**МБОУ «Иланская средняя общеобразовательная школа № 2»**

**г. Иланского Красноярского края**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено  на педагогическом совете  МБОУ «Иланская СОШ № 2»  Протокол № 1от 29. 08. 2013г. | Утверждаю  Директор МБОУ «Иланская СОШ № 2»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сорокина Н.П.  Приказ № 106 от 02. 09. 2013г. |

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
для 2 Б класса**

Разработана

учителем начальных классов

Бондаревой Тамарой Алексеевной

**2013-2014**

**учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе Примерной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству; программы «Изобразительное искусство. 1-4 классы». Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, В.Г. Горяева и др.; в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; учебным планом МБОУ «Иланская СОШ № 2» на 2013-14 учебный год; Годовым учебным календарным графиком на 2013-14 учебный год и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту, входящему в **УМК «Школа России»:**

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2012.
2. Коротеева*, Е.И.* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
3. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.
4. Неменский, *Б.М.* Изобразительное искусство. 1-4 классы: метод. пособие / Б.М. Неменский и [др.]; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2008.

**Цели и задачи**

**Целями** уроков изобразительного искусства в начальной школе являются: формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира; активизация самостоятельной творческой деятельности; развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством; формирование духовных начал личности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства, нравственных эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, многонациональной культуре.

Главный смысловой стержень программы - связь искусства с жизнью человека; роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества; значение искусства в развитии каждого ребенка. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясное представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Одной из **главных целей** преподавания искусства становится развитие у ребенка интереса внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний.

**Задачи** художественного развития учащихся во 2 классе:

* воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству, уважения к культуре искусству разных народов, способности проявления себя в искусстве; обогащение нравственных качеств и формирование художественных и эстетических предпочтений;
* развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии; способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности:
* освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
* развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные *виды занятий:*

* рисование с натуры (рисунок, живопись);
* рисование на темы и иллюстрирование (композиция);
* декоративная работа;
* лепка;
* аппликация с элементами дизайна;
* беседы об изобразительном искусстве вокруг нас.

**Распределение часов в течение учебного года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Период обучения** | **Количество часов** |
| **Неделя** | **1** |
| 1 четверть | 9 |
| 2 четверть | 7 |
| 3 четверть | 10 |
| 4 четверть | 8 |
| **Итого за год** | **34 часа** |

**Учебно-тематический план по разделам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Как и чем работает художник? | 8 |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 |
| 3 | О чём говорит искусство | 11 |
| 4 | Как говорит искусство | 8 |
| Всего | | 34 |

**Основными формами педагогического контроля** на уроках являются: текущий- в форме устного опроса; творческих работ, игр.

**Требования к уровню подготовки учащихся окончивших курс 2 класса по «Изобразительному искусству» (базовый уровень)**

**Учащиеся должны знать/понимать:**

* основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

**уметь:**

* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В.М. Васнецов, И.И. Левитан\*);
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* для самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

**Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса (повышенный уровень)**

**Учащиеся должны уметь:**

* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников (В. Ван Гог, М. Врубель, И. Айвазовский, И. Билибин);
* использовать художественные материалы (мелки, фломастеры, пластилин);
* решать творческие задачи на уровне импровизаций;
* создавать творческие работы на основе собственного замысла;
* выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии;
* моделировать предметы бытового окружения человека;
* применить навыки несложных зарисовок с натуры;
* создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных на природе;
* сформулировать замысел;
* построить несложную композицию;
* воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
* анализировать результаты сравнения;
* использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники: коллаж, аппликация, восковые мелки, фломастеры, пластилин, тушь, уголь, гелиевую ручку;
* передавать настроение в собственной творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью тона, штриха, материала, орнамента, конструирования на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного творчества.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы уроков** | **УУД** | **Даты уроков** | **Корректировка дат уроков** |
| **Раздел 1. Как и чем работает художник? (8 ч)** | | | | |
|  | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.  Цветочная поляна. | Личностные: анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством.  Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотруд­ничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | 02.09 |  |
|  | Белая и чёрная краски. Природная стихия. | **Личностные:** проявлять эстетические чувства в процессе рассматривания картин; анализировать выполнение работы.  **Познавательные:** различать и сравнивать, анализировать результаты, самостоятельно создавать различные творческие работы.  **Регулятивные:** принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения | 09.09 |  |
|  | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Радуга на грозовом небе. | Личностные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.  Познавательные: использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока.  Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную дея­тельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  Коммуникативные: уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | 16.09 |  |
|  | Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев. | **Личностные:** сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, анализировать работы.  **Познавательные:** овладевать техникой и способами аппликации, развивать чувство цвета и композиции, применять технологическую карту для решения учебной задачи; участвовать в беседе с учителем.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность вы­полнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  **Коммуникативные:** уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения (сотрудничать в совместном решении поставленной учебной задачи) | 23.09 |  |
|  | Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес. | **Личностные:** проявлять художественно-творческое мышление при рассматривании картин; обсуждать работы.  **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы работы с пером и палочкой для решения учебной задачи; участвовать в обсуждении репродукций картин художников-графиков; приводить примеры в качестве доказательства своей мысли; изображать, используя графические материалы, волшебный лес.  **Регулятивные:** планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.  **Коммуникативные:** уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную ху­дожественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | 30.09 |  |
|  | Выразительность материалов для работы в объеме. Животные родного края. | **Личностные:** обсуждать и анализировать выполненные работы.  **Познавательные:** применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; созда­вать объемное изображение животного с передачей характера.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций работы; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом пред­ложений учителя и характера сделанных неточностей.  **Коммуникативные:** уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную ху­дожественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | 07.10 |  |
|  | Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка - конструирование. | **Личностные:** обсуждать и анализировать выполненные работы  **Познавательные:** воспроизводить по памяти информацию для решения поставленной учебной задачи; знать выразительные возможности бумаги  **Регулятивные:** планировать и грамотно осуществлять свои действия в конструировании игровой площадки из объёмных форм.  **Коммуникативные:** уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, сотрудничать в совместном решении поставленной цели | 14.10 |  |
|  | Неожиданные материалы. Ночной праздничный город. | **Личностные:** обсуждать и анализировать работы с позиций творческих задач темы.  **Познавательные:** воспроизводить по памяти информацию для решения поставленной учебной задачи; создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.  **Регулятивные:** планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную дея­тельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.  **Коммуникативные:** уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную ху­дожественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения, догова­риваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) | 21.10 |  |
| **Раздел 2. Реальность и фантазия (7 ч)** | | | | |
|  | Изображение и реальность. Павлин. | **Личностные:** проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы.  **Познавательные:** участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявлять особенности изображения разных птиц, применять технологи­ческую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя.  **Коммуникативные:** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | 28.10 |  |
|  | Изображение и фантазия.  Сказочная птица | **Личностные:** проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы.  **Познавательные:** участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения.  **Регулятивные:** планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя.  **Коммуникативные:** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | 11.11 |  |
|  | Украшение и реальность. Узоры на стекле. | **Личностные:** проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы с позиций творческих задач темы с точки зрения содержания и средств их выражения.  **Познавательные:** наблюдать и учиться видеть укра­шения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства своих суждений.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Коммуникативные:** уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную ху­дожественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | 18.11 |  |
|  | Украшение и фантазия. Украшаем сарафан. | **Личностные:** проявлять эстетические чувства, чувство гордости за культуру Родины; анализировать работы.  **Познавательные:** наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства своих суждений.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Коммуникативные:** уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную ху­дожественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | 25.11 |  |
|  | Постройка и реальность. Подводный мир | **Личностные:** обсуждать и анализировать выполненные работы.  **Познавательные:** участвовать в беседе, которая поможет собрать информацию для самостоятельного решения учебной задачи.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно- творческих задач.  **Коммуникативные:** уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) | 02.12 |  |
|  | Постройка и фантазия. Сказочный город. | **Личностные:** владеть навыками коллективной деятельности под руководством учителя; анализировать работы.  **Познавательные:** анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий, участвовать в обсуждении проблемных вопросов. **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Коммуникативные:** уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную ху­дожественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). | 09.12 |  |
|  | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки работают вместе. Новогодние игрушки. | 16.12 |  |
| **Раздел 3. О чём говорит искусство? (11 ч)** | | | | |
|  | Изображение природы в различных состояниях. Контраст на море. | **Личностные:** проявлять эстетические чувства; обсуждать и анализировать выполнение работы.  **Познавательные:** рассматривать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении, сравнивать и анализировать характер моря; принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно- творческих задач.  **Коммуникативные:** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | 23.12 |  |
|  | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. | **Личностные:** проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы.  **Познавательные:** участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Коммуникативные:** уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | 13.01 |  |
|  | Изображение характера человека: женский образ. | ***Личностные:*** обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.  **Познавательные:** участвовать в беседе, находить ответы на вопросы учителя, анализируя репродукции картин и иллюстрации.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Коммуникативные:** уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | 20.01 |  |
|  | Изображение характера человека: мужской образ. | **Личностные:** обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.  **Познавательные:** участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявлять особенности объемного изображения мужского образа, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя.  **Коммуникативные:** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | 27.01 |  |
|  | Образ человека в скульптуре. Царевна-лебедь. | **Личностные:** обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.  **Познавательные:** участвовать в беседе, находить ответы на вопросы учителя, анализируя репродукции картин и иллюстрации.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Коммуникативные:** уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | 03.02 |  |
|  | Человек и его украшения. Женский кокошник - роспись. | **Личностные:** обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.  **Познавательные:** воспроизводить по памяти информацию для решения учебной задачи; рассматривать иллюстрации, участвовать в их обсуждении; предлагать свои варианты решения поставленной задачи.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Коммуникативные:** уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную ху­дожественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания | 10.02 |  |
|  | Человек и его украшения. Богатырские доспехи - роспись. | 17.02 |  |
|  | О чём говорят украшения. Аппликация «Сказочный королевский флот». | **Личностные:** обсуждать и анализировать работы; проявлять эстетические потребности.  **Познавательные:** участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать свои варианты решения поставленной задачи, опираться на имеющиеся знания о цвете, ритме, характере.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие и соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с по­зиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | 24.02 |  |
|  | О чём говорят украшения. «Сказочный пиратский флот». | 03.03 |  |
|  | Образ здания. «Дворец доброй феи». | **Личностные:** обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.  **Познавательные:** анализировать архитектурные образы в окружающей жизни, возможность перенесения частей образа из реального мира в сказочный; участ­вовать в обсуждении вариантов решения поставленной учебной задачи, в ходе самостоятельной деятельности выбирать наиболее эффективные способы и приемы работы.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | 10.03 |  |
|  | Выставка творческих работ. Обсуждение выставки. | **Личностные:** испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу при помощи учителя; действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия; адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму); высказываться в устной форме; развивать композиционное мышление и воображение.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение; умение участвовать в диалоге; вступать в общение друг с другом по поводу отношения к искусству | 17.03 |  |
| **Раздел 4. Как говорит искусство (8 ч)** | | | | |
|  | Тёплые и холодные цвета. «Костёр в ночи». | **Личностные:** проявлять эстетические чувства, потребности; обсуждать выполненные работы.  **Познавательные:** использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с по­зиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | 24.03 |  |
|  | Тихие и звонкие цвета. Весенний пейзаж. | **Личностные:** проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные творческие работы.  **Познавательные:** участвовать в анализе использования цвета на картинах художников, применять имеющиеся знания о цвете в самостоятельной работе. **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с проставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных ху­дожественно-творческих задач.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | 07.04 |  |
|  | Что такое ритм линий? Изображение весенних ручьев. | **Личностные:** проявлять эстетические чувства; обсуждать и анализировать работы.  **Познавательные:** применять имеющиеся знания в ходе беседы и в ходе творческой работы.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | 14.04 |  |
|  | Характер линий. Дерево с могучими ветками. | **Личностные:** проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы.  **Познавательные:** участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе.  **Регулятивные:** уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.  **Коммуникативные:** уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную ху­дожественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | 21.04 |  |
|  | Ритм пятен. Рисование летящих птиц. | **Личностные:** обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.  **Познавательные:** участвовать в обсуждении проблемных вопросов; рассматривать репродукции картин, делать самостоятельные выводы. **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | 28.04 |  |
|  | Пропорции выражают характер.  Лепка птиц разными пропорциями. | **Личностные:** обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.  **Познавательные:** участвовать в решении проблемных вопросов, использовать полученные знания в самостоятельной работе.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя.  **Коммуникативные:** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | 05.05 |  |
|  | Ритм линий и пятен, пропорции-средства выразительности. «Весна идёт» | **Личностные:** обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.  **Познавательные:** выбирать и обосновывать средства художественной выразительности для решения поставленной учебной задачи, опираясь на полученные знания, выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Коммуникативные:** уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную ху­дожественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | 12.05 |  |
|  | Братья-мастера. Выставка детских работ. Беседа по темам года. | 19.05 |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

1. **Литература**

Учебно-методическая литература

* «Изобразительное искусство в начальной школе». 1-2 класс. В 2-х ч. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина, 2009 г.;
* Павлова Н.Н. Знакомство младших школьников с произведениями изобразительного искусства // Начальная школа. – 2007.;
* Я познаю мир: Культура / сост. Н.В. Чудакова. – М.: АСТ – ЛТД. 2007.

Дополнительная литература

* Энциклопедия «Эрудит» Изобразительное искусство. – М: издательство «Мир книги», 2006 г.;
* Современная энциклопедия начальной школы. Рисование / Курбатова Н.В. – М: СЛОВО: ЭКСМО, 2006 г. Учебное пособие для начальной школы;
* Рисование. Первый учебник вашего малыша / Г.П. Шалаева. – М: СЛОВО, ЭКСМО, 2007 г.;
* Энциклопедия «Искусство» Н. Платонова, Москва «РОСМЭН» 2002 г.;
* Энциклопедия «Как научиться рисовать» Москва, РОСМЭН, 2002 г.;
* Энциклопедия для детей «Искусство». Глав. Ред. М.Д. Аксёнова – М: Аванта+, 2005 г.;
* Энциклопедия рисования, Москва, РОСМЭН, 2000 г.;
* Рутковская А. Рисование в начальной школе: Издательский Дом «Нева» / М: ОЛМА-ПРЕСС, 2001 г.;
* Михейшина М.В. Уроки рисования для младших школьников – Мн.: Литература, 1997 г. Ручеёк.

1. **Интернет-ресурсы**

<http://festival.september.ru>;

<http://iskusstvo.nios.ru>;

<http://ru.wikipedia.org>;

<http://solnet.ee>.

1. **Наглядные пособия**
   * + - Портреты русских и зарубежных художников;
       - Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
       - Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
       - Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
       - Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;

* Муляжи фруктов и овощей;
* Гербарии;
* Гипсовые геометрические тела;
* Наглядные пособия 1-4 классы. «Изобразительное искусство» - Коротеева Е.И. М.: Просвещение, 2010.

1. **Технические средства обучения**
   * + - Проектор;
       - Интерактивная доска;
       - Ноутбук с колонками;
       - Магнитная доска, парты;
       - Фотоаппарат;

* Фонд учебных презентаций по изоискусству, интерактивных обучающих упражнений, электронных иллюстраций.

**Критерии оценивания**

Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий.

Поскольку изобразительное искусство – предмет особый, нужно очень деликатно подходить к оцениванию результатов работы учащихся. Чтобы воспитать гармоничного, уверенного в своих силах человека, важно не отбить у них интерес к искусству и желание рисовать. Только в этом случае полученные знания и умения останутся с детьми надолго и существенно украсят и обогатят их последующую жизнь.

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета, умеет рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий;

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, работа выполнена с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.