**Рабочая программа по ИЗО в малокомплектной начальной школе**

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Кол-во часов | Дата проведения | | Требования к уровню подготовки обучающихся | Методы и технологии | Формы контроля | Примечания |
|  |  |
| 1 | Прощаемся с тёплым летом. Рисование по памяти и представлению.  1,2 кл.- « Пейзаж с радугой»  3,4 кл.-« Живой цветок»( рисование бабочки» | 1 |  |  | Знать: названия семи цветов спектра;  названия главных и составных цветов;  правила смешения цветов, о цветовом контрасте;  особенности рисования с натуры;  технику работы с пластилином;  особенности и приемы декоративной росписи растительных объектов;  основные жанры и виды изобразительного искусства;  особенности объемных изображений;  приемы свободной кистевой росписи;  художников-иллюстраторов,  названия картин;  русских художников и их пейзажи на тему родной природы.  Уметь:  свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужном направлении, не вращая при этом лист бумаги;  передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;  выполнять роспись декоративных листьев и ягод; составлять узор из декор. материала;  правильно работать акварельными красками;  выполнять простейшие узоры в полосе, круге;  выполнять простейшие аппликации;  построить композицию; выполнять карандашный набросок, подбирать цвета на политре, прорисовывать детали рисунка; организовывать рабочее место;  передавать пропорции сложных по форме предметов  отражать в рисунке природные явления; анализировать форму, цвет, пропорции и пространственное расположение предметов; высказывать свои впечатления о сказочных сюжетах в изобразительном искусстве; рассказывать о художниках – иллюстраторах, их творчестве.  Знать: понятие «иллюстрация»; о связи художественного оформления декоративно – прикладного искусства с его практическим назначением;  выполнять иллюстрацию к сказке;  анализировать произведения  изобразительного искусства;  самостоятельно составлять композицию;  выполнять работу в контрастном колорите; передавать пространственное положение;  выполнять рисунок схематично, детально карандашом, в колорите; наблюдать, замечать в природе прекрасное, сравнивать с изображённым на полотнах живописцев; анализировать репродукции | Беседа | Контроль осуществляется через индивидуальные и фронтальные опросы, индивидуальные и коллективные творческие работы (рисунки). |  |
| 2 | Осенние листья .Рисование с натуры.  1, 2 кл.- Листья простой формы.  3, 4 кл.- Листья сложной формы. | 1 |  |  | Рисование с натуры |  |
| 3 | Осенние узоры.  1,2 кл.- Узор в полосе.  3, 4 кл.- Осенний букет | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Русская матрёшка в осеннем уборе (работа в карандаше).  1,2 кл.-Волшебный узор на сарафане.  3, 4 кл.-Передача формы матрешки. | 1 |  |  |  |  |
| 5. | Экскурсия на природу.  3, 4 кл.- Осенние зарисовки. | 1 |  |  | Экскурсия |  |
| 6. | Русская матрёшка в осеннем уборе (работа в цвете). | 1 |  |  |  |  |
| 7. | Дары осеннего сада и огорода.  1,2 кл.- Простейшие приемы рисования кистью декоративных листьев и ягод.  3, 4 кл.- Выполнение набросков с натуры фруктов и овощей. | 1 |  |  | Рисование с натуры |  |
| 8. | Золотая Хохлома. Знакомство с декоративно-прикладным искусством.  1,2 кл.- Составление узора в полосе  3,4 кл.- Составление узора в круге | 1 |  |  | Использование образцов ДПИ |  |
| 9. | Сказка в произведениях русских художников. Знакомство с иллюстраци­ей И. Билибина «Сказка о царе Салтане»  1, 2 кл.- Иллюстрируем сказку.«Колобок»  3, 4 кл.- Иллюстрируем сказку. «Золотая рыбка» | 1 |  |  | Работа с репродукциями картин |  |
| 10 | «Золотая рыбка». Рисование с натуры, по представле­нию игрушки -рыбки | 1 |  |  | Выставка работ |  |
| 11 | В сказочном подводном царстве (работа в карандаше).  1, 2 кл.- Рисование рыбок.  3, 4 кл.- Рисование на тему. | 1 |  |  | Изображение по воображению |  |
| 12 | В сказочном подводном царстве (работа в цвете). | 1 |  |  | Коллективная работа |  |
| 13 | Сказочный букет. Жостово. Знакомство с ДПИ.  1, 2 кл.- Рисование цветов простейших форм. 3, 4 кл.- Выполне­ние простей­ших приемов кистевой рос­писи в изобра­жении боль­ших и малень­ких декоратив­ных цветов | 1 |  |  | использование образцов ДПИ |  |
| 14 | Готовим наряд для сказочной елки (работа в карандаше).  1, 2 кл.- Рисование елочных игрушек простейших по форме( шишек, шаров, грибочков)  3, 4 кл.- Елка в праздничном убранстве. |  |  |  | Изображение по памяти и воображению |  |
| 15 | Готовим наряд для сказочной елки (работа в цвете). |  |  |  |  |  |
| 16 | Елка в снежном уборе.  1, 2 кл.- Рисование елочной ветки.  3, 4 кл.- Рисование на тему. |  |  |  |  |  |
| 17 | Труд людей зимой.  1, 2 кл.- Рисование детской лопаточки.  3, 4 кл. – Тематическое рисование. |  |  |  |  |  |
| 18 | Городские и сельские стройки. Рисо­вание по памя­ти и представ­лению.  1,2кл.- Рисование домика.  3, 4кл.- Тематическое рисование. |  |  |  | Рисование по памяти и представлению |  |
| 19 | Веселые игрушки.  1,2 кл.- Любимая игрушка.  3,4 кл.- Составление искиза подарочного изделия. |  |  |  |  |  |
| 20 | Веселые игрушки. Роспись. |  |  |  |  |  |
| 21 | Красота в умелых руках. Гжельские узоры.  1, 2 кл.- Применение простейших приемов рос­писи декора­тивной травки и ягод.  3,4 кл.- Летняя сказка зимой. |  |  |  | Анализ образцов гжельской росписи |  |
| 22 | Красота в быту людей. Башкирские узоры.  1,2 кл.- Состав­ление празд­ничного узора для салфетки, сумочки, таре­лочки.  3,4 кл. – Украшение одежды элементами башкирского орнамента. | 1 |  |  | Проектная работа |  |
| 23 | Красота в быту людей. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке (работа в цвете). |  |  |  |  |  |
| 24 | Домашние животные (работа в карандаше). | 1 |  |  | Изображение по памяти |  |
| 25 | Домашние животные (работа в цвете). | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Иллюстрирование.  1,2 кл.-Стихотворение А. Барто « Кораблик»  3,4 кл.- Стихотворение Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Полет на другую планету. Рисование на тему | 1 |  |  | Изображение по воображению |  |
| 28 | Рисование с натуры ветки вербы | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Рисование на свободную тему. | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Всемирный хоровод» (работа в цвете). | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Праздничный салют. Рисова­ние на тему | 1 |  |  | Изображение по представлению |  |
| 32 | Весна в произведениях русских художников. | 1 |  |  | Работа с репродукциями картин |  |
| 33 | Пусть всегда будет солнце (работа в карандаше). | 1 |  |  | Выставка работ |  |
| 34 | Пусть всегда будет солнце (работа в цвете). | 1 |  |  | Проектная работа |  |