**Тематическое планирование по изобразительному искусству в 3 классе (2013/2014 уч.год)**

34 часа в год/ 1 час в неделю

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Вид деятельности** | **Планируемый результат** | **Стр. учебника** |
| **I четверть (9 часов)** | | | | | |
| 1. **Знакомство с цветовой гаммой (5 часов)** | | | | | |
| 1/1 |  | 1. Вспомни! Жанры живописи. | Композиция «Осень» | **Знать** основные жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.  **Уметь** выполнять наброски по своим замыслам. |  |
| 2/2 |  | 2. Замысел. Пишем пейзаж. | Пейзаж | **Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла. |  |
| 3/3 |  | 3. Цветик – семицветик. Знакомство с цветовым спектром. | Изготовление цветового круга. Панно (цветные карандаши). | **Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла. | Стр.2-3 |
| 4/4 |  | 4. Работаем по замыслу. | Панно «Веселые попугайчики» (карандаш). | Стр.4-5 |
| 5/5 |  | 5. Воплощение замысла. | Коллективная работа «Веселые попугайчики» (акварель). |  |
| 1. **Основы композиции (5 часов)** | | | | | |
| 6/6 |  | 1. Знакомство с композицией. | Изготовление открытки ко Дню Учителя с использованием природного материала | **Уметь** подбирать художественные средства выразительности сюжета.  **Иметь** представление о единстве формы и содержания. | Стр.6-7 |
| 7/7 |  | 2. Роль фантазии в создании искусства. | Рисование на свободную тему. | **Уметь** высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства. |  |
| 8/8 |  | 3. Уроки волшебного карандаша (штриховка). | Штриховка | **Уметь** составлять композицию, оформлять свою работу в заданной технике исполнения. | Стр.8-9 |
| 9/9 |  | 4. Уроки волшебного карандаша (светотень). | Рисунок карандашом | **Знать** способы выполнения копирования.  **Уметь** составлять композицию, оформлять свою работу в заданной технике исполнения. | Стр.10-11 |
| **II четверть (7 часов)** | | | | | |
| 10/1 |  | 5. Уроки волшебного карандаша (натюрморт). | Натюрморт из геометрических тел | **Уметь** в одном изделии сочетать различные техники исполнения. | Стр.12-13 |
| 1. **Передача объема (3 часа)** | | | | | |
| 11/2-13/4 |  | 1-3. Наш театр. Проект «П.Бажов «Серебряное копытце». | Коллективный проект | **Знать** способы создания изображения.  **Уметь** планировать собственную трудовую деятельность. | Стр.14-19 |
| **4. Пейзаж (3 часа)** | | | | | |
| 14/5 |  | 1. Зимушка – зима. Пейзаж. | Зимний пейзаж (карандаш) | **Знать** основные эстетические категории: прекрасное, безобразное, трагическое и др.  **Уметь** видеть красоту окружающего мира, природы. | Стр.20-21 |
| 15/6 |  | 2. Зимушка – зима. Пейзаж. | Зимний пейзаж (акварель) |  |
| 16/7 |  | 3. Отражение жизни в образах. Наши друзья. | Рисование животных | **Иметь** представление о понятиях *образ* и *прообраз*.  **Уметь** высказывать оценочные суждения при восприятии произведений изобразительного искусства. | Стр.22-23 |
| **III четверть (10 часов)** | | | | | |
| **5. «Такие разные лица» (3 часа)** | | | | | |
| 17/1 |  | 1. Такие разные лица. Пропорции. Портрет. | Портрет | **Уметь** создавать изображение с учетом пропорций. | Стр.24-25 |
| 18/2 |  | 2. Такие разные лица. Возраст и мимика. | Портрет | **Знать** особенности строения и пропорции лица человека.  **Уметь** изображать лицо знакомого человека. | Стр.26-27 |
| 19/3 |  | 3. Время в искусстве. Семейный портрет. | Панно «Семейный портрет» | Стр.28-29 |
| **6. Декоративно-прикладное искусство (6 часов)** | | | | | |
| 20/4 |  | 1. Изделия русских мастеров. Золотая Хохлома. | Рисование орнаментов хохломской росписи (карандаш) | **Знать** основные элементы хохломской росписи. | Стр.30-31 |
| 21/5 |  | 2. Изделия русских мастеров. Золотая Хохлома. | Тарелка с хохломской росписью (акварель) | Стр.32-33 |
| 22/6 |  | 3. Фантазия в искусстве. | Открытка-сувенир «Военный парад» ко Дню Защитника Отечества | **Уметь** подбирать художественные средства выразительности сюжета. | Стр.38-39 |
| 23/7 |  | 4. Фантазия в искусстве. | Открытка к Международному женскому дню в технике «по-мокрому» | Стр.40-41 |
| 24/8 |  | 5. Кельтские узоры. Знакомство с орнаментом. | Плетеный орнамент: звериный стиль | **Уметь** замечать необычное в обычном, использовать в работе технику набрызг. | Стр.34-35 |
| 25/9 |  | 6. Чудеса акварели. Отпечаток. | Рисунок на ткани | **Знать** способы перевода рисунка на ткань. | Стр.36-37 |
| **7. Графический рисунок (2 часа)** | | | | | |
| 26/10 |  | 1. Цвет в природе и творчестве. | Графическое панно «Фантастическое дерево» (штриховка) | **Уметь** видеть художественные приемы в работах художников. | Стр.42-43 |
| **IV четверть (8 часов)** | | | | | |
| 27/1 |  | 2. Чудеса акварели. | Иллюстрация к русской народной сказке | **Уметь** реализовывать творческий замысел в рисунке. |  |
| **8. Работа с разными материалами (7 часов)** | | | | | |
| 28/2  29/3 |  | 1-2. Образ эпохи в искусстве. Древнерусский витязь и девица – красавица. | Панно | **Знать** историю создания памятника искусства.  **Уметь** создавать изображение с опорой на чертеж. | Стр.44-45 |
| 30/4 |  | 3. Образ эпохи в искусстве. Шрифт. Кириллица. | Коллективная работа «Кириллица» | Стр.46-47 |
| 31/5 |  | 4. Образ эпохи в искусстве. Кириллица. | Мое имя |  |
| 32/6 |  | 5. Фантазия в искусстве. | Праздничная открытка «День Победы» | **Уметь** создавать единую композицию. |  |
| 33/7 |  | 6. Учимся передавать мысли и чувства. | Рисунок «Мое настроение» | Стр.48-57 |
| 34/8 |  | 7. Чудеса акварели. | Рисунок на тему «Здравствуй, лето!» | **Уметь** сочетать в одном изделии различные техники исполнения. |  |