**3-й класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне |
| 1–2 | Жанры живописи. Натюрморт. Пейзаж: барбизон- ская школа пейза- жа; импрессио- низм; зимний ко- лорит. | 2 | *Рассказывать на языке искусства*, что такое жанры живописи и какие они бывают (Н).  *Изучить* натюрморт В. Хеды и *отве- тить на вопросы н*а стр. 5 учебника (Н).  *Рассказывать* о барбизонской школе пейзажа и её достижениях и об импрессионизме.  Знать, в чём особенности метода живо- писи импрессионистов (П). *Выполнить задания* на стр. 6–7 учеб- ника (П).  На примере картин А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента. *Научиться определять* особенности зимнего колорита (Н).  *Выполнить задания* на стр. 8–9 и 51 учебника.  *Написать зимний пейзаж* по вообра- жению. |
| 3–4 | Портрет. Какие бывают портреты. Исторический и батальный жанры в живописи. Бытовой и анима- листический жан- ры. | 2 | *Иметь представление (*Н) и *расска- зывать* (П) об особенностях портрет- ного, исторического, анималистиче- ского и бытового жанров в живописи. *Отвечать на вопросы* на стр. 10–15 учебника (Н).  *Нарисовать с натуры* любое живот- ное в движении, наиболее характер- ном для него, на стр. 22–23 рабочей тетради (П). |
| 5–7 | Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг. Твоя мастерская: штриховка и цве- товой тон.  Работа цветными карандашами. Тренируем наблю- дательность: изу- чаем работу масте- ра. | 3 | *Иметь представление* о цветовой гамме живописного произведения (Н). Выполнить задания на стр. 16 учебника (Н).  *Знать*, что такое цветовой круг (Н). *Уметь пользоваться* цветовым кру- гом: находить с его помощью допол- нительные и родственные цвета (Н). *Отработать приёмы штриховки ц*вет- ными карандашами (Н). *Выполнить задания* на стр. 18 учебника. *Выполнить задания* на стр. 16–17 учебника и на стр. 2–3 рабочей тетра- ди (Н).  *Изучить и проанализировать* рису- нок С. Чехонина цветными каранда- шами на стр. 19 учебника (П). |
| 8–10 | Декоративное пан- но.  Твоя мастерская: панно из природ- ного материала. | 3 | *Иметь представление* о декоратив- ном панно (Н). *Изучить материалы* на стр. 4–5 рабочей тетради (Н). *Коллективное панно* «Весёлые попу- гайчики» (П). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне |
|  |  |  | *Изучить материалы* на стр. 21 учеб- ника и на стр. 6–7 рабочей тетради и *выполнить* декоративное панно из природного материала, заготовленно- го летом (П) |
| 11–13 | Тон, форма, свето- тень.  Твоя мастерская: натюрморт из гео- метрических тел. | 3 | *Знать*, как распределяется светотень на различных поверхностях (Н). *Выполнить задания* на стр. 22 учеб- ника и на стр. 8–9 рабочей тетради (Н).  *Знать алгоритм* рисования натюр- морта из геометрических тел (стр. 23 учебника и стр. 10–13 рабочей тетра- ди) (Н).  *Рисовать* натюрморт из геометриче- ских тел с натуры на стр. 12–13 рабо- чей тетради (П). (Геометрические тела можно изготовить из ватмана, стр. 10 рабочей тетради.) |
| 14–16 | Люди и их лица. Приметы возрас- та.  Мимика. | 3 | *Иметь представление* о том, что такое пропорции и соразмерность. *Изучить* основные пропорции чело- веческого лица (Н) и *уметь* ими *поль- зоваться* (П).  *Выполнить задания* на стр. 24–25 учебника и стр. 24–25 рабочей тетра- ди (Н).  *Знать*, как изменяется лицо челове- ка с возрастом или со сменой настрое- ния (стр. 26–27 учебника и стр. 26–27 тетради) (П). *Выполнить задания* на стр. 26–27 учебника и на стр. 26–27 рабочей тетради (П).  *Выполнить задание* «Семейный пор- трет» на стр. 28–29 рабочей тетради (П). |
| 17–18 | Народные промыс- лы: Золотая Хо- хлома. | 2 | *Знать* историю и особенности хох- ломской росписи (Н) и *уметь отли- чать её* от других народных промыс- лов (П).  *Изучить этапы* выполнения различ- ных хохломских узоров и *выполнить задания* на стр. 30–31 рабочей тетра- ди (Н).  *Расписать тарелку* или *шкатулку* в технике хохломской росписи. Можно использовать вместо тарелки круг или овал из ватмана, а детали шка- тулки подготовить заранее или вос- пользоваться шаблоном на стр. 67 рабочей тетради (П). |
| 19 | Плетёные орна- менты.  Звериный стиль. | 1 | *Иметь представление* о плетёных орнаментах и орнаментах звериного стиля (Н). *Знать*, какие изображения являются элементами таких орнамен- тов (Н). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне |
|  |  |  | *Изучить* материал и *выполнить зада- ния* на стр. 31 учебника и на стр.  34–35 рабочей тетради (П). |
| 20 | Волшебство аква- рели.  Совмещение нес- кольких техник в работе акварелью. Твоя мастерская: техника отпечат- ка. | 1 | *Уметь* работать акварелью, совмещая различные техники и даже материа- лы.  *Изучить* технику отпечатка. *Использовать* (Н) эту технику в своей работе акварелью (П).  *Выполнить задания на* стр. 32–33 в учебнике и на стр. 36–37 в рабочей тетради. |
| 21–23 | Мастер иллюстра- ции И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам. | 3 | *Иметь представление* о тврчестве  И. Билибина (Н).  *Знать*, в чём состоят особенности билибинского стиля и уметь визуаль- но определять работы этого художни- ка (П).  *Ответить на вопросы* на стр. 34–35 учебника.  *Выполнить* графическую работу  «Фантастическое дерево» (стр. 42–43 рабочей тетради).  *Проанализировать* иллюстрации к  «Сказке о царе Салтане» А.С. Пуш- кина, выполненные И. Билибиным (Н). *Выполнить задание* на стр. 36–37 в учебнике и на стр. 44–45 в рабочей тетради («Дневрерусский витязь и девица-красавица») (П). |
| 24–25 | Из истории искус- ства. Древнерусская книга.  Как украшалиру- кописные книги. | 2 | *Рассказывать* об изготовлении книг в Древней Руси (Н). *Выполнить задания* на стр. 39 учебника (Н) и на стр. 46–47 рабочей тетради. *Коллективный проект* «Кирилли- ца». |
| 26–29 | Для любознатель- ных: художник и театр. | 4 | *Самостоятельно изучить* тему «Ху- дожник и театр» и иметь представле- ние о работе различных театральных художников (П).  *Ответить на вопросы* на стр. 40–41 учебника (Н).  *Коллективный проект*: кукольный спектакль по сказу П. Бажова  «Серебряное Копытце». *Уметь со- ставлять план* работы и *согласован- но действовать* в коллективе (П). |
| 30 | Учимся видеть. Русский музей. | 1 | *Знать историю* основания Русского музея в Петербурге (Н).  *Уметь рассказывать* о картинах  Русского музея (стр. 50–57 учебника). |
| 31–32 | Проекты. | 2 | *Выполнять* своими руками подарки родным и близким к праздникам (стр. 38–41 рабочей тетради) (П). |