# Дисграфия и дислексия – нарушения письменной речи.

Письменная речь - это вторичная более поздняя по времени возникновения форма существования языка. В понятие «письменная речь» входят чтение и письмо, которое формируется только в условиях целенаправленного обучения. Частичное расстройство процессов чтения и письма обозначают терминами «**дислексия**» и «**дисграфия**». Ошибки при дислексии и дисграфии являются стойкими и их возникновение не связано «… ни со снижением интеллектуального развития, ни с выраженными нарушениями слуха и зрения, ни с регулярностью школьного обучения».  
Некоторые учителя считают эти ошибки нелепыми, вызванными личностными качествами учеников: невнимательностью при письме, небрежным отношением к работе и т.д. Но на самом деле это не так: в основе подобных ошибок лежат более серьезные причины: несформированность, фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи.  
Чтобы выбрать правильный путь индивидуальной коррекции, необходимо определить форму нарушения. Выделяют 5 форм дисграфии:

**1. Артикуляторно-акустическая форма дисграфии.**   
Суть ее состоит в следующем: Ребенок, имеющий нарушение звукопроизношения, опираясь на свое неправильное произношение, фиксирует его на письме. Иными словами, пишет так, как произносит. Значит, до тех пор, пока не будет исправлено звукопроизношение, заниматься коррекцией письма с опорой на проговаривание нельзя.  
  
**2. Акустическая форма дисграфии.**  
Эта форма дисграфии проявляется в заменах букв, соответствующих, фонетически близким звукам. При этом в устной речи звуки произносятся правильно. На письме чаще всего смешиваются буквы, обозначающие звонкие - глухие (Б-П; В-Ф; Д-Т; Ж-Ш и т.д.), свистящие - шипящие (С-Ш; З-Ж и т.д.), аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.).   
Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме: «писмо», «лубит», «больит» и т.д.  
  
**3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.**   
Для этогй формы дисграфии наиболее характерны следующие ошибки:  
• пропуски букв и слогов;  
• перестановка букв и (или) слогов;  
• недописывание слов;  
• написание лишних букв в слове (бывает когда ребенок, проговаривая при письме, очень долго «поет звук»;  
• повторение букв и (или) слогов;  
• контоминация - в одном слове слоги разных слов;  
• слитное написание предлогов, раздельное написание приставок («настоле», «на ступила»);  
  
Это наиболее часто встречающаяся форма дисграфии у детей, страдающих нарушениями письменной речи.  
  
**4. Аграмматическая дисграфия.**   
Связана с недоразвитием грамматического строя речи. Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики («красивый сумка», «веселые день»). Аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.  
Аграмматическая дисграфия обычно проявляется с 3-го класса, когда школьник, уже овладевший грамотой, «вплотную» приступает к изучению грамматических правил. И здесь вдруг обнаруживается, что он никак не может овладеть правилами изменения слов по падежам, числам, родам. Это выражается в неправильном написании окончаний слов, в неумении согласовать слова между собой.  
  
**5. Оптическая дисграфия.**   
В основе оптической дисграфии лежит недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза. Все буквы русского алфавита состоят из набора одних и тех же элементов («палочки», «овалы») и нескольких «специфичных» элементов. Одинаковые элементы по-разному комбинируясь в пространстве, и образуют различные буквенные знаки: и ш ц щ; б в д у…..  
  
Если ребенок не улавливает тонких различий между буквами, то это непременно приведет к трудностям усвоения начертания букв и к неправильному изображению их на письме.

Ошибки, наиболее часто встречающиеся на письме:

• недописывание элементов букв (связано с недоучетом их количества): Л вместо М; Х вместо Ж и т.д.;  
• добавление лишних элементов;  
• пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент;  
• зеркальное написание букв.

**Уважаемые Родители!** Дисграфия никогда не возникает «из ничего»! Работа по устранению дисграфии должна начинаться не в школе, когда обнаружатся специфические ошибки на письме, а в дошкольном возрасте, задолго до начала обучения ребенка грамоте.

Дети страдающие дисграфией, нуждаются в специальной логопедической помощи, так как специфические ошибки письма не могут быть преодалены обычными школьными методами. Важно учитывать, что дисграфию значительно легче предупредить, чем устранить.

На что обратить особое внимание:

1. Если Ваш ребенок левша.  
2. Если он - переученный правша.  
3. Если Ваш ребенок посещал логопедическую группу.  
4. Если в семье говорят на двух или более языках.  
5. Если Ваш ребенок слишком рано пошел в школу (неоправданно ранее обучение грамоте иногда провоцирует возникновение дисграфии и дислексии. Происходит это в тех случаях, когда у ребенка еще не наступила психологическая готовность к такому обучению).  
6. Если у Вашего ребенка есть проблемы с памятью, вниманием.   
  
**Как вы можете заинтересовать своего ребенка**:

Часто ребенок попросту не понимает, зачем ему надо владеть письменной речью: ведь со сверстниками и родителями он может объясниться устно. Так встает перед нами проблема мотивации, над которой предстоит много работать. Мы легко достигаем самых высоких целей, если осознаем их необходимость. И наоборот, самые простые вещи кажутся немыслимо сложными, если мы считаем, что они нам не нужны. Как же внушить ребенку мысль о необходимости грамотно излагать чужие и свои мысли, строить текст, писать без ошибок или с их минимальным количеством?

Конечно, в решении мотивационных проблем помощь окажут специалисты-психологи, но самостоятельно в этой области можно много чего достичь. Вот несколько практических несложных советов для повышения уровня мотивации к письму.

**Организуйте письменное общение.** Дома это может быть деловая и одновременно остроумная переписка между детьми и работающими родителями. В школе – специальные записки – рекомендации учителей с просьбой письменного ответа. Кстати, появился дополнительный стимул: *e-mail* и *sms…* Правда, существует парадокс: ребенок может писать на компьютере грамотнее, чем в тетради, потому что при печатании слова исчезает один из элементов письма – моторика.

**Верните из прошлого поздравительные открытки,** адресованные бабушкам и дедушкам, тетям и дядям в другие города и страны. Теплые слова, написанные красивыми ровными буквами, да еще и без ошибок! Одним приятно, другим полезно!

**Отыщите неленивого знакомого или родственника,** который вступит в переписку с вашим чадом. Получать письма любят все, а пересылать их не обязательно по почте.

**Наладьте выпуск домашней еженедельной газеты или журнала,** в которых будет сообщаться о ваших семейных новостях. Это может стать своеобразной хроникой семьи для грядущих поколений. И компьютер тут пригодится, и фотоаппарат, и бумага с ручкой. Профессия журналиста сегодня в почете. В школе тоже когда-то выпускали классные газеты. Если это трудно делать регулярно, то можно выпускать их хотя бы 4 раза в год и посвящать ученикам, чьи дни рождения приходятся на разные сезоны. Д. С. Лихачев внушал своей любимой внучке, что признаком интеллигентного человека является **ведение дневника,** в который ежедневно следует заносить все мало-мальски значимые события, произошедшие в течение суток. Попробуйте заинтересовать этим ребенка. Просто, полезно и модно – сегодня дневники ведутся даже в Интернете.