**Программа по учебному предмету «изобразительное искусство»**

**для 3 класса**

1. **Пояснительная записка**

 Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2010.
5. Планируемые результаты начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010г.
6. Методическое письмо МОиН Челябинской области «Об организации образовательного процесса в начальной школе в образовательных учреждениях Челябинской области в 2011 – 2012 учебном году» от 18 июля 2011г. № 103/ 4275
7. Приказ МОиН РФ от 27.12.2011 № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2012 – 2013г.»
8. О формировании учебных планов общеобразовательных учреждений Челябинской области на 2012 – 2013 учебный год (Приказ МОиН Челябинской области………
9. Учебный план МБОУ СОШ № 89 на 2012 – 2013 учебный год.
10. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин МБОУ СОШ № 89 (Приказ 123/1 от 31.08.2010г.)

12. Программа «Изобразительное искусство» Б.М.Неменский, Л.А.Неменская – М.: Просвещение, 2011г.

**2.Цели и задачи рабочей программы**

**Цели и задачи курса:**

* формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, культуры мироотношений, выработанных поколениями;
* духовно-нравственное развитие предполагает формирование представлений об истинной человечности, доброте и культурной полноценности в восприятии мира;
* воспитание гражданственности и патриотизма через постижение искусства своей Родины;
* раскрытие многообразия культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты;
* раскрытие связи искусства с жизнью человека, роль искусства в жизни человека и общества;
* развитие интереса к внутреннему миру человека, способности к сопереживанию;
* постижение эмоционально – ценностного, чувственного опыта искусства через проживание художественного образа в форме художественных действий;

**3. Распределение часов по основным разделам программы**

 На изучение курса авторская программа рассчитана на 34 часа в год (при 1 ч. в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол – во часов по****авторской программе** | **Кол – во часов по****КТП** |
| **Искусство в твоем доме** | **8 ч.** | **8 ч.** |
| **Искусство на улицах твоего города** | **7 ч.** | **7 ч.** |
| **Художник и зрелище** | **11 ч.** | **11 ч.** |
| **Художник и музей** | **8 ч.** | **8 ч.** |
| **Итого** | **34 ч.** | **34 ч.** |

В календарно-тематическое планирование включены темы, реализующие НРК в объеме 10-15% учебного времени. Содержание регионального компонента реализуется при чтении текстов краеведческого характера, рассматривание иллюстраций, картин, гербария, буклетов.

**Литература:**

Н.Б. Виноградов «Страницы древней истории Южного Урала», - Челябинск: ЮУКИ, 1997.

И.А.Кириллова «Легенды Урала». – Издательство «Аркаим», 2008.

И.А.Кириллова «Мастера изумрудного края». Уральские легенды и сказы.- Издательство «Аркаим», 2010

**Информация для реализации регионального компонента представлена на сайтах:**

book – chel.ru (Энциклопедия «Челябинск»)

[www.kraeved74.ru](http://www.kraeved74.ru)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Содержание НРК |
| №2 | Посуда у тебя в доме. Придумать и изобразить сервиз из нескольких предметов . | Традиции ДПИ мастеров Урала |
| №5,6 | Твои книжки. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями | Книги авторов Южного Урала |
| №9 | Памятники архитектуры. Изображение одного из архитектурных памятников родных мест. | Памятники архитектуры родного города |
| №10 | Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера (коллаж) | Парк им. А.С.Пушкина, сквер на ул. Воровского |
| №15 | Витрины. Создание проекта витрины магазина. | Витрины родного города |
| №16 | Художник в цирке. Рисунок или аппликация на тему «Цирк» | Цирк Челябинска |
| № 19, 20 | Театр кукол. Создание кукол к кукольному спектаклю. | Театр кукол в родном городе |
| №21, 22 | Маски. Конструирование выразительных и острохарактерных масок. | Театр драмы им. Н. Орлова |
| №27 | Музей в жизни города. | Музеи родного города |
| №28 | Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением. | Картинная галерея Челябинска |

Практическая часть программы выполняется на каждом уроке через осуществление конструктивной, изобразительной и декоративной деятельности, данные практические работы могут свидетельствовать о сформированной степени обученности по предмету.

**4. Основные содержательные линии программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Содержание раздела** |
| 1. | **Искусство в твоем доме** | Искусство в твоем доме. Ткани различного назначения. Обои в твоем доме. Посуда в твоем доме. Народные традиции ДПИ и строительного мастерства. Создание игрушки из подручных материалов. |
| 2. | **Искусство на улицах твоего города** | Знакомство с памятниками архитектуры. Парки, скверы, бульвары, ажурные ограды и решетки, фонари. |
| 3. | **Художник и зрелище** | Театральное искусство. Театральный костюм, декорации, занавес. Афиши и плакаты. Театр кукол. Создание кукол из подручных материалов. |
| 4. | **Художник и музей** | Музей и искусства. В музеях хранятся картины, скульптуры. Музей памятников архитектуры. Музей ДПИ. Экскурсии в музей. |

**5. Планируемые результаты**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они приобретают в процессе освоения учебного предмета:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира;
* сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде учеников под руководством учителя, умение сотрудничать, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач заданной темы

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способы конструктивного действия даже в ситуации неуспеха;
* использование средств информационных технологий для решения учебных задач, дополнительного изобразительного материала;
* умение планировать, осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности:

* сформированность начальных представлений о роли изоискусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* знание видов худ. деятельности:

изобразительной (живопись, графика, скульптура),

конструктивной (дизайн и архитектура),

декоративной (народные и прикладные виды искусства)

* понимание образной природы искусства;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения худ.-творческих работ;
* способность использовать в художественной деятельности различные худ. материалы и техники;
* умение приводить примеры произведений искусства

**6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Книгопечатная продукция

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Программа** | **Учебник** |  **Учебные пособия для учащихся** | **Методическое пособие для****учителя** |
| Программа «Изобразительное искусство».Б.М.Неменский, Л.А.Неменская – М.: Просвещение, 2011г. | Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.И. Коротеева - М.: Просвещение, 2011. |  Твоя мастерская. Рабочая тетрадь,3 класс. Б.М.Неменский – М.: Просвещение, 2011. | Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству 1‑4 классы под ред. Б.М.Неменского. М.: Просвещение, 2010 г. |

**Программа по учебному предмету «изобразительное искусство»**

**для 2 класса**

**1. Пояснительная записка**

 Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2010.
5. Планируемые результаты начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010г.
6. Методическое письмо МОиН Челябинской области «Об организации образовательного процесса в начальной школе в образовательных учреждениях Челябинской области в 2011 – 2012 учебном году» от 18 июля 2011г. № 103/ 4275
7. Приказ МОиН РФ от 27.12.2011 № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2012 – 2013г.»
8. О формировании учебных планов общеобразовательных учреждений Челябинской области на 2012 – 2013 учебный год (Приказ МОиН Челябинской области………
9. Учебный план МБОУ СОШ № 89 на 2012 – 2013 учебный год.
10. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин МБОУ СОШ № 89 (Приказ 123/1 от 31.08.2010г.)

12. Программа «Изобразительное искусство» Б.М.Неменский, Л.А.Неменская – М.: Просвещение, 2011г.

**2.Цели и задачи рабочей программы**

**Цели и задачи курса:**

* формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, культуры мироотношений, выработанных поколениями;
* духовно-нравственное развитие предполагает формирование представлений об истинной человечности, доброте и культурной полноценности в восприятии мира;
* воспитание гражданственности и патриотизма через постижение искусства своей Родины;
* раскрытие многообразия культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты;
* раскрытие связи искусства с жизнью человека, роль искусства в жизни человека и общества;
* развитие интереса к внутреннему миру человека, способности к сопереживанию;
* постижение эмоционально – ценностного, чувственного опыта искусства через проживание художественного образа в форме художественных действий;

**3. Распределение часов по основным разделам программы**

 На изучение курса авторская программа рассчитана на 34 часа в год (при 1 ч. в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол – во часов по****авторской программе** | **Кол – во часов по****КТП** |
| **Как и чем работает художник?** | **8 ч.** | **8 ч.** |
| **Реальность и фантазия** | **7 ч.** | **7 ч.** |
| **О чем говорит искусство** | **11 ч.** | **11 ч.** |
| **Как говорит искусство** | **8 ч.** | **8 ч.** |
| **Итого** | **34 ч.** | **34 ч.** |

**4. Реализация национально-регионального компонента**

Содержание НРК реализуется в объёме 10-15% от общего количества учебных часов, что соответствует требованиям ОБУП.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Содержание НРК |
| 1 четверть, №1 | Три основных цвета. Изображение цветов без предварительного рисунка | Л.Татьяничева«Ветер», стр.123 |
| 1 четверть, №3 | Пастель, цв. мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса | К.Рубинштейн «День осени», стр.155 |
| 1 четверть, №6 | Выразительность материалов для работы в объеме. Изображение животных родного края из пластилина. | Е.В. Григорьева «Природа Южного Урала», стр.70 |
| 2 четверть, №9 | Изображение и реальность. Изображение любимого животного. | Е.В. Григорьева «Природа Южного Урала», стр.72-73 |
| 3 четверть, №16 | Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы. | А.Гольдберг «Зимняя сказка», стр.227 |
| 4 четверть, №32 | Пропорции выражают характер. Конструирование или лепка птиц с разными пропорциями тела. | Е.В. Григорьева «Природа Южного Урала», стр.99 |

Литература:

Е.В. Григорьева «Природа Южного Урала», Челябинск, 2010 г.

А.Б.Горская «Хрестоматия по литературе родного края», «Взгляд», 2009 г.

Практическая часть программы выполняется на каждом уроке через осуществление конструктивной, изобразительной и декоративной деятельности, данные практические работы могут свидетельствовать о сформированной степени обученности по предмету.

**5. Основные содержательные линии программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Содержание раздела** |
| 1. | **Как и чем работает художник?** | Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пастель, цв. мелки, акварель. Особенности и возможности этих материалов. Выразительные возможности бумаги. |
| 2. | **Реальность и фантазия** | Изображение, реальность и фантазия. Украшение, реальность и фантазия. Постройка, реальность и фантазия. |
| 3. | **О чем говорит искусство** | Выражение характера животных. Выражение характера человека в мужском и женском образе.. Изображение природы в разных состояниях. Выражение чувства, мыслей, настроения человека в украшениях, постройках. |
| 4. | **Как говорит искусство** | Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Глухие и звонкие цвета. Линия как средство выражения. Ритм линий, пятен, цвета, пропорции – средства выразительности. |

**6. Планируемые результаты**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они приобретают в процессе освоения учебного предмета:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира;
* сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде учеников под руководством учителя, умение сотрудничать, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач заданной темы

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способы конструктивного действия даже в ситуации неуспеха;
* использование средств информационных технологий для решения учебных задач, дополнительного изобразительного материала;
* умение планировать, осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности:

* сформированность начальных представлений о роли изоискусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* знание видов худ. деятельности:

изобразительной (живопись, графика, скульптура),

конструктивной (дизайн и архитектура),

декоративной (народные и прикладные виды искусства)

* понимание образной природы искусства;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения худ.-творческих работ;
* способность использовать в художественной деятельности различные худ. материалы и техники;
* умение приводить примеры произведений искусства

**7. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Книгопечатная продукция

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Программа** | **Учебник** |  **Учебные пособия для учащихся** | **Методическое пособие для****учителя** |
| Программа «Изобразительное искусство».Б.М.Неменский, Л.А.Неменская – М.: Просвещение, 2011г. | Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.И. Коротеева - М.: Просвещение, 2011. |  Твоя мастерская. Рабочая тетрадь, 2 класс. Б.М.Неменский – М.: Просвещение, 2011. | Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству 1‑4 классы под ред. Б.М.Неменского. М.: Просвещение, 2010 г. |