**Система применения ИКТ в учебной деятельности**

**как условие формирования информационно-коммуникативной компетентности учащихся**

Использование компьютера как дидактического инструмента во всех облас­тях предметного знания является привычной образовательной реальностью, ус­пешность и эффективность информационных технологий относительно когнитивного (информационно-содержательного) компонента обучения не вызывает сомнения. Это относится и к урокам изобразительного искусства, хотя методика их проведения специфична: большая часть урока - это самостоятельное творчество детей (20-25 минут). Поэтому учителю необходимо подобрать такие орга­низационные формы учебной деятельности, которые помогут за 10 минут объяс­нения материала заинтересовать обучающихся, познакомить с правилами рабо­ты, проанализировать этапы работы, основываясь на полученные знания и соб­ственный опыт восприятия произведений искусства.

Начав в 2008 году пользоваться возможностями компьютера на уроках изобразительно­го искусства, мне стало понятно, что преимущества информационно-коммуникативных технологий позволяют ис­пользовать время объяснения нового материала намного эффективнее. Иными словами компьютер дает:

1. Интерактивность, позволяющую развивать активно - деятельностные формы обучения.
2. Коммуникативность - возможность непосредственного общения, оператив­ность предоставления информации, контроль за состоянием процесса.
3. Мультимедиа - представление объектов и процессов не традиционным тек­стовым и устным описанием, а также с помощью старых наглядных пособий, некачественных репродукций картин известных художников, но с помощью фото, видео, графики, анимации, звука, т.е. во всех известных сегодня фор­мах. Здесь мы имеем два основных преимущества — качественное и количественное. Одновременное использование аудио- и видеоинформации повышает запоминаемость до 40-50%.
4. Существенная экономия учебного времени не только при проведении уроков, но и при подготовке к ним.

В настоящее время мною используются ряд отработанных моделей исполь­зования информационно-коммуникативных технологий на уроках изобразитель­ного искусства:

* демонстрация компьютерной программы подготовленной учителем или уче­ником, что обеспечивает высокий уровень наглядности;
* тестирование - с вводом или выбором ответа, при этом обеспечивается быст­рая, безошибочная аттестация учащихся по темам;
* создание наглядных пособий, дидактических материалов учителем и учащи­мися;
* в будущем планирую систематизировать уже имеющиеся программы, разра­ботки уроков, создать библиотеку наглядных пособий и дидактического ма­териала.

Данные модели информационно-коммуникативных технологий позволяют научить детей читать тайные символы искусства, расшифровывать замысел ху­дожника и способы его воплощения, чувствовать и видеть произведение искус­ства, помогает найти ответы на многие вопросы, связанные с процессом созда­ния картины, творческими поисками и работой художников. В видеопрограммах учащиеся находят множество интересных фактов, редких репродукций, изы­сканную классическую музыку и видеосюжеты. В работе использую электрон­ные издания: «Мастера пейзажа», «Мастера натюрморта», «Мастера портрета», «Школа рисунка и живописи», «Азбука искусства. Как понимать картину», «Русский музей - детям. Рождение картины» и др.

Современный педагог, вне зависимости от его предметной специализации, сможет органично использовать все преимущества информационных и коммуникативных технологий в обучении «своей» дисциплине и быть способным вос­питать у учащихся потребность применять плоды этих технологий, как в учебной деятельности, так и в непрерывном процессе самообразовании.