**Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»**

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы»

Изобразительное искусство является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально – логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления. Что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

*Цель* учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством формирования нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными *задачами* преподавания изобразительного искусства являются:

* овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
* развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневной жизни, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;

- декоративная художественная деятельность;

- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности – изобразительной, декоративной и конструктивной – в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трёх видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно – воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

* рисование с натуры (рисунок, живопись),
* рисование на темы и иллюстрирование (композиция).
* декоративная работа,
* лепка,
* аппликация с элементами дизайна,
* беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема третьего класса – «Искусство вокруг нас». Здесь показано присутствие пространственно – визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, все люди живут, трудятся и созидают окружающий мир.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приёмов и техник;

- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;

- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;

- выражение настроения художественными средствами;

- компоновка на плоскости листа и в объёме задуманного художественного образа;

- использование в художественно – творческой деятельности основ цветоведения;

- использование знаний графической грамоты;

- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;

- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В соответствии с Образовательной программой школы. На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Для реализации программного содержания используются учебные пособия:

Горяева Н.А., Неменская Л.А.Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

*Содержание курса*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов | Коли-чество часов | Содержание программного материала |
| 1 | Вводный урок | 1 | В работе каждому художнику помогают три волшебных брата – мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы. |
| 2 | Искусство в твоём доме | 7 | Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 7 | Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. |
| 4 | Художник и зрелище | 11 | Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. |
| 5 | Художник и музей | 8 | Художник создаёт произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, С-Петербурга, других городов. |

Учебно – тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | Требования к уровню подготовки обучающихся | Ресурсное обеспечение |
| **Вводный урок** | | | | | |
| 1. | Мастера изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы | 1 |  | Понимать, что создание вещи – это большая работа. В которой участвуют рабочие, инженеры и художники | Слайды с архитектурными постройками |
| **Искусство в твоём доме** | | | | | |
| 2. | Твои игрушки | 1 |  | Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Называть народные игрушки. | Игрушки (дымковская, богородская), матрёшки, В.Фофанов «Чем знаменито Дымково» |
| 3. | Посуда у тебя в доме | 1 |  | Понимать зависимость формы и декора посуды от материала. Узнавать образцы посуды, созданные мастерами промыслов. Выполнять лепку посуды с росписью по белой грунтовке. | Слайды с репродукциями посуды, сказка «Два кувшинчика» |
| 4. | Обои и шторы у тебя дома | 1 |  | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Создавать эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение. Понимать значение слова ритм. | Слайды с вариантами интерьеров, кусочки разных обоев |
| 5. | Мамин платок | 1 |  | Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Различать постройку, изображение, украшение в процессе создания образа платка. | Сказка «Мамин платок», платки, изображения русских народных костюмов. |
| 6. | Твои книжки | 1 |  | Знать и называть отдельные элементы оформления книги. Разрабатывать детскую книжку-игрушку с иллюстрациями. | Хорошо иллюстрированные книги; отрывки художественных произведений, таинственная музыка. |
| 7. | Открытки | 1 |  | Создавать эскиз открытки или декоративной закладки. | Разнообразные открытки, в том числе музыкальные; С.Погореловский «Салют» |
| 8. | Труд художника для твоего дома | 1 |  | Представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных братьев-мастеров. Участвовать в выставке и обсуждении детских работ. |  |
| **Искусство на улицах своего города** | | | | | |
| 9. | Памятники архитектуры | 1 |  | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Изучать и изображать один из архитектурных памятников своих родных мест. Понимать значение слов памятники архитектуры | Фотографии города, слайды с архитектурными постройками. |
| 10. | Парки, скверы, бульвары | 1 |  | Называть разновидности парков. Изображать парков. Изображать парк, сквер или строить игровой парк из бумаги. | Фотографии парков. |
| 11. | Ажурные ограды | 1 |  | Понимать назначение и роль ажурных оград в украшении города. Создавать проект ажурной решётки или ворот. | Слайды с изображением оград. |
| 12. | Волшебные фонари | 1 |  | Графически изображать или конструировать формы фонаря из бумаги. | Слайды с изображением фонарей. |
| 13. | Витрины | 1 |  | Объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Создавать проект оформления витрины любого магазина. | Слайды с изображением витрин магазинов. |
| 14. | Удивительный транспорт | 1 |  | Видеть образ в облике машины. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин. | Слайды с изображением транспорта. |
| 15. | Труд художники на улицах твоего города. (обобщение темы) | 1 |  | Создавать коллективное панно «Наш город» в технике коллажа, аппликации. |  |
| **Художник и зрелище** | | | | | |
| 16. | Художник в цирке | 1 |  | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Выполнять рисунок или аппликацию на тему циркового представления. | Слайды с цирковыми представлениями, цирковая музыка |
| 17. | Художник в театре | 1 |  | Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Понимать значение слов декорация слов декорация, маркетинг. | Слайды с цирковыми представлениями. |
| 18. | Театр на столе | 1 |  | Создавать театр на столе картонный макет и персонажей сказки для игры в спектакль. Строить свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений. | Иллюстрации декораций |
| 19. | Театр кукол | 1 |  | Иметь представление о разных видах кукол и их истории, о кукольном театре в наши дни. | Слайды с изображением театра кукол, декораций. |
| 20. | Мы – художники кукольного театра. | 1 |  | Создавать куклу к кукольному спектаклю. Пользоваться пластилином, тканью и реализовывать с их помощью свой замысел. | Слайды с изображением кукол из кукольного театра. |
| 21. | Конструирование сувенирной куклы. | 1 |  | Создавать сувенирные куклу. Пользоваться различными материалами. | Иллюстрации с изображением сувенирных кукол. |
| 22. | Театральные маски | 1 |  | Понимать значение слова грим. Называть виды масок: театральные, обрядовые, карнавальные. | Слайды с изображением театральных масок. |
| 23. | Конструирование масок | 1 |  | Конструировать выразительные и острохарактерные маски. Пользоваться различными материалами. |  |
| 24. | Афиша и плакат |  |  | Понимать значение театральной афиши и плаката и плаката как рекламы и приглашения в театр. Осваивать навыки лаконичного, декоративно – обобщённого изображения. Создавать эскиз-плакат к спектаклю или цирковому представлению. | Слайды с афишами к различным спектаклям. |
| 25. | Праздник в городе |  |  | Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Выполнять рисунок проекта оформления праздника. | Слайды с изображением городских праздников. |
| 26. | Школьный карнавал (обобщение темы) |  |  | Понимать какую роль играет праздничное оформление для организации праздника. |  |
| **Художник и музей** | | | | | |
| 27. | Музей в жизни города | 1 |  | Понимать значения слов: музей, экспозиция, коллекция. Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать , что великие произведения искусства являются национальным достоянием. | Фотографии из различных музеев края. |
| 28. | Картина – особый мир | 1 |  | Понимать значение словосочетания музей искусств. Иметь представление о том, что картина – особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. | Репродукции картин. |
| 29. | Картина – пейзаж | 1 |  | Называть имена крупнейших русских художников – пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению. Выражать настроение в пейзаже цветом.понимать значение словосочетаний настроение природы, оттенки цвета. | Слайды с изображением картин – пейзажей. |
| 30. | Картина – портрет | 1 |  | Иметь представление об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах – портретах. Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей или автопортрет. | Стихи о маме, слайды с изображением портретов. |
| 31. | Картина – натюрморт | 1 |  | Понимать значение слова натюрморт. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Называть имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта. Создавать натюрморт по представлению с выражение настроения. | Слайды с натюрмортами, «Если видишь на картине» |
| 32. | Картины исторические и бытовые | 1 |  | Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Создавать в рисунке сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображать яркое общезначимое событие. | Слайды с репродукциями исторических и бытовых картин. |
| 33. | Скульптура в музее и на улице | 1 |  | Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. Вылепливать фигуру человека или животного для парковой скульптуры. | Слайды с изображением различных скульптур. |
| 34. | Художественная выставка (обобщение темы) | 1 |  | Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Понимать значение слов: пьедестал, скульптура – памятник, парковая скульптура. |  |

*Требования к уровню подготовки*

**Предметные результаты:**

В результате изучения изобразительного искусства ***третьеклассник научится***:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла оуружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

- использовать элементарные приёмы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства;

- называть народные игрушки;

- называть известные центры народных художественных ремёсел России;

- использовать художественные материалы.

Третьеклассник ***получит возможность научиться***:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

**Личностные результаты**:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* разв этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

* освоение способов решения проблем творческого и поикового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родословным признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.
* умение планирповать и грамотно осуществлять учебные длействия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
* осознанное стемление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса:*

Печатные пособия

* портреты русских и зарубежных художников;
* таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
* таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
* схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
* таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству.

Технические средства обучения

* классная доска с креплениями для таблиц;
* мультимедийный проектор.

Модели и натуры

* гербарии;
* изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
* гипсовые орнаменты.