**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Характеристика видов деятельности** |
| 1 |  | Вспомни! Жанры живописи. Композиция «Осень» | Основные жанры и виды произведений изобразительного искусства | Выполнять наброски по своим замыслам.  Знать основные жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт |
| 2 |  | Замысел  Пишем пейзаж | Участвовать в диалоге-обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства | Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа |
| 3 |  | Цветик-семицветик | Основные и составные, теплые и холодные цвета | Реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла |
| 4 |  | Замысел  «Весёлые попугайчики» | Основные средства художественной выразительности в живописи | Реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла |
| 5 |  | Воплощение замысла в искусстве  Открытка «День учителя» | Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников.В. Серов | Иметь представление  о единстве формы и содержания |
| 6 |  | Роль фантазии  в создании  искусства.  Рисование на свободную тему. | Обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства | Высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства |
| 7 |  | Воплощение замысла  в искусстве.  Уроки волшебного карандаша.  (штриховка) | Обогащение опыта восприятия художественного произведения | Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа |
| 8 |  | Воплощение замысла  в искусстве  Уроки волшебного карандаша.(светотень) | Использовать рисунки, схемы, чертежи, эскизы в своей деятельности | Знать способ получения объемных форм на основе развертки |
| 9 |  | Воплощение замысла  в искусстве. Уроки волшебного кара*ндаша* Натюрморт | Изображение с натуры, по памяти, воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек) | Под контролем учителя выстраивать процесс выполнения задания (от замысла до его практической реализации) |
| 10 |  | Проект «П.Бажов «Серебряное копытце» | Осуществлять сотрудничество в совместной работе | Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы |
| 11 |  | Проект «П.Бажов «Серебряное копытце» | Осуществлять сотрудничество в совместной работе | Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы |
| 12 |  | Проект «П.Бажов «Серебряное копытце» | Осуществлять сотрудничество в совместной работе | Планировать и контролировать выполняемую практическую работу |
| 13 |  | Проект «П.Бажов «Серебряное копытце» | Осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы | Реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла |
| 14 |  | Пейзаж «Зимушка-Зима» | Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) | Знать холодные и теплые цвета |
| 15 |  | Отражение жизни в образах | Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников | Иметь представление о понятиях *образ* и *прообраз* |
| 16 |  | Учимся передавать мысли и чувства. Творческая работа «Как я провёл зимние каникулы» | Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания | Знать теплые и холодные цвета |
| 17 |  | Отражение жизни в образах. Наши друзья. Рисование животного. | Обогащать опыт восприятия произведений изобр. искусства | Высказывать оценочные суждения при восприятии произведений изобр. искусства |
| 18 |  | Мысль и чувства. Единство человека и природы. Пейзаж. | Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания | Знать теплые и холодные цвета |
| 19 |  | Такие разные лица. Пропорции. Портрет. | Расширение сведений об основных художественных промыслах России. Портрет | Знать основные художественные промыслы России. Портрет. |
| 20 |  | Образ в искусстве. Возраст и мимика. | Известные центры народных художественных промыслов | Знать понятия *художественный образ, форма* и *содержание* |
| 21 |  | Время в искусстве. Семейный портрет. | Обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства | Знать понятия *художественный образ, форма* и *содержание.* |
| 22 |  | Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества. «Военный парад» | Реализовывать творческий замысел |  |
| 23 |  | Личность автора в творчестве. Изображение картины по своему восприятию. | Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | Осуществлять организацию и планирование трудовой деятельности |
| 24 |  | Изготовление открытки к Международному женскому дню. | Реализовывать творческий замысел |  |
| 25 |  | Изделия русских мастеров. Золотая хохлома. | Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности | Анализировать под контролем учителя образец, планировать, контролировать свою работу |
| 26 |  | Изделия русских мастеров. Хохломские сувениры. | Под контролем учителя выполнять анализ образца изделия | Анализировать образец  изделия, планировать и контролировать выполняемую работу |
| 27 |  | Кельтские узоры. Орнамент «Плетёнка» | Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | Реализовывать творческий замысел в создании художественного произведения |
| 28 |  | Гармония образа. Чудеса акварели. Отпечаток. | Выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением  пропорций предметов | Выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов |
| 29 |  | Цвет в природе и творчестве. | Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | Знать теплые и холодные цвета |
| 30 |  | День Победы. Рисование праздничной открытки. | Реализовывать творческий замысел  в создании художественного образа | Знать виды изучаемых материалов |
| 31 |  | Панно «Фантастическое дерево» | Выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов | Осуществлять организацию и планирование трудовой деятельности |
| 32 |  | Образ эпохи  в искусстве. Древнерусский витязь. | Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | Осуществлять организацию и планирование собственной деятельности |
| 33 |  | Образ эпохи  в искусстве. Девица-красавица. | Иметь представление об архитектуре как виде искусства | Знать основные виды и жанры изобразительного искусства |
| 34 |  | Шрифты. Кириллица. | Самостоятельно делать разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю | Соблюдать последовательность технологических операций |