета и способом его рисования.

Задачи:

* Формировать умения способов рисования портрета.
* Развивать глазомер, мышление, воображение, художественный вкус.
* Воспитывать уважение и любовь к искусству.
* Оборудование:

Ход урока:

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1. Организационный момент | |
| - Здравствуйте ребята, проверьте пожалуйста все ли необходимое у вас лежит на партах. Меня зовут Надежда Константиновна и я проведу у вас урок рисования. Садитесь пожалуйста. | *(дети проверяют наличие необходимого на партах и приветствуют учителя.)* |
| 1. Повторение пройденного | |
| - Какую тему вы изучали на прошлом уроке?  - Все нарисовали очень красивые пейзажи, а кто помнит последовательность рисования пейзажа? | - Рисование пейзажа.  - Сначала надо сделать набросок карандашом, затем, смочить водой лист бумаги, уточнить формы объектов на рисунке, нарисовать цвет неба, крон деревьев, зелени. Когда просохнет лист нарисовать остальное. Закончить прорисовкой деталей. |
| 1. Сообщение темы урока. | |
| - Сейчас я вам прочитаю стихотворение, послушайте и вы узнаете тему нашего урока на сегодня.  Если видишь, что с картины  Смотрит кто-нибудь на нас-  Или принц в плаще старинном,  Или в робе верхолаз,  Летчик или балерина,  Или Колька, твой сосед,-  Обязательно картина называется …!  - Верно и тема нашего урока «Портрет как жанр искусства» | -Портрет |
| 1. Работа по теме урока. | |
| - Что же такое портрет? Перед вами иллюстрации с изображениями портретов, нарисованных известными художниками , посмотрите на них и скажите, что их объединяет.  - Посмотрите внимательно и скажите обязательно ли на портрете должна быть нарисована одна фигура?  - А как вы думаете, что в портрете самое славное?  - Да, ну а иначе это можно назвать сходство с оригиналом. Кроме внешнего сходства, как вы думаете что еще художники стараются передать в портрете?  - А как можно узнать характер человека?  - Совершенно верно, художник, перед написанием портрета стремится больше узнать о человеке, чтобы точнее его нарисовать. Художник стремится передать не просто внешнее сходство, а выражение глаз, позу, манеры и др.  Давным-давно, как вы знаете, не было фотоаппаратов, и знатные люди заказывали портрет всех членов своей семьи и передавали их из поколения в поколение. Как вы думаете, для чего они это делали?  - Давайте с вами рассмотрим некоторые репродукции и постараемся увидеть, что же хотел передать зрителю художник. Перед вами некоторые иллюстрации с репродукциями картин известных художников.  - Картина итальянского художника Гирландайо «Портрет старика с внуком».  Посмотрите, кто же изображен на портрете?  - А как вы думаете, что может сравнивать автор в этом портрете?  - Как вы думаете сильно ли они отличаются от современных детушек с их любимыми внуками?  - А вот картина В. Серова «Девочка с персиками». Художник написал эту картину в 1887 году. | - На них изображено крупно лицо , фигура расположена в центре полотна.  - Нет, на портрете может быть изображена группа людей.  - Чтобы портрет был похож на того, кого рисовали.  - Индивидуальность, характер человека.  - Нужно пообщаться с этим человеком.  - Чтобы сохранить память о своих предках, для красоты, чтобы их правнуки могли их увидеть и запомнить.  - Ребенок и его дедушка.  - Возраст людей, разницу в возрастах, любовь к детям.  - Нет. |
| - Что расположено в центре портрета?  - А как вы думаете в какое время года написан этот портрет?  - Почему вы так подумали?  - Какое настроение у вас возникает тогда, когда вы смотрите на этот портрет? | - Девочка.  - Ранняя осень.  - На столе лежат осенние желтые листья, а погода за окном еще солнечная.  - Солнечное, радостное. |
| 1. Физкультминутка. | |
| Утром встал гусак на лапки,  Приготовился к зарядке.  Повернулся влево, вправо,  Приседанье сделал справно,  Клювиком почистил пух  И скорей за парту – плюх! | *(дети выполняют физкультминутку)* |
| 1. Самостоятельная работа учащихся. | |
| - А теперь мы с вами побудем немного художниками. Как вы думаете, что мы будем сейчас рисовать?  Совершенно верно. И вы можете написать портрет своего друга, соседа по парте, мамы, папы или любого человека, которого захотите нарисовать  - Давайте сейчас посмотрим, как рисовать портрет. Положите перед собой лист бумаги, возьмите в руку карандаш и аккуратно, не надавливая на карандаш, отступаем сверху примерно 2-3 см, делим оставшееся расстояние на 3 части.  Затем положите карандаш и посмотрите.  - Что будет располагаться в верхней части?  - Рисуем голову. Какой формы будет голова?  -Вверху наш овал будет более расширенный, а к низу суженный. Овал наш будет симметричный, так что для удобства вы можете нарисовать вертикальную линию.  - лицо делится на 3 части. Помечаем аккуратненько карандашом горизонтальными линиями. Что будет вверху?  - Чуть ниже?  - А над ними?  -Ниже глаз?  - А еще ниже?  - Как мы будем изображать брови?  - На что будут похожи глаза?  - В середине глаза нужно еще нарисовать радужку и зрачок.  - Что еще нашим глазам не хватает?  - Теперь нужно нарисовать нос. Где его будем рисовать?  - Начало носа – переносица идет от бровей, рисуем ее плавной дугообразной линией. Середина носа у глаз и затем идут крылья носа.  - Где мы нарисуем рот?  - Ниже второй линии рисуем линию горизонтальную, сверху и снизу рисуем две дуги (верхнюю и нижнюю губы). Затем на верхней делаем маленькую выемку посередине.  - По сторонам на уровне носа расположены уши, не забудем их нарисовать. Затем рисуем волосы. Помните, что у людей бывают разные прически и цвет волос.  - Что еще не хватает?  - Точно, еще необходимо нарисовать шею, туловище. Шея примерно равна половине ширины головы, следим, чтобы она у вас получилась не сильно длинная и не слишком короткая.  - Закройте глаза сейчас и вспомните человека, которого вы хотели нарисовать, но не просто внешний облик человеку, а его выражение глаз, настроение, в каком бы вы хотели, чтобы пребывал ваш портретируемый, позу.  - Теперь возьмите в руки карандаш и преступаем к рисованию портрета.  Кто закончил с рисованием в карандаше раскрасьте цветными карандашами или фломастерами. | - Портрет.  - Голова.  - Овальной формы.  - Лоб.  - Глаза.  -Брови.  - Нос.  - Рот и подбородок.  - Дугами, полукругом.  - На листики.  - Ресниц.  - Ниже глаз. Посередине.  - Ниже носа .  - Шеи ,тела. |
| 1. Подведение итогов урока. | |
| - Давайте посмотрим, как вы сегодня постарались на уроке. Сейчас каждый похвастается своим рисунком и затем мы их вывесим на стенд. | *(дети выходят демонстрируют рисунки, вывешивают их на стенд и садятся на места)* |
| 1. Завершение урока. | |
| - Сегодня мы все с вами хорошо постарались, смотрите, какие замечательные портреты у вас получились. Мне было очень приятно с вами работать, спасибо вам за урок.  - Уберите все со столов, приготовьте все необходимое к следующему уроку и можете идти на перемену. | *(дети убирают все с парт. Готовят следующий предмет и выходят на перемену)* |