**Собственно календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Дата | Темаурока | Кол-вочасов | Характеристикадеятельностиучащихся | Примечание |
| **Раздел 1. Искусство в твоем доме (10часов)** |
| 1. |  |  Прощаемся с летом (вводный урок). Рисование по памяти или с натуры. Осенний вернисаж. | 1 | **Характеризовать** и **эстетически оценивать** разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны. **Понимать и объяснять** единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. **Выявлять** конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.**Учиться видеть и объяснять** образное содержание конструкции и декора предмета. **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов. |  |
| 2. |  | Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. Красота букетов из Жостово. Твоя посуда. | 1 |  |
| 3. |  |  Эскиз. Мамин платок. | 1 |  |
| 4. |  | Эскиз. Обои и шторы в твоем доме.  | 1 |  |
| 5-6. |  | Лепка игрушки из пластилина или глины.Твои игрушки (озорной товар). | 2 |  |
| 7. |  | Иллюстрация твоей книжки.  | 1 |  |
| 8. |  | Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки. | 1 |  |
| 9. |  | Эскиз (по растительным мотивам). Поздравительная открытка. Декоративная закладка. | 1 |  |
| 10. |  | Проект «Букет цветов». | 1 |  |
| **Раздел 2.** **Искусство на улицах твоего города (5часов)** |
| 11-12. |  |  Декор русской избы. Памятники архитектуры — наследие предков. В мире народного зодчества. | 2 | **Учиться видеть** архитектурный образ, образ городской среды. **Воспринимать** и **оценивать** эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. **Понимать** их значение. **Сравнивать** их между собой, **анализировать,** выявляя в них общее и особенное. **Овладевать** композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины. **Фантазировать, создавать** творческие проекты фантастических машин. **Обрести новые навыки** в конструировании из бумаги. **Участвовать** в образовательной игре в качестве экскурсоводов.  |  |
| 13. |  |  Парки, скверы, бульвары города. Коллаж. | 1 |  |
| 14. |  | Создаем образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).Транспорт в городе. | 1 |  |
| 15. |  | Витрины магазинов. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). | 1 |  |
| **Раздел 3.** **Художник и зрелище (10часов)**  |  |  |  |  |
| 16. |  | Эскиз персонажа кукольного театра (перчаточного или обычного).Образ театрального героя.  | 1 |  **Понимать и объяснять** важную роль художника в цирке, театре. **Учиться изображать** яркое, весёлое, подвижное. **Сравнивать** объекты, **видеть** в них интересные выразительные решения. **Иметь представление** о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории**.** **Овладевать** навыками коллективного художественного творчества. **Осваивать** навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения. **Создавать** яркие выразительные проекты. **Участвовать** в театрализованном представлении или весёлом карнавале. |  |
| 17. |  |  Силуэт-загадка. | 1 |  |
| 18-19. |  |  Театр кукол (голова и костюм куклы) | 2 |  |
| 20-21. |  |  Карнавальные маски. Конструирование. | 2 |  |
| 22. |  |  Пальчиковый театр. Театральный занавес. Эскиз. | 1 |  |
| 23. |  |  Конструирование сувенирной куклы. Коллективная композиция «Веселый хоровод». | 1 |  |
| 24. |  | Афиша, плакат к спектаклю. | 1 |  |
| 25. |  | Цирковое представление «Парад-алле». Художник и цирк. | 1 |  |
| **Раздел 4. Музеи искусств (9часов)** |
| 26. |  | Музей искусств (интерьер музея). | 1 | **Понимать и объяснять**  роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения. **Иметь представление** о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. **Называть** самые значительные музеи России.  **Иметь представление** о разных жанрах изобразительного искусства. **Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. **Знать** имена крупнейших художников. **Развивать** живописные и композиционные навыки. **Рассуждать,** эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников. **Называть** виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. **Называть** несколько знакомых памятников и их авторов, **уметь рассуждать** о созданных образах. **Лепить** фигуру человека или животного. |  |
| 27. |  | Натюрморт. В музеях хранятся картины-натюрморты. | 1 |  |
| 28. |  | Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи. | 1 |  |
| 29. |  | Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты. | 1 |  |
| 30. |  | Лепка спортсмена (или кошки). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. | 1 |  |
| 31. |  | Музеи архитектуры. | 1 |  |
| 32. |  | Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства. | 1 |  |
| 33. |  | По мотивам народного творчества: керамика Гжели, бумажный змей, лев — аппликация. Музеи народного декоративно-прикладного искусства. | 1 |  |
| 34. |  | Музеи искусств. Ступени художественного образования. Искусствоведческая викто рина (урок - обобщение) | 1 |  |