Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №3 г. Пугачева Саратовской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Дальникович Н.А./Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. | «Согласовано»Зам. директора по УВР МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3г. Пугачева Саратовской области»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Цвелих Л.А./«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. | «Утверждаю»Директор МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3г. Пугачева Саратовской области»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Бордунова О.Д./Приказ № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

Рабочая программа педагога

Моисеевой Татьяны Викторовны, категория первая

 по предмету «Литературное чтение»

3 класс

 Рассмотрено на заседании

 педагогического совета

 Протокол №\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2013 – 2014 учебный год

***Пояснительная записка***

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой и авторской программы Л.А. Ефросининой. Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2011.

**Концепция (основная идея) программы** рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

**Особенностью программы** является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

**Специфическими особенностями** литературного чтения являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техни­ческими навыками и читательскими умениями.

2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых осо­бенностей.

3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.

4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.

5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного про­изведения.

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоцио­нальной сферы, обогащением духовного мира ученика.

 **Цель программы** «Литературное чтение» - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Задача курса:** учить читать вслух целыми словами, правильно воспринимать содержание и форму чи­таемого произведения и книги, различать доступные им жанры, знать имена детских писателей, авторов книг и от­дельных произведений.

**Содержание курса** «Литературное чтение» включает следующие образовательные линии:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания текста и специфики литературной формы. Выявление точки зрения писателя, читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений.
5. Расширение круга чтения учащихся.

**Основные принципы отбора материала:**

- учет возрастных психологических возрастных особенностей детей младшего школьного возраста;

- интеграция - установление устойчивых связей между разными учебными предметами;

- дифференциация обучения: разноуровневость предлагаемых заданий; педагогическая поддержка как «сильным», так и неуспевающим учащимся;

- учет психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способностей;

- тематический и жанрово-тематический отбор произведений с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворений и прозаической речи), об этих авторах;

-жанровый и авторский: одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах;

- эмоционально-эстетического восприятия произведения: воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств;

- системности, преемственности, перспективности.

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, уроков слушания, обобщающих уроков, уроков чтения, уроков обучающего чтения, уроков творчества, библиотечных уроков, уроков-утренников, контрольных уроков.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **по­нимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отноше­ния и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитан­ное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. **уметь рассказывать** его в раз­ных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Проводятся уроки обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай».

Вводится аналитическое чтение, рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

Продолжается накапливание представления школьников об авторах различных произведений.

Развивается основный вид речевой деятельности - говорение.

**Методы и приемы обучения**:

-выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения;

-реконструкция эпизодов картины сюжета, описание героев и т.п.;

-комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения;

-практическая работа: подчеркивание, пометы, перегруппировка текста;

-изобразительная деятельность: рисование, аппликация, раскрашивание;

-игровые приемы: работа с кроссвордами, дидактические литературные игры;

-письмо: дописывание, списывание, сочинение;

-устная речь: составление высказываний, описание, сравнительная характеристика, пересказ, отзыв о книге.

**Формы творческих работ:** индивидуальные, групповые, работа в парах.

**Учебно-тематический план по предмету «Литературное чтение»**

Класс 3 «А»

Учитель Моисеева Татьяна Викторовна

Количество часов

Всего 136 часов, в неделю 4 часа.

Планирование составлено на основе сборника программ, созданного на основе концепции «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Сборник программ. Москва: Вентана-Граф, 2011

Учебники: Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 частях. - М.: Вентана – Граф, 2013.

Л.А. Ефросинина Литературное чтение :Уроки слушания : Учебная хрестоматия для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений в 2 ч. - М.: Вентана – Граф, 2012.

Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению: для младших школьников / Ефросинина Л. А.. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Тетради: Л. А. ЕфросининаЛитературное чтение: 3 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для обучающихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., доп. – М.: Вентана-Граф, 2013.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Название разделов** | **Количество часов** |
| **Всего**  | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Устное народное творчество | 16 ч | 14 ч | 2 ч |
| 2 | Басни | 5 ч | 4 ч | 1 ч |
| 3 | Произведения А. С. Пушкина | 10 ч | 9 ч | 1 ч |
| 4 | Стихи русских поэтов | 5 ч | 4 ч | 1 ч |
| 5 | Произведения Л.Н. Толстого | 11 ч | 10 ч | 1 ч |
| 6 | Произведения Н.А. Некрасова | 7 ч | 6 ч | 1 ч |
| 7 | Произведения А. П. Чехова | 6 ч | 5 ч | 1 ч |
| 8 | Сказки зарубежных писателей | 4 ч | 4 ч | - |
| 9 | Стихи русских поэтов | 7 ч | 6 ч | 1 ч |
| 10 | Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка | 7 ч | 6 ч | 1 ч |
| 11 | Произведения И. А. Куприна | 7 ч | 6 ч | 1 ч |
| 12 | Стихи С. А. Есенина | 6 ч | 5 ч | 1 ч |
| 13 | Произведения К. Г. Паустовского | 9 ч | 8 ч | 1 ч |
| 14 | Произведения С. Я. Маршака | 4 ч | 4 ч | - |
|  15 | Произведения Л. Пантелеева | 7 ч | 6 ч | 1 ч |
| 16 | Произведения А. П. Гайдара | 7 ч | 7 ч | - |
| 17 | Произведения М. М. Пришвина | 7 ч | 6 ч | 1 ч |
| 18 | Произведения зарубежных писателей | 10 ч | 8 ч | 2 ч |
|  | Итого  | 136 ч | 136 ч |

**Содержание программы**

**Круг чтения**

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

• произведения устного творчества русского и других народов;

• стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;

• художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

**Основные разделы**

 **Устное народное творчество**

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

**Басни**

*Эзоп.* «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

**Произведения А.С. Пушкина**

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

**Стихи русских поэтов**

*Ф.И. Тютчев.* «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *АЛ. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин.* «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков.* «Детство»; *С.Д. Дрожжин.* «Привет», «Зимний день».

**Произведения Л.Н. Толстого**

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

**Произведения Н.А. Некрасова**

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский.* «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

**Произведения А.П. Чехова**

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».

**Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка**

«Умнее всех», «Приёмыш».

**Произведения А.И. Куприна**

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

**Произведения С.А. Есенина**

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», .«Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

**Произведения К.Г. Паустовского**

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

**Произведения С.Я. Маршака**

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин.* «С Маршаком».

**Рассказы Л. Пантелеева**

«Честное слово», «Камилл и учитель».

**Произведения А.П. Гайдара**

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков.* «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустовский.* «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

**Произведения М.М. Пришвина**

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев.* «Воспоминания о М.М. Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей**

*III. Перро.* «Подарки феи»; *Ц. Топелиус.* «Солнечный Луч и ноябре»; *Дж. Лондон.* «Волк»; *Э. Сетон-Томпсон.* «Чинк» (в сокращении).

**Примерная тематика:**

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие:**

• более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);

• стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

 **Народная сказка:** идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

**Литературная (авторская) сказка:** сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

**Художественные рассказы:** тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

**Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.**

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

**Повествовательные рассказы** (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

**Басни:** прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

**Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:**

• литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;

• присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;

• герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;

• стихотворение, рифма, строка, строфа;

• средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

**Восприятие литературного произведения.** Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

**Работа с текстом:**

* « осознание последовательности и смысла событий;
* вычленение главной мысли текста;
* знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
* деление текста на части и их озаглавливание;
* составление плана под руководством учителя;
* пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
* самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Работа с книгой:**

• самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;

• отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;

• знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

**Навык чтения.**

Обучение осознанному чтению целыми слонами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 80 слов в минуту.

**Творческая деятельность школьников.** Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов** **и тем** | **Кол-во****час.** | **Тип урока** | **Наглядность, ТСО** | **Повторение** | **Дом.****задание** | **Примечание** | **Календарные сроки** |
| **по плану** | **факт.** |
|  | **Устное народное творчество** | **16 ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. | 1 | общеметодологической направленности |  | Рифма | с.4-10, сочинить загадку |  | 02.09 |  |
| 2 | Пословицы. Какие бывают пословицы | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.10-13, выучить пословицы |  | 04.09 |  |
| 3 | О присказках.  Русская народная сказка «Самое дорогое» | 1 | общеметодологической направленности |  | Диалог | с.14-18, читать по ролям |  | 05.09 |  |
| 4 | Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.18-24, выр. чтение диалогов |  | 06.09 |  |
| 5 | Слушание и работа с детскими книгами о животныхРусские народные сказки «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | Т. с.14-16, пересказ |  | 09.09 |  |
| 6 | Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка | **1** | общеметодологической направленности |  |  | с.24-30, составить рассказ о девочке |  | 11.09 |  |
| 7 | Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка | 1 | общеметодологической направленности | Рисунки | Фольклор  | с.30-41, выр. чтение присказок |  | 12.09 |  |
| 8 | Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.30-41, рассказ о царевиче |  | 13.09 |  |
| 9 | Слушание и работа с детской книгой Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка» | 1 | общеметодологической направленности |  | Диалог | Т. с.18, пересказ |  | 16.09 |  |
| 10 | Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора | 1 | общеметодологической направленности |  | Фольклор | с.42-44, придумать скороговорку |  | 18.09 |  |
| 11 | Проверь себя. Обобщение по теме. | 1 | развивающий контроль |  | Былина | Т., с.25-27, кроссворд |  | 19.09 |  |
| 12 | Былины. «Добрыня и Змея».  | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.44-50, составить рассказ о подвигах Добрыни |  | 20.09 |  |
| 13 | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».  | 1 | общеметодологической направленности | Презентация  | Диалог | с.50-56, краткий пересказ |  | 23.09 |  |
| 14 | Былины. « «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». «Вольга и Микула». | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.57-64, заполнить таблицу |  | 24.09 |  |
| 15 | Слушание и работа с детскими книгами Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович»  | 1 | общеметодологической направленности | Васнецов «Три богатыря» | Юмор | Т., с.33-35, рисунки |  | 25.09 |  |
| 16 | Проверь себя. Обобщение по теме.*Беседа «Куликовская битва в памяти потомков»* | 1 | развивающий контроль | Тесты | Былина | с.71-73, вопросы |  | 26.09 |  |
|  | **Басни** | **5 ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Эзоп. «Лисица и виноград». И. Крылов. «Лиса и виноград» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  | Басня | с.74-76,выр. читать |  | 27.09 |  |
| 18 | И. Крылов. «Ворона и лисица» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  | Мораль басни | с.77-78, наизусть по желанию |  | 30.09 |  |
| 19 | Слушание и работа с детской книгой И. Крылов «Волк и ягнёнок», «Крестьянин и работник» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  |  | Т., с.42-44,заполнить таблицу |  | 02.10 |  |
| 20 | Слушание и работа с детской книгой Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | Т., с.44-45,вопросы |  | 03.10 |  |
| 21 | Проверь себя. Обобщение по теме | 1 | развивающий контроль | Тесты |  | с.79, рисунки |  | 04.10 |  |
|  | **Произведения А. С. Пушкина** | **10 ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…». Отрывок | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  |  | с.80-82, отрывок наизусть |  | 07.10 |  |
| 23 | А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой». Отрывок | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора |  | Т., с.49-50, кроссворд |  | 09.10 |  |
| 24 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  | Абзац  | с.83-93, выр.читать |  | 10.10 |  |
| 25 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора | Метафора  | с.93-113,составить характеристику героев |  | 11.10 |  |
| 26 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.83-113, отрывок наизусть |  | 14.10 |  |
| 27 | Слушание и работа с детской книгой сказки А.С. Пушкина»Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | 1 | общеметодологической направленности | Презентация | Литературная сказка | Т., с.56-57, составить план |  | 16.10 |  |
| 28 | Слушание и работа с детской книгой сказки А.С. Пушкина»Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | 1 | общеметодологической направленности |  | Фольклор |  с.114-115, рисунки |  | 17.10 |  |
| 29 | А.С. Пушкин «Зимний вечер», «Вот север, тучи нагоняя…», | 1 | общеметодологической направленности |  | Сравнение  | с.116-118, наизусть по выбору |  | 18.10 |  |
| 30 | А.С. Пушкин «Няне»Выразительное чтение. | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.119-120, выр.читать |  | 21.10 |  |
| 31 | Проверь себя. Обобщение по теме | 1 | развивающий контроль | Тесты |  | с.121, кроссворд с.59 |  | 23.10 |  |
|  | **Стихи русских поэтов** | **5 ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою Зимою…» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  | Фольклор | с.122-125, наизусть по выбору |  | 24.10 |  |
| 33 | А. Майков «Осень» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  | Олицетворение  | с.125-127, наизусть по желанию |  | 25.10 |  |
| 34 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  | Многоточие | с.128-129, выр.читать |  | 28.10 |  |
| 35 | Слушание и работа с детской книгой «Стихи русских поэтов»И. Бунин «Листопад» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  |  | с.130, выр.читать  |  | 30.10 |  |
| 36 | Проверь себя. Обобщение по теме | 1 | развивающий контроль | Тесты  |  | Т., с.72-74, вопросы  |  | 31.10 |  |
|  | **Произведения Л.Н. Толстого** | **11 ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 | Л.Н. Толстой«Два брата». Сказка | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  |  | с.131-133, подробный пересказ |  | 01.11 |  |
| 38 | Слушание и работа с детскими книгами Л.Н.Толстой «Ореховая ветка» | 1 | общеметодологической направленности |  | Сравнение | Т., с.76-77, заполнить таблицу |  | 11.11 |  |
| 39 | Л.Н. Толстой«Белка и Волк». Басня | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора |  | с.133-134, подобрать пословицы |  | 13.11 |  |
| 40 | Слушание и работа с детскими книгами Л.Н.Толстой «Емельян и пустой барабан» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  | Абзац | Т.,с.78-79, краткий пересказ |  | 14.11 |  |
| 41 | Научно-познавательные и художественные рассказы. Л.Н. Толстой«Лебеди» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора | Описание  | с.134-136, наизусть последний абзац |  | 15.11 |  |
| 42 | Научно-познавательные и художественные рассказы. Л.Н. Толстой«Зайцы» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.136-138, выр.читать |  | 18.11 |  |
| 43 | Слушание и работа с детскими книгами Л.Н. Толстой«Лев и собачка» | 1 | общеметодологической направленности |  | Басня | Т.,с.82-83, подробный пересказ |  | 20.11 |  |
| 44 | Разножанровые произведения. Л.Н. Толстой«Прыжок».  | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.138-142, краткий пересказ |  | 21.11 |  |
| 45 | Разножанровые произведения. Л.Н. Толстой«Как боролся русский богатырь» Былина. | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.142-145, выписать исторические слова |  | 22.11 |  |
| 46 | Слушание и работа с детской книгой А.П.Сергиенко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах» | 1 | общеметодологической направленности | Хрестоматия |  | Т.с. 87-88, сделать модель обложки |  | 25.11 |  |
| 47 | Проверь себя. Обобщение по теме | 1 | развивающий контроль | Тесты |  | с.146-148, кроссворд |  | 27.11 |  |
|  | **Произведения Н.А. Некрасова** | **7 ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 48 | Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» Отрывок | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора | Сравнение | с.149-151, выр.читать |  | 28.11 |  |
| 49 |  Н.А.Некрасов «Мужичок с ноготок» Статья К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  |  | с.151-154, отрывок наизусть |  | 29.11 |  |
| 50 | Н.А.Некрасов «Славная осень…» | 1 | общеметодологической направленности |  | Метафора  | с. 155, наизусть |  | 02.12 |  |
| 51 | Слушание и работа с детской книгой Н.А.Некрасов «Зеленый шум». Статья К.И. Чуковского «Зеленый шум!» | 1 | общеметодологической направленности | Хрестоматия . |  | Т., с.95-96, рисунки |  | 04.12 |  |
| 52 | Стихи о природе Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | 1 | общеметодологической направленности |  | Олицетворение  | с.156-158, выр читать |  | 05.12 |  |
| 53 | Слушание и работа с детской книгой Н.А. Некрасов «Саша» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | Т., с.97-98, наизусть по желанию |  | 06.12 |  |
| 54 | Проверь себя. Обобщение по теме | 1 | развивающий контроль | Тесты |  | Т., с.98-100, вопросы |  | 09.12 |  |
|  | **Произведения А. П. Чехова** | **6 ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 55 | А. П. Чехов «Степь»И.С.Тургенев «Лес и степь» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  |  | с.162-165,наизусть понравившийся абзац |  | 11.12 |  |
| 56 | А. П. Чехов «Белолобый» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  |  | Т., с.103-104, сделать модель обложки |  | 12.12 |  |
| 57 | А. П. Чехов «Ванька» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  |  | с.165-172, выр.чтение |  | 13.12 |  |
| 58 | А. П. Чехов «Ванька» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  |  | с.164-167, краткий рассказ о Ваньке Жукове |  | 16.12 |  |
|  |
| 59 | Слушание и работа с детскими книгами о животныхЛ. Андреев «Кусака» | 1 | общеметодологической направленности | Хрестоматия  |  | Т., с.105-106, составить план |  | 18.12 |  |
| 60 | Проверь себя. Обобщение по теме | 1 | развивающий контроль | Тесты |  | Т., с.106-107, заполнить таблицу |  | 19.12 |  |
|  | **Сказки зарубежных писателей** | **4 ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 61 | Ш. Перро «Подарки феи» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.175-181, рассказ о доброй фее по плану |  | 20.12 |  |
| 62 | Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.181-188читать по ролям диалог |  | 23.12 |  |
| 63 | Слушание и работа с детскими книгами. Г. Х. Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянская» | 1 | общеметодологической направленности | Хрестоматия  |  | Т., с.111-112, заполнить таблицу |  | 25.12 |  |
| 64 | Урок-проект «В мире волшебных сказок» | 1 | рефлексия | Проекты |  | Сказки зарубежных писателей |  | 26.12 |  |
|  | **Стихи русских поэтов** | **7 ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 65 | И. Никитин «Русь» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  |  | с.4-6, отрывок наизусть по выбору |  | 27.12 |  |
| 66 | И. Никитин «Утро» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  |  | с.7-9, отрывок наизусть по желанию |  | 09.01 |  |
| 67 | И. Суриков «Детство» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  |  | с.9-13, наизусть |  | 10.01 |  |
| 68 | Слушание и работа с детскими книгами И. Никитин «Помню я: бывало, няня…» | 1 | общеметодологической направленности | Хрестоматия  | Фольклор  | Т., с.10, рисунки |  | 13.01 |  |
| 69 | С. Дрожжин «Привет», «Зимний день» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.14-15, наизусть по выбору |  | 15.01 |  |
| 70 | Слушание и работа с детскими книгами Ф. Глинка «Москва» | 1 | общеметодологической направленности | Хрестоматия  | Присказка  | Т., с.13-14, рисунки о Москве |  | 16.01 |  |
| 71 | Проверь себя. Обобщение по теме | 1 | развивающий контроль | Тесты |  | Т., с.15-17, кроссворд |  | 17.01 |  |
|  | **Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка** | **7 ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 72 | Д. Н. Мамин-Сибиряк«Приемыш» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  |  | с.18-25, выр.чтение |  | 20.01 |  |
| 73 | Д. Н. Мамин-Сибиряк«Приемыш» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  |  | с.24-26, пересказ по плану |  | 22.01 |  |
| 74 | Слушание и работа с детскими книгами В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | общеметодологической направленности | Хрестоматия  |  | Т., с.20-22, заполнить схему |  | 23.01 |  |
| 75 | Д. Н. Мамин-Сибиряк«Умнее всех» Сказка | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  | Литературн | с.26-38, составить план |  | 24.01 |  |
| ая сказка, диалог |
| 76 | Д. Н. Мамин-Сибиряк«Умнее всех» Сказка | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  |  | с.26-38, краткий пересказ эпизода |  | 27.01 |  |
| 77 | Слушание и работа с детскими книгами о животных «Постойко» | 1 | общеметодологической направленности | Хрестоматия  | Литературная сказка, | Т., с.25-26, сделать модель обложки |  | 29.01 |  |
| 78 | Проверь себя. Обобщение по теме | 1 | развивающий контроль | Тесты |  | Т., с.26-28, вопросы |  | 30.01 |  |
|  | **Произведения И. А. Куприна** | **7 ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 79 | И. А. Куприн«Синяя звезда» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  |  | с.39-47, выр.читать |  | 31.01 |  |
| 80 | И. А. Куприн «Синяя звезда» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  |  | с.47-55, составить план |  | 03.02 |  |
| 81 | И. А. Куприн «Синяя звезда» | 1 | общеметодологической направленности |  | Литературная сказка | Подробный пересказ 1 части  |  | 05.02 |  |
| 82 | И. А. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.56-63, выр.читать |  | 06.02 |  |
| 83 | И. А. Куприн«Барбос и Жулька» | 1 | общеметодологической направленности |  | Литературная сказка | с.56-63, краткий пересказ по плану |  | 07.02 |  |
| 84 | Слушание и работа с детскими книгами И. А. Куприн« «Собачье счастье» | 1 | общеметодологической направленности | Хрестоматия  |  | Т., с.35-36, кроссворд |  | 10.02 |  |
| 85 | Проверь себя. Обобщение по теме | 1 | развивающий контроль | Тесты |  | с.65-67, вопросы |  | 12.02 |  |
|  | **Стихи С. А. Есенина** | **6 ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 86 | С. А. Есенин Стихи о Родине (отрывки)«Я покинул родимый дом…» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.68-70, выр.читать |  | 13.02 |  |
| 87 | С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора произведения |  | с.70, наизусть  |  | 14.02 |  |
| 88 | С. А. Есенин «Береза» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.71-72, наизусть |  | 17.02 |  |
| 89 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора произведения |  | с.72-73,наизусть по желанию |  | 19.02 |  |
| 90 | Слушание и работа с детскими книгами С. А. Есенин «Сыплет черёмуха снегом…»И.С.Тургенев «Деревня» | 1 | общеметодологической направленности | Хрестоматия  |  | Т.,с.45-47,рисунки |  | 20.02 |  |
| 91 | Проверь себя. Обобщение. | 1 | развивающий контроль | Тесты |  | Т., с.48-49, таблица |  | 21.02 |  |
|  | **Произведения К. Г. Паустовского** | **9 ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 92 | К. Г. Паустовский «Стальное колечко» | 1 | общеметодологической направленности | Портреты писателей |  | с.75-85, выр.читать |  | 24.02 |  |
| 93 | К. Г. Паустовский «Стальное колечко» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.75-85, составить план |  | 26.02 |  |
| 94 | К. Г. Паустовский «Стальное колечко» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.75-85, подробный пересказ |  | 27.02 |  |
| 95 |  Слушание и работа с детскими книгами К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | Т., с.53-55, кроссворд |  | 28.02 |  |
| 96 | К. Г. Паустовский «Кот-ворюга» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.86-91, рассказ о коте |  | 03.03 |  |
| 97 |  Слушание и работа с детскими книгами К.Г. Паустовского «Заячьи лапы» | 1 | общеметодологической направленности | Хрестоматия  |  | Т., с.58-60, составить план |  | 05.03 |  |
| 98 |  К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.92-95, наизусть абзац о грибном дожде |  | 06.03 |  |
| 99 | Слушание и работа с детскими книгамиИ.С.Тургенев «Воробей» | 1 | общеметодологической направленности | Портреты писателей |  | Т., с.62-64, пересказ |  | 07.03 |  |
| 100 | Проверь себя. Обобщение. | 1 | развивающий контроль | Тесты |  | Т., с.64-66, кроссворд |  | 10.03 |  |
|  | **Произведения С. Я. Маршака** | **4 ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 101 | С. Я. Маршак «Урок родного языка» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  |  |  с.97-98,наизусть |  | 12.03 |  |
| 102 | С. Я. Маршак «Ландыш» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  |  |  с.98-99, наизусть |  | 13.03 |  |
| 103 | Слушание и работа с детскими книгами С.Я. Маршак «Кошкин дом» | 1 | рефлексия | [Литературная викторина](file:///H%3A%5C%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0.doc) |  | Т., с.69-71, рисунки |  | 14.03 |  |
| 104 | В.Субботин «С Маршаком» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.99-100, вопросы |  | 17.03 |  |
|  | **Произведения Л. Пантелеева** | **7 ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 105 | Л. Пантелеев «Честное слово» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  |  | с.101-110, читать по ролям |  | 19.03 |  |
| 106 | Л. Пантелеев «Честное слово» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.101-110,пересказ по плану |  | 20.03 |  |
| 107 | Слушание и работа с детскими книгами В.А.Осеева «Бабка» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | Т., с.73,вопросы |  | 21.03 |  |
| 108 | Л. Пантелеев «Камилл и учитель» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.111-118, выр.чтение |  | 02.04 |  |
| 109 | Л. Пантелеев «Камилл и учитель» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.111-118, краткий пересказ |  | 03.04 |  |
| 110 | Слушание и работа с детскими книгами Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая» | 1 | открытие нового знания | Хрестоматия  |  | Т., с.75-78, заполнить схему |  | 04.04 |  |
| 111 | Проверь себя. Обобщение. | 1 | развивающий контроль | Тесты |  | Т., с.78-81,вопросы |  | 07.04 |  |
|  | **Произведения А. П. Гайдара** | **7 ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 112 | А. П. Гайдар «Горячий камень» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  |  | с.120-127, составить план |  | 09.04 |  |
| 113 | А. П. Гайдар «Горячий камень» | 1 | общеметодологической направленности | Рисунки |  | с.120-127, рассказ об одном из героев |  | 10.04 |  |
| 114 | А. П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) | 1 | общеметодологической направленности |  |  |  с.128-136, читать по ролям |  | 11.04 |  |
| 115 | А. П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.128-136, кроссворд |  | 14.04 |  |
| 116 | С. Михалков «Аркадий Гайдар». | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.137, наизусть |  | 16.04 |  |
| 117 | К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре» | 1 | общеметодологической направленности |  |  |  с.138-139,вопросы |  | 17.04 |  |
| 118 | Слушание и работа с детскими книгами о детях.В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре» | 1 | общеметодологической направленности | Хрестоматия  |  | Т., с.87-89, рисунки |  | 18.04 |  |
|  | **Произведения М. М. Пришвина** | **7 ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 119 | М. М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  |  | с.142-144, наизусть последний абзац |  | 21.04 |  |
| 120 | Слушание и работа с детскими книгами М. М. Пришвин «Двойной след» | 1 | общеметодологической направленности | Хрестоматия  | Фольклор | Т., с.91, пересказ |  | 23.04 |  |
| 121 | М. М. Пришвин «Выскочка» | 1 | общеметодологической направленности | Портрет автора  |  | с.144-148, рассказ о Выскочке |  | 24.04 |  |
| 122 | М. М. Пришвин «Жаркий час» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.148-150, выр.читать |  | 25.04 |  |
| 123 | В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.150-151, вопросы |  | 28.04 |  |
| 124 | Слушание и работа с детскими книгами о природе. В. Бианки «По следам» | 1 | общеметодологической направленности | Хрестоматия  |  | Рассказы Бианки по выбору |  | 30.04 |  |
| 125 | Проверь себя. Обобщение. Проект «Создание сборника кроссвордов» | 1 | развивающий контроль | Тесты |  | с.152, вопросы |  | 05.05 |  |
|  | **Произведения зарубежных писателей** | **10 ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 126 | Джек Лондон «Бурый волк» | 1 | открытие нового знания |  |  | с.153-159, выр.читать |  | 07.05 |  |
| 127 | Джек Лондон «Бурый волк» | 1 | общеметодологической направленности | Рисунки |  | с.160-167, пересказ по плану |  | 08.05 |  |
| 128 | Джек Лондон «Бурый волк» | 1 | общеметодологической направленности |  |  |  Наизусть описание Волка |  | 12.05 |  |
| 130 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.177-187, выр.читать |  | 14.05 |  |
| 131 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | 1 | общеметодологической направленности |  |  | с.177-187, составить план |  | 15.05 |  |
| 132 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | 1 | общеметодологической направленности |  | Фольклор | с.141-147, придумать историю о дружбе человека с животным |  | 16.05 |  |
| 133 | Проверь себя. Обобщение. | 1 | развивающий контроль | Тесты |  | Т., с.99-100, заполнить схему |  | 19.05 |  |
| 134 | Слушание и работа с детскими книгами Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн» | 1 | общеметодологической направленности | Хрестоматия  | Литературная сказка, | Т., с.98, таблица |  | 21.05 |  |
| 135 | Комплексная разноуровневая контрольная работа | 1 | развивающий контроль | Контрольная работа |  | Т., с.103, кроссворд |  | 22.05 |  |
| 136 | Библиотечный урок «Летнее чтение» Защита проекта. | 1 | рефлексия |  |  | Летнее задание |  | 23.05 |  |

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 класса:**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:*** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

• читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;

• строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

• слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

• называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,

• называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

• перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

• определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

• оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

• анализировать смысл названия произведения;

• пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

• развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

• устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);

• читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);

• пересказывать текст небольшого объема;

• использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

• привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:*** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

• различать сказку о животных и волшебную сказку;

• определять особенности волшебной сказки;

• различать сказку и рассказ;

• уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;

• обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);

• понимать, вчем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);

• обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и впрозе.

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся:*** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

• читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;

• эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

• читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

• рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

• устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

**Планируемые**  **результаты УУД**

**Личностные результаты**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

1. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

1. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
2. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
3. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
4. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
5. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
6. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
7. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты**

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

1. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: учебник. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012.

2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013;

4. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 3 класс: Рабочие тетради № 1,2 для обучающихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., доп. – М.: Вентана-Граф, 2013.

**Литература основная:**

Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 2 классе: Методическое пособие. 2 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2010.

Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентане – Граф, 2011.

**Литература дополнительная:**

Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся./ Авт. – сост. Е.В. Кривобок, О.Ю. Саранюк. – Волгоград: Учитель, 2010.

 Интегрированные уроки в 1-4 классах. Вып. 2/ сост. Н.Ю. Кадашникова. Волгоград: Учитель, 2010

**Оборудование и приборы:** ПК, медиапроектор, диски с обучающими программами.

.

**Список литературы**

1. Настольная книга учителя начальной школы / Авт. – сост. И.А. Петрова и др.; Под ред. И.А. Петровой. – М.; ООО «Издательство АСТ»:ООО «Издательство Астрель», 2003.
2. Беседы с учителем: 3 класс: Книга для учителя /Под ред. Л.Е. Журовой.-М.Вентана – Граф, 2007.-384 с.- (Начальная школа XXI века)
3. Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студ. Высш. И сред. Пед. Учеб. Заведений.- 2-е изд., стереотип.- М.: Издательский центр «Академия», 2002.-472 с.
4. Тишурина, О. Н. Писатели в начальной школе. Вып. 1: дидактическое пособие к урокам литературного чтения / О.Н. Тишурина.- 7 –е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2009.-87,(1)с.: ил.
5. Учим младших школьников понимать текст: практикум для учащихся: 1 – 4 классы. / Е. М. Матвеева. – М.: ВАКО, 2007. (Мастерская учителя)
6. Чтение: Справочник для учителей и родителей. Начальная школа. – М.: Дрофа, 1997.
7. Как преодолеть трудности в обучении детей. Чтение. / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. – М.: АСТ; СПб.: прайм - ЕВРОЗНАК, 2008.
8. Литературное чтение (1 -4 ): учим младших школьников писать сочинения разных жанров: сценарии занятий / К. М. Матвеева. – М.: Эксмо, 2007
9. Литературное чтение (1 -4 ): учим младших школьников понимать художественный текст: Методические разработки занятий / К. М. Матвеева. – М.: Эксмо, 2006.
10. Основы обучения чтению младших школьников. – М.: Вентана – Граф, 2005.

**Приложение к рабочей программе по литературному чтению**

Перечень самостоятельных работ:

1. Русские народные сказки
2. Былины
3. Басни
4. Произведения А. С. Пушкина
5. Стихи русских поэтов
6. Произведения Л.Н. Толстого
7. Произведения Н.А. Некрасова
8. Произведения А. П. Чехова
9. Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка
10. Произведения И. А. Куприна
11. Стихи С. А. Есенина
12. Произведения К. Г. Паустовского
13. Произведения Л. Пантелеева
14. Произведения М. М. Пришвина
15. Произведения зарубежных писателей

Перечень проектов

1. Урок-проект «В мире волшебных сказок»
2. Создание сборника кроссвордов по произведениям любимых авторов.