Тема урока: ***Как одевались люди в разные времена.***

Цели: -через историю вещей показать повседневную жизнь человека;

 - познакомить с историей создания одежды разных народов;

 - расширить кругозор учащихся, обогатить словарный запас;

 - прививать интерес к историческому прошлому своего народа и народов мира.

Оборудование : рисунки с изображением мебели, одежды, эпизодов из жизни.

 Ход урока.

1.Организационный момент.

2. Повторение пройденного.

Учитель: Отгадаем загадки и вспомним материал прошлого урока.

а) В лесу родился,

В лесу вырос,

В дом пришёл,

Всех вокруг себя собрал. (стол)

- Вспомним как выглядел стол у греков? У римлян? У башкир?

-Какие столы были в древности?

- Что из себя представлял письменный стол?

- Из каких материалов делали столы в разные времена?

- Как выглядели столы в Древней Руси?

б) Есть спина

А не лежит никогда.

Есть четыре ноги,

А не ходят и три.

Сам всегда стоит,

А всем сидеть велит. (стул)

-Кого считают изобретателем стула?

- Каким он был в Египте?

- Кто мог пользоваться стулом в Древней Греции?

- Отражал ли внешний вид стула положение человека в обществе?

- Кто имел право сидеть на стуле в Древнем Риме?

-Когда стали пользоваться стулом в России?

- Как выглядел стул в русской избе?

- Что ещё использовали вместо стула в русской избе?

- Для чего ещё служил сундук?

- Что можете рассказать об истории сундука?

в) На меня вы посмотрите,

Дверки можете открыть вы,

А на полочках моих

Много нужного стоит!

Выше всех я, как жираф:

Я- большой, красивый ( шкаф).

- Как появился шкаф? Чем он отличается от сундука?

\_ Что есть отличительного у современного шкаф-купе?

г) Про меня вы все забыли

И не вытерли от пыли!

Я блестящий, я стеклянный,

Не похож на деревянный!

Я красивую посуду

Охраняю от простуды,

Чтоб она не простудилась

И случайно не разбилась!

Охраняю я бокалы,

И фужеры, и пиалы,

Вазы для цветов, конфет

Потому, что я …(буфет).

- Что такое буфет?

- Где он появился?

- Что такое кабинет? Кто изобрёл гардероб? Почему их так назвали?

- Что было придумано для гардеробов?

- Откуда пришли встроенные шкафы?

- Где они находились?

- Когда появилась стенка? Кто её создал?

- Как выглядел средневековой замок?

- Какой посудой пользовались в королевском дворце?

- Когда начали пользоваться вилкой?

- Что можете рассказать о фарфоре?

- Могут ли вещи рассказать о своей жизни?

Учитель: Действительно. Много интересных историй могут рассказать вещи о своей жизни. Они видели много событий, находились в разных домах, путешествовали со своими хозяевами, пережили войны, пожары.

3. Изучение новой темы.

Мы будем говорить об одежде в разные времена. Уже на заре человечества был создан первый покров- одежда для защиты от холода и помощи в борьбе за выживание. Прямыми предшественниками одежды являются татуировки ,окраска тела и нанесение на него магических знаков, с помощью которых люди пытались предохранить себя от злых духов, устрашить врагов, и конечно, защититься от холода ( в ледниковый период).

Древние люди обматывали вокруг себя звериные шкуры, а на шею вешали ожерелье из разноцветных камешков. Постепенно человек научился выделывать мягкие и прочные шкуры, а затем научился сшивать их, когда появилась иголка. Позднее люди научились прясть шерсть и скручивать её в длинные нити. Жители **Древнего Египта** из льна и хлопка умели делать мягкие ткани. Основной одеждой египтян был передник (схенти) в виде неширокой полосы ткани обёрнутой вокруг бёдер и укреплённой на талии. Туловище оставалось свободным от одежды. У богатых был сделан из мягкой ткани из льна, а у простых людей из грубого толстого холста. Цветную одежду могли носить привилегированные классы. Античный человек стремился открыть себя природе. Женщины носили высокий пояс- калазирис, который плотно обтягивал фигуру.(показ рисунка на А-4).

В **Древней Греции** одежду изготовляли из шерстяных, льняных тканей. Шёлк привозили из Китая. Мужчины носили хитон (одежда из одного-двух кусков ткани скреплённых на плечах застёжками и поясом). Иногда хитон имел короткие рукава. Длина хитона зависела от возраста(пожилые носили длинные, а молодёжь более короткие до колен).Часто поверх носили доспехи. Носили плащ гиматий из большого прямоугольного куска ткани, в котором можно было полностью завернуться. Голова оставалась в основном открытой. Надевали по необходимости войлочные колпаки- пилос. Женщины кроме хитона и гиматия на плечи накидывали пеплос- кусок прямоугольной ткани. На ногах были сандалии.(показ рисунка на А-4).

В ***Древнем Риме*** одежда была похожа на греческую и называлась туника и тога. Тога- основная одежда(белая). Тога по размерам была больше гиматия, в неё заворачивались. Туника домашняя одежда римлян. Ткань сшивали на плечах и одевали через голову. Туника была разных цветов. На ногах носили сандалии или башмачки из кожи. Император носил пурпурную тогу. (показ рисунка на А-4).

В местах с холодным климатом одежда предназначалась для укрытия от холода. В этих странах появились тёплые штаны, утеплённые туники и другая защищающая от холода одежда. На ***Руси*** основным видом мужской одежды была рубаха. Поверх надевали зипун (домашняя одежда). Порты (штаны). Основной женской одеждой была длинная сорочка. Круглый воротник застёгивался спереди, длинные рукава. Поверх надевали сарафан. Знатные люди шили одежду из дорогих материй. Сверху – душегрея короткая или чуть ниже талии. Молодые девушки носили косу, вокруг головы лента, иногда венец расшитый бусами. Зимой носили шапки с мехом. Замужние женщины должны были прятать волосы (особая шапочка из лёгкой ткани). Сзади ткань, которая прикрывала затылок. Или прятали волосы под сетку из тонких шёлковых ниток- волосник. Одежда знати и простых людей отличалась. Зимой носили шубу(мех внутри). У бедных овчина, заяц. Богатые- соболь, песец, куница, чернобурка. В сельской местности основным видом обуви были лапти. Были будничные и праздничные. Плели из лыка (липы и вязи). Непрочная была обувь. Дома носили лапти из верёвок( онучи или чуни). В городе носили сапоги из цветной кожи. У сапог в древности была особенность- правый не отличался от левого. Перчатки и рукавицы были известны в глубокой древности. Люди в них работали, охотники ходили на охоту. Постепенно из будничной рабочей вещи перчатки превращаются в знак роскоши и принадлежность к знатному роду. Даже садились в них обедать, затем они становятся украшением. Вышивали их драгоценностями. Затем они стали приобретать символическое значение. ( показ рисунков на А-4).

Головные уборы тоже носили определённый символ. Головные уборы указывают на род занятий и сословие. Простой народ носил капюшон в средние века, шляпы им носить не дозволялось. Богатые во Франции носили шляпы и украшали их перьями. В Китае на шапках шарики указывали на должность. В Европе берет носил врач, чёрную шапочку – учёный, бобровую- нотариус. На Руси дома часто надевали шапочку (тафью или скуфью) похожую на тюбетейку. Выходя из дома надевали мурмолку. Невысокий колпак с отворотом из меха или другой ткани. (показ рисунков на А-4).

Одежда не только грела и украшала людей, она указывала их место в обществе. По одежде можно было определить профессию и принадлежность к нации. Традиционная одежда для каждого народа отличалась разнообразием. (Знакомство с национальными костюмами народов России- рисунки на А-4).

4. Обобщение.

- О чём говорили сегодня?

-Что нового вы узнали на уроке?

-Расскажите по рисункам об одежде того или иного времени.

- В какой одежде вы бы хотели «походить», объясните свой выбор.

5.Подведение итогов.

6.Задание: узнать как сейчас одеваются люди разных национальностей. Указывает ли их одежда на их профессию, место проживания.