Администрация Петровского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №4

г. Светлоград Петровского района Ставрополького края

Утверждено

на педагогическом совете

протокол №1 от 29. 08. 2013 г.

Председатель педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Краснова

мп

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

для 2 класса начального общего образования

(базовый уровень)

срок реализации данной программы 2013 – 2014 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Разработчик | Левыкина Т.В. учитель начальных классов |
| квалификационная категория: | соответствие занимаемой должности |
|  |  |
|  |  |

**Учебно-тематическое планирование**

УМК «Школа 2000…»

2в класс

Учитель: Левыкина Т.В.

Количество часов: всего 35 часов, в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе требований ФГОС НОО 2009 года и Примерных программ по курсу «Искусство (изобразительное искусство)» (1 – 4) авторы: О.А. Куревина, Е.Д.Ковалевская Изобразительная деятельность» Образовательная система «Школа 2100». (Сборник программ. Начальная школа/ Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. Изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009.).

Учебник – Куревина О. А., Ковалевская Е. Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). Учебник. 2-й класс. – М.: Баласс, 2011. (Образовательная система «Школа 2100»);

 - Куревина О. А., Ковалевская Е. Д. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 2-го класса «Разноцветный мир». 2-е изд., перераб. - М.: Баласс 2011. (Образовательная система «Школа 2100»)

**Содержание**

1. Пояснительная записка

 (цели и задачи курса технологии, общая характеристика учебного предмета, место предмета в учебном плане)

1. Планируемые результаты обучения и система оценивания
2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса
3. Содержание учебного предмета (содержание и образовательные результаты по темам, тематическое планирование, виды и формы учебной деятельности).

**Пояснительная записка**

 Данная рабочая учебная программа по курсу «Искусство» (изобразительное искусство) в начальной школе разработана в соответствии со ст.14 п.5, ст.15 п. 1, ст.32 п.6,7 Закона «Об образовании» РФ, Уставом школы, Положением об организации образовательного процесса на начальной ступени общего среднего образования с Основной образовательной программой НОО. в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы УМК «Школа 2100»

Для разработки учебной программы были использованы следующие материалы:

1. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 4;
2. Примерная программа по курсу «Искусство (изобразительное искусство)» (1 – 4) авторы: О.А. Куревина, Е.Д.Ковалевская «Изобразительная деятельность» Образовательная система «Школа 2100». (Сборник программ. Начальная школа/ Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. Изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009.)

Программа рассчитана на **1 час в неделю и составляет 35 часов**, что соответствует базисному учебному плану.

 В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции). Безусловно, каждый предмет имеет свою специфику. Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

 Одной из важнейших задач образования в начальной школе является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а также – умению пользоваться полученными практическими навыками

в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной). Эти навыки и умения, безусловно, обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и цельно постигать окружающий мир.

 Учебники «Изобразительное искусство» («Разноцветный мир»)

для 1-го, 2-го, 3-го и 4-го классов представляют собой единый курс для обучения и эстетического развития младших школьников воспитывают в них интерес к искусству, развивают зрительную память, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формируют у детей наглядно-образное и логическое мышление, совершенствуют их речевые навыки и обеспечивают понимание основных законов изобразительного искусства. Учащиеся поэтапно осваивают начальные навыки изобразительной деятельности.

 Теория искусства изучается в учебниках с позиции возможности её последующего применения в творческих работах, которые могут быть выполнены различными материалами, на разных уровнях сложности, в группах или индивидуально. Все четыре учебника курса обеспечены рабочими тетрадями, в которых даётся подробный анализ всех творческих проектов, причём задания даны в избытке, что позволяет учителю выбирать задания, соответствующие уровню класса.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства. Благодаря развитию современных информационных технологий современные школьники по сравнению с детьми пятнадцати двадцатилетней давности гораздо больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в то же время у многих из них существуют проблемы с эмоционально-образным мышлением и восприятием красоты мира.

**Особенности курса**

1) Необходимо для освоения курса максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных понятий изобразительного искусства, постепенно вводить по ходу изучения материала

искусствоведческие термины и понятия, закрепляя теоретический материал уроков с помощью выполнения практических заданий, данных в рабочих тетрадях.

2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

Основной способ получения знаний – деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

4) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это

могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.

5) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.

**Основные цели курса**

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

2. Воспитание в детях эстетического чувства.

3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.

4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.

5. Развитие воображения и зрительной памяти.

6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.

7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.

8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

**Основные задачи курса**

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа

В учебниках реализуется деятельностно-практический подход к обучению, направленный на формирование как общеучебных, так и специальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией,

литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи.

Материал по знакомству с духовными и эстетическими основами русской культуры составляет доминанту всего курса и может быть алгоритмом для знакомства с культурой других регионов. Расширение стандарта в 3-м и 4-м классах связано с театральными коллективными проектами. Пьесы для постановки выбраны с учётом возрастных особенностей детей на основе школьной программы соответствующего класса. При создании кукольных спектаклей используются все полученные детьми знания и умения, реализуется их творческий потенциал, отрабатываются крайне важные в этом возрасте навыки работы в команде.

**Контроль образовательных результатов**

Требования к качеству знаний, предъявляемые на занятиях по изобразительному искусству.

1. Важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные школьниками, должны позволять грамотно анализировать различные произведения искусства и формулировать, в чём особенности их собственных работ.

2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал.

3. Важно, чтобы школьники умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, панно и т. п.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом курс «Изобразительное

искусство» изучается с 1-го по 4-й класс по одному часу в неделю (во 2 классе 35 часов, 35 учебных недель).

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса ИЗО в начальной школе**

**Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изо

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Образовательные технологии**

1-я линия развития

Технология мотивации работы (деятельный подход).

Технология оценивания

2-я линия развития

Технология продуктивного чтения (задания для работы с текстом). Задания для групповой работы

**Предметные результаты (цели предмета)**

1-я линия развития

Объяснять содержание произведений искусства. Владеть основными техниками и з о б р а з и т е л ь н о г о искусства (тексты и задания)

2-я линия развития

Видеть красоту в мире и в искусстве. Эмоционально воспринимать произведения искусства и уметь выражать своё отношение к ним (тексты и задания)

**Личностные результаты**

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

-Проговаривать последовательность действий на уроке.

-Учиться работать по предложенному учителем плану.

-Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

-Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

-Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

-Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

-Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

-Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

-Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

-Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

-Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

-Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

-Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

-Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

-Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть

работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**2-й класс**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

-иметь представление о видах изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика);

-понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит;

-знать свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);

-знать и уметь объяснять, что такое растительный орнамент;

-уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

-учиться чувствовать образный характер различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;

-учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:**

-рисования цветными карандашами;

-рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);

-аппликации;

-гравюры;

-построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции;

-различных приёмов работы акварельными красками;

-работы гуашевыми красками.

**4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**

-живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);

-графика (иллюстрация);

-народные промыслы (городецкая роспись).

**5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).**

**6. Иметь представление об искусстве Древнего Египта.**

**VI. Содержание учебного предмета**

**2-й класс (35 ч)**

Получение представления о видах изобразительной деятельности: **архитектуре** и её задачах (польза, прочность, красота)**, скульптуре** и её видах **(круглая скульптура, рельеф), живописи, графике.** Выполнение Работа цветными карандашами. Продолжение изучения свойств

тёплых и холодных цветов и их **взаимодействия.** Продолжение изучения **техники аппликации .**

Понятие о **силуэте**. **Тёплые и холодные цвета.** Изучение их некоторых свойств. **Музей и картинной галерея.** Изучение истории Третьяковской галереи. Понятие об иллюстрации к литературному произведению. Понятие о **композиции иллюстрации** и **эскизам** к ней. Получение представления об **авторском рисунке** и **технике гравюры (печатная форма, отпечаток, оттиск, фактура)**. Понятие о **светотени**. Передача **объёма** куба с помощью **штриховки**. **Расширение понятий об источнике света, форме, светотени (свет, тень, полутень, падающая тень).**

Продолжение изучения жанра **натюрморта**. Значение натурных зарисовок. Продолжение изучения орнамента. Понятие о **растительном орнаменте (элемент, группа элементов орнамента, ритм, композиция.** Народные промыслы России. **Городецкая роспись**.

Углубление понятия о пейзаже. Понятие о **колорите. Тёплый, холодный** и **тональный** колорит.

Получение представления об искусстве Древнего Египта.

Согласовано:

протокол заседания методического объединения учителей начальных классов

от 28.08.2013 г. № 1

Руководитель методического объединения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Н. Милешина

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.С. Калашникова

30.08.2013 г.

**Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства во 2 классе**

**УМК «Школа 2000…»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№** **п/п** | **Тема** | **Планируемые результаты** | **Виды деятельности** | **Кол-во ча-сов** | **Стр. учебника и рабочей тетради** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные (УУД)** |
|  | 1 | Виды изобрази­тельной деятельно­сти: архитектура, скульптура, живо­пись, графика.  | **Знать:**-особенности различных видов изобразительной деятельности;- особенности материалов, используемых в деятельности и их возможности для создания образа; - различные приёмы работы с акварельными красками;- свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);- что такое растительный орнамент.**Уметь:**- работать с цветными карандашами, реализовывать замысел образа, изображать однодетальные и многодетальные предметы;- рисовать простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);-выполнять построение растительного орнамента- описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий; | У учащихся будут сформированы:**Личностные УУД:**- формирование учебно-познавательного интереса к предмету; - формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;- формирование духовных и эстетических потребностей;**Регулятивные УУД:*** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
* учиться работать по предложенному учителем плану;
* учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

**Познавательные УУД:****Общеучебные:*** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

**Логические:*** перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы

на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.**Коммуникативные УУД:*** умения доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им**;**
* учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;б) учиться распределять работу между участниками проекта;в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). | - работа в парах и малых группах;- работа с информационными источниками (альбомы репродукций, ТПО, учебник);-сюжетно-ролевые игры;-дидактические игры «Что лишнее?», «Да –Нет» | 1 | 4-7 уч. |
|  | 2 | Рисунок цветными карандашами. «Бабочки – красавицы» | 1 | 8-9 уч.2-3 тет. |
|  | 3 - 4 | Аппликация и техника её выполнения. ( вырезание силуэсов)Коллективное панно «Цветочный луг» | 2 | 10-11 уч.4-5 тет. |
|  | 5 - 6 | Музей искусств. Т р е т ь я к о в с к а я галерея. «Портрет в подарок».Обрамление кар­тины. Изготовление рамки для «Портрет класса». | 2 | 12-15 уч.46 -47 уч.6-7 тет.8-9 тет. |
|  | 7 - 8 | Иллюстрация. Композиция ил­люстрации эскиз к ней. Изучаем работу мастера. Развиваем наблю­дательность: на­броски. Иллюстрация к басне И.А. Крылова  | 2 | 16 -17 уч.18 -19 уч.10-11 тет.12-13тет. |
|  | 9-10  | Гравюра. Фактура. Из истории гравю­ры. Графическая иллюстрация, похожая на гравюру | 2 | 20-21 уч.14-15 тет. |
|  | 11  | Для любознатель­ных. Русский лубок и его выразительные средства. Самостоятельное изучение темы. | 1 | 22-23 уч. |
|  | 12 -13 | Штри­ховка и её виды. Штри­ховка простым карандашом шахматной доски, куба. Передача на бумаге объёма и формы предмета. Штриховка фруктов простым карандашом. | 2 | 24 -25 уч.16-17 тет. |
|  | 14 – 15 | Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с нату­ры.  | 2 | 26-29 уч.18-19 тет. |
|  |  16 – 17 | Братья наши мень­шие. Твоя мастерская. Рисование домашнего лю­бимца. «Мой пушистый друг» |  | 2 | 30-31 уч.20-21 тет. |
|  | 18 -20 | Растительный ор­намент. Рисование элементов орнамента. Композиция орнамента. Рисование орнамента на предмете.Коллективная работа «Лоскутное одеяло». |  | 3 | 32-33 уч.34-35 уч.28-29 тет.32-33тет.34-35тет. |
|  | 21 – 22 | Народные промыс­лы России. Городецкая рос­пись. «Расписная тарелка» |  | 2 | 36-37 уч.26-27тет.28-29 тет. |
|  | 23 - 25 | Весенние впечат­ления. Техника заливки.Рисование акваре­лью. Пей­заж «Весна пришла».  |  | 3 | 42 - 43 уч.42 -43 тет. |
|  | 26 | Колорит – душа живописи. «Морские жители» |  | 1 | 44 - 47 уч. 40 -41тет. |
|  | 27 | Бытовая живо­пись. Рисование сюжетной картины на свободную тему. |  | 1 | 48-49 уч. |
|  | 28 – 29 | Искусство Древне­го Египта. Древнеегипетский рельеф. Рисование фигуры человека в стиле древнеегипетского рельефа. |  | 2 | 52-55 уч.46-47 тет.48-49 тет. |
|  | 30 31  | Открытки кпраздникам.Изготовление ёлочных игрушек «Украшаем ёлку» |  | 1 | 22- 23 тет. |
|  | 31 | Изготовление стилизованных фигур Деда Мороза и Снегурочки «Новогодняя Открытка» |  | 1 | 24- 25 тет. |
|  | 32 | Изготовление открытки - сувенира к Дню защитника Отечества – 23 февраля «Поздравляем мужчин!» |  | 1 | 30 -31 тет. |
|  | 33 | Использование смешанной техники: фон – акварель, ветки – гуашь или фломастеры, цветы – аппликация. «Цветущий сад». |  | 1 | 38 – 39 тет. |
|  | 34 | Поздравительная открытка «С Днём Победы!» |  | 1 | 44 – 45 тет. |
|  | 35 | Урок – выставка творческих работ уч-ся |  | 1 |  |
|  | Итого  | **35** часов |  |  |  |