**Изобразительное искусство 3 класс (1 ч в неделю - 35 ч)**

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по **изобразительному искусству** составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы курса «Изобразительное искусство. 1 - 4 классы» В. С. Кузина (Изобразительное искусство. 3 кл.: книга для учителя / В. С. Кузин. – 4-е изд., доработанное. – М.: Дрофа, 2011.).

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно -эстетических отношений личности к окружающей действительности.

**Цель курса** - приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **задач:**

* **развитие** способности к эмоционально - ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно - прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

 В **основу программы** положены:

-  тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся; сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

- яркая выраженность познавательно - эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;

- система учебно - творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;

- система межпредметных связей (чтение, русский язык, история, музыка, труд, природоведение), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально - эстетического и нравственно - оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

**Объём программы**

Авторская программа расчитана на 34 часа. Рабочая программа рассчитана на **35 часов за год (1 час в неделю**). 1 час добавлен в раздел «Скульптура», т.к. на него по авторской программе выделено меньше всего часов.

**Материально техническое обеспечение**

***Учебники, материалы и инструменты для учащихся***

- В.С.Кузин. Изобразительное искусство 3 класс, учебник для общеобразовательных учреждений (Дрофа, 2013 г.)

- краски (акварель и гуашь),

- бумага для рисования акварелью, матовая цветная бумага для рисования

- кисти (№1-2, 3, 5-6),

- палитра,

- салфетки, стаканчик для рисования

***Пособия для учителя.***- Репродукции картин

Мультимедийное обеспечение:

Интернет ресурсы:

<http://viki.rdf.ru/cd_ella/> - детские электронные презентации и клипы.

<http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25> – единая  коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://uchitel.edu54.ru/node/16047?page=1> – игры, презентации в начальной школе.

<http://www.uchportal.ru/load/47-4-2> - учительский портал.

<http://www.openclass.ru/weblinks/44168> - открытый класс.

Сайты: «Открытый урок», «Уроки в начальной школе», «ПроШколу», сайт «Творческих учителей».

Презентации к урокам

Техническое обеспечение:

Мультимедийная доска

Компьютер

 **Содержание программы 3 класс (35ч**)

***Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись) (10 ч)***

Рисование с натуры простых по очертаниям и стро­ению объектов действительности. Рисование домаш­них и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очер­таний, пространственного расположения, цвета изо­бражаемых объектов. Определение гармоничного соче­тания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представ­лению различных объектов действительности.

*Примерные задания:*

а) рисование листьев деревьев, кустарников с осенней окраской (осина, клен, дуб, калина);

б) рисование веточек деревьев с почками (верба, тополь);

в) рисование цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет);

г) рисование фруктов, овощей (огурец, помидор, сладкий перец, кабачок, зеленый лук, яблоко, груша, слива);

д) рисование животных (заяц, кролик, скворец, утка, снегирь, голубь, майский жук, стрекоза, кузне­чик, шмель);

е) рисование предметов быта (лейка, глиняная расписная кружка, деревянная расписная миска, дет­ское ведерко, детская лопата);

ж) рисование игрушечных машин (самосвал, по­жарная машина, трактор с прицепом), народных иг­рушек (глиняные свистульки - Филимоново, Дымково; деревянные свистульки, грибки – Полхов - Майдан);

з) выполнение графических и *живописных упраж­нений.*

***Рисование* на темы (8 ч)**

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по пред­ставлению. Иллюстрация как произведение художни­ка. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюже­те и эмоционального отношения к изображаемым со­бытиям.

*Примерные задания:*

а) рисование на темы «Осень в саду», «На каче­лях», «Мы сажаем деревья», «В сказочном подводном мире», «Полет на другую планету», «Пусть всегда бу­дет солнце», «Лето на реке», «Веселый поезд», «Дом, в котором ты живешь», «Буря на море», «Весеннее солнце», «Летят журавли»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «Сивка - бурка», «Петушок - золотой гребешок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; сказок «Красная Шапочка» Ш. Перро, «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина, «Серая Шейка» Д. Мамина - Сиби­ряка, «Федорино горе» К. Чуковского, «Золотой клю­чик, или Приключения Буратино» А. Толстого; ба­сен «Стрекоза и Муравей», «Кукушка и Петух» И. Крылова; стихотворений «Уж небо осенью дыша­ло...», «Зимнее утро» А. Пушкина, «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова; рассказов «Красное лето» И. Соколова - Микитова, «Художник Осень» Г. Скребицкого.

***Декоративная работа (7 ч)***

Углубленное знакомство с народным декоратив­но - прикладным искусством: художественной росписью по металлу (Жостово), по дереву (Хохлома), по керамике (Гжель), кружевом. Ознакомление с рус­ской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстёра).

В работе над эскизами учащиеся постепенно учат­ся понимать связь формы, материала и элементов ук­рашения с практическим назначением предмета. У них формируется представление о том, что образы родной природы служат основой для творчества на­родного мастера. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

*Примерные задания:*

а) выполнение эскизов предметов, для украшения которых применяются узоры в полосе, прямоугольни­ке, круге на основе декоративного изображения цве­тов, листьев, ягод, птиц, рыб и зверей; эскизов узора для коврика, закладки для книг; декоративной таре­лочки, очечника, сумочки, салфетки и т. п.;

б) выполнение эскизов росписи игрушки - матреш­ки, украшений для елки (расписные шарики, гирлян­ды, флажки, хлопушки и т. п.);

в) выполнение эскизов карнавальных принадлеж­ностей (маски и детали украшений костюмов героев народных сказок и т. п.);

г) выполнение эскизов предметов быта, украшен­ных узором (варежка, косынка, фартук, чайник, ложка и т. п.);

д) раскрашивание изделий, выполненных на уро­ках технологии;

е) выполнение эскизов сувениров, сконструиро­ванных из пустых коробочек (веселые игрушки, игольница-цветок, игольница-грибок и т. п.);

ж) выполнение простых приемов кистевой роспи­си в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

***Аппликация (2 ч)***

Составление мозаичных панно из кусочков цвет­ной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и ба­сен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

*Примерные задания:*

а) составление мозаичного панно на темы «Осен­нее кружево листьев», «В царстве прекрасных снежи­нок», «Весенняя сказка цветов»;

б) составление сюжетных аппликаций и мозаич­ных панно на сюжеты русских народных сказок «Гу­си-лебеди», «Репка», басни «Кукушка и Петух» И. Крылова и др.

***Скульптура (3 ч)+1***

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фрук­тов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Использование пластического и конструктивного способов лепки. Декорирование готовых изделий.

*Примерные задания:*

а) лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей и предметов быта (по выбору) с нату­ры, по памяти или по представлению;

б) лепка птиц и зверей с натуры, по памяти или по представлению;

в) лепка фигурок по мотивам народных игрушек;

г) лепка композиций на темы быта и труда челове­ка «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Сто­ляр за работой» и т. д.

***Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)***

*Основные темы бесед:*

* виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искус­ство) и архитектура;
* наша Родина - Россия;
* Москва;
* старинные города России;
* тема матери в творчестве художников;
* тема труда в изобразительном искусстве;
* родная природа («Порыв ветра, звук дождя, плеск волны», «Облака», «Красота моря»);
* форма, объем и цвет в рисунке, живописи;
* действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
* русское народное творчество в декоративно - при­кладном искусстве, выразительные средства декора­тивно - прикладного искусства;
* музеи России.

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся в 3 классе**

***В течение учебного* года учащиеся должны углу­бить *свои знания о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:***

* доступные сведения об известных центрах на­родных художественных промыслов (Жостово, Хох­лома, Полхов - Майдан и т. д.);
* начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов - Майдана;
* правила смешения основных красок для получе­ния более холодных и теплых оттенков: красно - оран­жевого и желто - оранжевого, желто -зеленого и си­не - зеленого, сине - фиолетового и красно - фиолетового.

***К концу учебного года учащиеся должны уметь:***

* выражать свое отношение к произведению ис­кусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
* чувствовать гармоничное сочетание цветов в ок­раске предметов, изящество их форм, очертаний;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым пред­метом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
* правильно определять и изображать форму пред­метов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
* выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в ри­сунке;
* соблюдать последовательное выполнение рисун­ка (построение, прорисовка, уточнение общих очерта­ний и форм);
* чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
* выполнять эскизы оформления предметов на ос­нове декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
* использовать особенности силуэта, ритма эле­ментов в полосе, прямоугольнике, круге;
* творчески использовать приемы народной рос­писи (цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками) в изображе­нии декоративных цветов и листьев;
* использовать силуэт и светлостный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной компо­зиции;
* расписывать готовые изделия согласно эскизу;
* применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, изготовлении игрушек на уроках технологии.

 **Формируемые УУД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Личностные** | **Коммуникативные** | **Познавательные** | **Регулятивные** |
| а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;г) формирование духовных и эстетических потребностей;д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы;з) овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. | * Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста)* Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
* Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Учиться согласованно работать в группе:а) учиться планировать работу в группе;б) учиться распределять работу между участниками проекта;в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). | * Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
 | * Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
* Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.
 |

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству в 3 классе 35 часов**

***Условные обозначения:*** рисование с натуры, по памяти и представлению - РНП; рисование на тему - РТ;

декоративная работа - ДР; лепка - Л; аппликация - АП.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Характеристика видов деятельности** | Дата проведения | **Коррекция** |
|  | **И снова осень к нам пришла (9 ч)**Инструктаж по ТБ на уроках изобразительного искусства. **Беседа** «Родная природа в творчестве русских художников». |  | 5.09 |  |
|  | **РТ.** Прощаемся с теплым летом | Использовать свои наблюдения за природными явлениямиПередавать характер природных явлений выразительными средствами изо.Уметь различать основные и составные, холодные и теплые цвета; работать кистью и акварелью.Моделировать формы средствами различных материалов. | 12.09 |  |
|  | **Л.** Приёмы работы с пластилином. Лепка с натуры фруктов. Осенние подарки природы. | Создавать объемные изображения из пластилина, используя конструктивный и пластический способы лепки. | 19. 09 |  |
|  | **РНП.** Дары осеннего сада и огорода (ветка яблони)». | Знать понятие «ось симметрии». Овладевать навыками передачи пропорций, характерных особенностей формы, цвета осенних листьев. *А.Иванов «Ветка».* Уметь анализировать форму, совершенствовать графические умения в рисовании от общего к деталям. Развитие наблюдательности при изучении формы, строения и цветовой окраски листьев и веток деревьев. Уметь анализировать цвет, находить темные и светлые оттенки основных и дополнительных цветов. | 26. 09 |  |
|  | **АП.** Составление мозаичного панно на темы «Осен­нее кружево листьев» |  | 3.10 |  |
|  | **РТ.** Осень в саду | Совершенствовать навыки согласования цвета и рисунка узора с формой украшаемой вещи.Знать о цветовом контрасте в орнаменте, о роли ритма. | 10.10 |  |
|  | **РНП.** Тёплые и холодные цвета спектра. Симметрия. Бабочка. |  | 17.10 |  |
|  | **ДР.** Русская матрешка в осеннем уборе | Представление роли ИЗО в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Овладевать основами языка графики. Уметь анализировать форму, пропорции и пространственное расположение предметов. Уметь анализировать цвет и рисовать кистью декоративные цветы, ягоды на основе вариаций народных приемов и самостоятельного применения новых приёмов. | 24.10 |  |
|  | **ДР.** Русская матрешка в осеннем уборе | 31.10 |  |
|  | **В мире сказок (7 ч)****Беседа** «Сказка в произведениях русских художников» | Воспринимать и выражать своё отношение к шедеврам русского искусства.Уметь: высказывать свои впечатления о сказочных сюжетах в изобразительном искусстве; рассказывать о художниках-иллюстраторах, их творчестве | 14.11 |  |
|  | **РТ.** Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина | Овладевать умениями выделять главное в рисунке. *И. Билибин «Иллюстрация «к Сказке о царе Салтане».* Знать понятие «иллюстрация».Овладевать умениями простейшими средствами передавать основные события сказки. Уметь выполнять по воображению иллюстрацию к сказке. **Передавать** характерные черты внешнего облика сказочного героя, его одежды, украшений. | 21.11 |  |
|  | **РТ.** Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина | 28.11 |  |
|  | **РНП.** Рисование с натуры игрушки (сказочного персонажа) | Создавать графическими средствами выразительные образы предметов. *М. Врубель «Натюрморт».*Уметь: передать настроение в работе с помощью штриха. | 5.12 |  |
|  | **ДР.** Выполнение эскиза варежки, украшен­ной узором  |  | 12.12 |  |
|  | **ДР.** «Готовим наряд для сказочной елки» | Передавать настроение в творческой работе с помощью композиций. Объяснять последовательность выполнения рисунка; выполнить самостоятельно эскизы ёлочных игрушек-украшений. | 19.12 |  |
|  | **АП.** «В царстве прекрасных снежи­нок» |  | 26.12 |  |
|  | **Труд и отдых людей зимой и весной** **(10 ч)****Беседа** «Тема труда в изобразительном искусстве» |  | 9.01 |  |
|  | **РНП.** Рисование предметов быта (ведро, лопата) | Уметь анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску предметов. | 16.01 |  |
|  | **РНП.** Рисование игрушечных машин (самосвал) |  | 23.01 |  |
|  | **РТ.** «Труд людей зимой и весной» | Составлять композицию, передавать в рисунке пропорции фигуры человека. Уметь: составлять композицию; обсуждать композиции рисунков; правильно передавать в рисунке пропорции фигуры человека, хар-сти поз и движений. | 30.01 |  |
|  | **РНП.** Зимующие птицы (снегирь, воробей, синица). | Овладеть умениями анализировать пропорции, очертания предметов, наблюдательности и внимания.Уметь самостоятельно нарисовать своё любимое дом. животное. | 6.02 |  |
|  | **РНП.** Зимующие птицы (снегирь, воробей, синица). | 13.02 |  |
|  | **Л.** Лепка зверей с натуры, по памяти или по представлению | 20.02 |  |
|  | **ДР.** Выполнение простых приемов кистевой роспи­си в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. | Определение гармоничного сочетания цветов | 27.02 |  |
|  | **ДР.** Художественная роспись. Украшение вырезанных изделий в технике гжели. | 6.03 |  |
|  | **ДР.** Художественная роспись. Украшение вырезанных изделий в технике хохломы. | 13.03 |  |
|  | **В каждом рисунке – солнце (8 ч) +1****Беседа** «Весна в произведениях русских художников» | Уметь замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; уметь восхищаться неповторимой красотой родной природы. наблюдать, замечать в природе  | 20.03 |  |
|  | **РТ.** Весеннее солнце |  | 3.04 |  |
|  | **РНП.** Рисование веточек деревьев с почками (верба) | Овладеть умениями анализировать пропорции, очертания предметов, наблюдательности и внимания. Уметь: передавать пространственное положение ветки вербы; анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску веточки вербы | 10.04 |  |
|  | **РТ.** Полёт на другую планету | Выбирать и использовать выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке на определенную тему. Иметь представление: о космосе; о зрительном образе космоса; об освоении космоса. | 17.04 |  |
|  | **РНП.** Рисование цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет) | Выполнение набросков по памяти и по представлению цветов | 24.04 |  |
|  | **РНП.** Рисование цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет) | 8..5 |  |
|  | **Л.** Лепка фигурок по мотивам народных игрушек | 15.05 |  |
|  | **РТ.** Пусть всегда бу­дет солнце.  | Совершенствовать графические и живописные умения. Уметь: составлять композиции; анализировать репродукции; выполнять рисунок карандашом и в цвете.  | 22.05 |  |
|  | **Л.** Лепка на свободную тему. Подведение итогов, выставка работ. |  | 29.05 |  |