Урок Изобразительного искусства в 3 классе.

Тема «Портрет»

Цель: Ознакомить с жанром портрета и способом его рисования.

Задачи:

* Формировать умения способов рисования портрета.
* Развивать глазомер, мышление, воображение, художественный вкус.
* Воспитывать уважение и любовь к искусству.
* Оборудование:

Ход урока:

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1. Организационный момент
 |
| - Здравствуйте ребята, проверьте пожалуйста все ли необходимое у вас лежит на партах. Меня зовут Надежда Константиновна и я проведу у вас урок рисования. Садитесь пожалуйста. | *(дети проверяют наличие необходимого на партах и приветствуют учителя.)* |
| 1. Повторение пройденного
 |
| - Какую тему вы изучали на прошлом уроке?- Все нарисовали очень красивые пейзажи, а кто помнит последовательность рисования пейзажа? | - Рисование пейзажа.- Сначала надо сделать набросок карандашом, затем, смочить водой лист бумаги, уточнить формы объектов на рисунке, нарисовать цвет неба, крон деревьев, зелени. Когда просохнет лист нарисовать остальное. Закончить прорисовкой деталей. |
| 1. Сообщение темы урока.
 |
| - Сейчас я вам прочитаю стихотворение, послушайте и вы узнаете тему нашего урока на сегодня.Если видишь, что с картины Смотрит кто-нибудь на нас- Или принц в плаще старинном, Или в робе верхолаз, Летчик или балерина, Или Колька, твой сосед,- Обязательно картина называется …!- Верно и тема нашего урока «Портрет как жанр искусства» | -Портрет |
| 1. Работа по теме урока.
 |
| - Что же такое портрет? Перед вами иллюстрации с изображениями портретов, нарисованных известными художниками , посмотрите на них и скажите, что их объединяет.- Посмотрите внимательно и скажите обязательно ли на портрете должна быть нарисована одна фигура?- А как вы думаете, что в портрете самое славное?- Да, ну а иначе это можно назвать сходство с оригиналом. Кроме внешнего сходства, как вы думаете что еще художники стараются передать в портрете?- А как можно узнать характер человека?- Совершенно верно, художник, перед написанием портрета стремится больше узнать о человеке, чтобы точнее его нарисовать. Художник стремится передать не просто внешнее сходство, а выражение глаз, позу, манеры и др.  Давным-давно, как вы знаете, не было фотоаппаратов, и знатные люди заказывали портрет всех членов своей семьи и передавали их из поколения в поколение. Как вы думаете, для чего они это делали?- Давайте с вами рассмотрим некоторые репродукции и постараемся увидеть, что же хотел передать зрителю художник. Перед вами некоторые иллюстрации с репродукциями картин известных художников.- Картина итальянского художника Гирландайо «Портрет старика с внуком».Посмотрите, кто же изображен на портрете?- А как вы думаете, что может сравнивать автор в этом портрете?- Как вы думаете сильно ли они отличаются от современных детушек с их любимыми внуками?- А вот картина В. Серова «Девочка с персиками». Художник написал эту картину в 1887 году.  | - На них изображено крупно лицо , фигура расположена в центре полотна. - Нет, на портрете может быть изображена группа людей.- Чтобы портрет был похож на того, кого рисовали.- Индивидуальность, характер человека.- Нужно пообщаться с этим человеком.- Чтобы сохранить память о своих предках, для красоты, чтобы их правнуки могли их увидеть и запомнить.- Ребенок и его дедушка.- Возраст людей, разницу в возрастах, любовь к детям.- Нет. |
| - Что расположено в центре портрета?- А как вы думаете в какое время года написан этот портрет? - Почему вы так подумали?- Какое настроение у вас возникает тогда, когда вы смотрите на этот портрет? | - Девочка.- Ранняя осень.- На столе лежат осенние желтые листья, а погода за окном еще солнечная.- Солнечное, радостное. |
| 1. Физкультминутка.
 |
| Утром встал гусак на лапки,Приготовился к зарядке.Повернулся влево, вправо,Приседанье сделал справно,Клювиком почистил пухИ скорей за парту – плюх! | *(дети выполняют физкультминутку)* |
| 1. Самостоятельная работа учащихся.
 |
| - А теперь мы с вами побудем немного художниками. Как вы думаете, что мы будем сейчас рисовать?Совершенно верно. И вы можете написать портрет своего друга, соседа по парте, мамы, папы или любого человека, которого захотите нарисовать - Давайте сейчас посмотрим, как рисовать портрет. Положите перед собой лист бумаги, возьмите в руку карандаш и аккуратно, не надавливая на карандаш, отступаем сверху примерно 2-3 см, делим оставшееся расстояние на 3 части. Затем положите карандаш и посмотрите. - Что будет располагаться в верхней части?- Рисуем голову. Какой формы будет голова? -Вверху наш овал будет более расширенный, а к низу суженный. Овал наш будет симметричный, так что для удобства вы можете нарисовать вертикальную линию. - лицо делится на 3 части. Помечаем аккуратненько карандашом горизонтальными линиями. Что будет вверху?- Чуть ниже?- А над ними?-Ниже глаз?- А еще ниже?- Как мы будем изображать брови? - На что будут похожи глаза?- В середине глаза нужно еще нарисовать радужку и зрачок.- Что еще нашим глазам не хватает?- Теперь нужно нарисовать нос. Где его будем рисовать?- Начало носа – переносица идет от бровей, рисуем ее плавной дугообразной линией. Середина носа у глаз и затем идут крылья носа.- Где мы нарисуем рот?- Ниже второй линии рисуем линию горизонтальную, сверху и снизу рисуем две дуги (верхнюю и нижнюю губы). Затем на верхней делаем маленькую выемку посередине.- По сторонам на уровне носа расположены уши, не забудем их нарисовать. Затем рисуем волосы. Помните, что у людей бывают разные прически и цвет волос.- Что еще не хватает?- Точно, еще необходимо нарисовать шею, туловище. Шея примерно равна половине ширины головы, следим, чтобы она у вас получилась не сильно длинная и не слишком короткая.- Закройте глаза сейчас и вспомните человека, которого вы хотели нарисовать, но не просто внешний облик человеку, а его выражение глаз, настроение, в каком бы вы хотели, чтобы пребывал ваш портретируемый, позу.- Теперь возьмите в руки карандаш и преступаем к рисованию портрета.Кто закончил с рисованием в карандаше раскрасьте цветными карандашами или фломастерами. | - Портрет.- Голова.- Овальной формы.- Лоб.- Глаза.-Брови.- Нос.- Рот и подбородок.- Дугами, полукругом.- На листики.- Ресниц.- Ниже глаз. Посередине. - Ниже носа .- Шеи ,тела. |
| 1. Подведение итогов урока.
 |
| - Давайте посмотрим, как вы сегодня постарались на уроке. Сейчас каждый похвастается своим рисунком и затем мы их вывесим на стенд. | *(дети выходят демонстрируют рисунки, вывешивают их на стенд и садятся на места)* |
| 1. Завершение урока.
 |
| - Сегодня мы все с вами хорошо постарались, смотрите, какие замечательные портреты у вас получились. Мне было очень приятно с вами работать, спасибо вам за урок.- Уберите все со столов, приготовьте все необходимое к следующему уроку и можете идти на перемену. | *(дети убирают все с парт. Готовят следующий предмет и выходят на перемену)* |