**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «\_\_изобразительное искусство\_»**

**для обучающихся \_\_\_1\_а\_ класса МБОУ «СОШ № 42»**

**Энгельсского муниципального района**

**на 2013-2014 учебный год**

Составитель:

учитель начальных классов

Востриковой Татьяны Николаевны высшей квалификационной категории.

Рассмотрена на заседании

педагогического совета

протокол № \_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2013\_ г.

Г. Энгельс

2013 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой.

В базисном учебном плане начального общего образования и в Рекомендациях по разработке учебного плана для 1-2 классов общеобразовательных учреждений РТ, реализующих в 2011-2012 учебном году основные образовательные программы в соответствии с ФГОС НОО, на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю (33 часа в год). В соответствии с учебным планом школы и годовым школьным графиком на 2011-2012 учебный год на изучение изобразительного искусства отводится **33 часа 1 час в неделю.** Исходя из этого изменение учебного материала не произошло.

Распределение часов: I полугодие-16 часов, II полугодие- 17 часов

Реализация учебной программы обеспечивается учебным пособием «Изобразительное искусство» (учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, 1 класс./Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская – М.: Вентана-Граф, (2011)

**Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство в начальной школе являетсябазовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно – образованного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально – логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием интеллектуальной деятельности растущей личности.

В результате обучения детей изобразительному искусству в начальной школе предполагается достижение следующих результатов:

**- личностные результаты**:

- **в ценностно-ориентационной сфере**: формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса;

- **в трудовой сфере:** формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;

- **в познавательной сфере:** умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

**метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства в начальной школе проявляются:в развитии художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений;

**предметные результаты** изучения изобразительного искусства проявляются:

- **в познавательной сфере:** представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);

- **в ценностно-ориентационной сфере:** формировать эмоционально- ценностное отношение к искусству и к жизни на основе лучших отечественных художественных традиций (произведений искусства); развивать художественный (эстетический) вкус; видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство); понимать и уважать культуру других народов;

**- в коммуникативной сфере:**формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;

**- в эстетической деятельности:** развивать художественный вкус, воображение, фантазию; формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства; умения воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства; формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

**- в трудовой сфере:** применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники.

**Цели обучения:**

• **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

**• освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

**• овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

**• воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Основные задачи**:

- **совершенствование** эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- **развитие** способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др);

- **формирование** навыков работы с различными художественными материалами.

**Ценностные ориентиры содержания курса «Изобразительное искусство»**

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следую­щие ценностиизобразительного искусства :

* При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни

В результате обучения детей изобразительному искусству в начальной школе предполагается достижение следующих результатов:

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

**Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:**

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых

поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**К концу обучения в первом классе учащиеся должны:**

**Знать и понимать:**

* особенности произведений изобразительного искусства;
* творчество известных русских художников;
* виды изобразительного искусства;
* материалы и инструменты для изобразительного искусства;

**Уметь (владеть способами познавательной деятельности):**

* с помощью красок передавать свое настроение, отношение к героям рисунков;
* работать с красками, гуашью, карандашами, используя необходимые инструменты и материалы;
* с помощью художественных средств передавать свойства различных объектов природы (цвет и оттенки цвета, форму, материал и др.);
* с помощью глазомера сравнивать расстояние до объекта и между объектами, свойства объектов;
* используя сравнение, давать краткую характеристику некоторых художественно-эстетических понятий.

**В первой четверти были объединены уроки 1- 2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10 в связи с плавающим расписанием (в первом классе в первой четверти проводится только по 3 урока, остальные уроки объединяются). Все темы по изобразительному искусству в 1 четверти проведены**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тематический блок, тема учебного занятия | количество часов | Использова-  ние ИКТ | Использова-  ние проектной деятельности | Использование исследователь-  ской деятельности |
| Форма | 9 часов |  |  |  |
| Цвет | 7 часов | 2 |  | 1 |
| Композиция | 7 часов | 2 |  |  |
| Фантазия | 10 часов | 1 |  |  |

**Основное содержание тематического плана**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название темы | Содержание изучаемого материала темы | Учебные действия |
| Форма | Понятие «форма следует рассматривать через конкретизацию понятия «силуэт». С целью отработки умений создавать различные формы предметов изображение: дерева, листа дерева, узоров в полосе, круге и т.д., букв русского алфавита, различных видов зданий, различных животных, человека, его костюма и т.д. | 1. Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приёмом загораживания;  2. Понимать важность деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);  3. Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;  4. Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;  5. Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;  6. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);  7. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками); |
| Цвет | С помощью цвета художник передаёт разное настроение, создаёт нужный образ, выражает своё отношение к миру. Дети учатся рисовать: осенний, зимний, весенний, летний пейзажи; передавать различное настроение в природе(солнечное и пасмурное, спокойное и тревожное, грустное и радостное) | 1. Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний  поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой);  2. Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.); |
| Композиция | Композиция – главное слово для художника. Дети учатся правильно располагать изображение на листе бумаги, то есть компоновать. Ими могут быть выполнены следующие работы: иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина, русским народным сказкам; рисование снежинок на окне; изображение аквариума с его жителями; узоры в круге, квадрате, полосе; украшение зданий. | 1. Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;  2. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);  3. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);  4. Применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома |
| Фанта-зия | Первоклассники учатся фантазировать, мечтать и превращать свои мечты в интересные рисунки и поделки. Они придумывают и изображают: свои сказки в нескольких картинах; необычную шляпу для сказочного героя; узор для калейдоскопа; волшебный лист; сказочную рыбу; цветы- песенки; волшебные камни; планету-яблоко и др. | 1. Устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.); выражать своё отношение;  2. Пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);  3. Выполнять простые по композиции аппликации. |

**Календарно -тематический план ИЗО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | | Общее кол-во часов по разделу | Кол-во часов по теме | | Конт-роль, л/р, п/р и т.д. | Дата | | Повторение |
| план | факт |
| **Кто такой художник?** | | | | | | | | | |
| 1 | **Чем работает художник?** Вводный урок. Техника безопасности на уроках изо. Правила пользования красками, кисточками, карандашами. |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Украшение Дымковской игрушки по готовому контуру. |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Придумать и нарисовать три вазы разной формы, украсить вазы, подчёркивая форму. |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Рисование осенних листьев различно формы. |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Рисование первой буквы своего имени и раскрашивание её. |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Придумать и нарисовать дом для любимого сказочного героя. |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Одеть фигуры человека так, чтобы из них получились разные персонажи(клоун, принцесса, богатырь) |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Лепка двух различных животных, которые отличаются друг от друга формой своего тела. |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Придумать и нарисовать форму сосуда, в котором живёт волшебный цвет. Дать сосуду название. |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Превратить контурный рисунок в осенний пейзаж. | **Цвет 7 ч** | | | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Создание зимнего пейзажа. |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Изображение Весны- Красны на цветущем лугу. Украсить её платье, используя главные цвета этого времени года. |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Рисование картины «Моё лето» |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Выбрать и нарисовать два разных настроения в природе. |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Изображение цветом, как грозовая туча ползёт по небу и хочет закрыть солнышко |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Придумать свой цвет, который живёт в волшебной форме |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Вступительная беседа о том, как располагать изображение на листе бумаги.  Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане….» | **Композиция 7ч** | | | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Заселение в аквариум черепахи и рыб разной формы. |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Рисование одного из эпизодов русской народной сказки « Теремок» |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Помоги Деду Морозу украсить окно снежинками. |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Придумать разный узор по кругу для 3-х тарелок. |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Аппликация. Собрать из геометрических фигур «Сказочный дворец» |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Рисование волшебной паутины, которую сплёл паук. |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 24 | **Фантазия** Придумать свою сказку и изобразить её в нескольких картинах.(групповая работа) |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Придумать необычную шляпу для сказочного героя. |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Придумать узор для калейдоскопа. |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Рисование волшебного листа, который остался на дереве зимой и украшение его. |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Придумать и нарисовать сказочную рыбу. Форма, цвет, оперение должны быть необычными. |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Нарисовать цветы, в которые превратились песенки разных птиц: соловья, кукушки, воробья, иволги, журавля, стрижа. |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Рисование и раскрашивание волшебных камней во дворце Морского царя. |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Придумать и нарисовать планету-яблоко и фантастический мир на ней(групповая работа) |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Нарисовать волшебную музыку ветра. |  | | | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Итоговый урок.  Как я хочу провести летние каникулы. |  | | | 1 |  |  |  |  |

**Информационно - методическое обеспечение**

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М., «Просвещение», 2010.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. М. «Просвещение», 2010.
3. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой- М: Вентана-Граф,2009
4. Учебник для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» 1 класс; /Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская – М.: Вентана-Граф, (2011)
5. Изобразительное искусство: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений./Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.В.Богданова – М.: Вентана-Граф, (2011)
6. [**http://www.rusedu.ru**](http://www.rusedu.ru/)
7. [**http://elenasadigova.ucoz.ru**](http://elenasadigova.ucoz.ru/)
8. <http://www.proshkolu.ru/>
9. <http://viki.rdf.ru/>
10. <http://pedsovet.su/>

**Демонстрационные пособия.**

* Портреты (на примере произведений И.Е.Репина, В.И.Сурикова, В.А.Серова, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Рембрандта ванн Рейна);
* Пейзажи (на примере произведений А.К.Саврасова, И.А.Шишкина, И.Э.Грабаря, И.И.Левитана, К.Ф.Юона, К.Моне, В.ВанГога); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).
* Слайды на тему: « Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи).»
* Презентации к уроку на тему: «Патриотизм в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки, А.А.Пластова и др.).»
* Презентации к урокам: «Знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.»

**Технические средства обучения.**

**Компьютер, принтер, магнитофон**